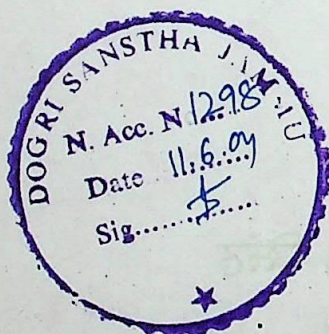
सत जमां सत

मोहन सिंह

सत जमां सत

मोहन सिंह

डुग्गर प्रकाशन
राजतिलक रोड़, जम्मू

SAT JAMAN SAT
(A Collection of fourteen
street plays in Dogri)
By
MOHAN SINGH

©	:	लेखक कोल
प्रकाशक	:	डुग्गर प्रकाशन, F—133 राजतिलक रोड़, जम्मू
पैह्‌ली बारी	:	जून, 1998, 500
मुल्ल	:	150/-
मुख चित्तर दे कलाकार	:	एस० कपूर
छापाखाना	:	क्लासिक प्रिंटर्ज़, नेशनल हाइवे, बाड़ी ब्राह्मणां (जम्मू) फोन (01923) 20243

समर्पण

डोगरी दे म्हान गज़ल-गो शाएर स्वर्गीय श्री वेद पाल "दीप" होरें गी ते कन्नै उनें अन-थक्क उद्धमी-गुमनाम शखसीयतें गी मेरी ए पोत्थी समर्पत ऐ, जेह्ड़े मतवातर डुग्गर ते डोगरी गी षड़यंत्रकारियें कोला बचाने ताईं बचनबद्ध नैं ते ज़िनें गी डुग्गर दी सालमियत ते बैह्बूदगी प्यारी ऐ।

मोहन सिंह

डुग्गर मंच दी नुक्कड़ नाटक जात्तरा

डुग्गर च कदैं नुक्कड़ नाटक दी परम्परा रेही होग जां नेईं इस गल्ला दी परचोल पाना बदोबदी दी बैह्स छेड़ी लैने आली गल्ल होग! असला च नुक्कड़ नाटक दी परम्परा इन्नी गै पुरानी ऐं जिन्नी असें गी नमीं सेई होंदी ऐ। साढ़ा लोक नाटक के ऐ? मेरे स्हाबैं लोक नाटक दा गै शैहरी ते नमां नां नुक्कड़ नाटक ऐ। ते जित्थैं-जित्थैं बी लोक नाटक दी परम्परा रेही होग जां अजें बी मजूद ऐ, उत्थैं नुक्कड़ नाटक गी प्रयोग ते नेईं आक्खेआ जाई सकदा, हां दर्शकें कन्नै बदद जा-रदे छिंडे गी मेटने दा इक कामयाब उद्दम जरूर ऐ! लोक-कलाकार जे कर अपने जमाने दे किश खास लोकें जां घटनाएं दीयां क्हानियां कत्थां गंडियैं अपने नाटकें राहें बड़े आम ते साद्दा जनेह ढ़गैं कन्नै पेश करी दिंदे हे ते अज्जा दा नुक्कड़ नाटक बी ते इनें संधर्वे उप्पर गै टिके दा ऐ! फर्क सिर्फ इन्ना ऐ जे लोक नाटक करने आले अपनी जीबका नाटकें राहें गै कमांदे हे ते अज्जा दा नुक्कड़ नाटक करने आला कलाक़ार शौकिआ जां कुसै उदेश्य प्रति समर्पित ऐ!

हालांकि भारतीय सरकार नैं ते खास करियै जम्मू कश्मीर सरकार नैं इस विधा गी जोर पकड़दे दिक्खियै इसदे असल मक्सद गी भलेयां फौत करी टकाया ऐ ते इस People's थियटर दा Colonial; थियटर बनाइयै रक्खी दित्ता ऐ। पर अजें बी किश लोक सरकार दै घस्सै नीं चढ़े ते अपने आपा गी लोकें कोला नेईं खँडेरेआ।

इसदा पुनर्जन्म बंगाल च होआ ते पुजदा-पुजदा दिल्ली ते हून साढ़े डुग्गर च आई पुज्जा ऐ! मैं 1970-71 च ड्रामां लाईन कन्नै जुड़ेआ हा ते अदुआं दा लगातार ड्रामें करदा आवा करना। शुरू-शुरू च जिसलै नुक्कड़ नाटक दे बारे च सुनदा हा तां बड़ा चबात लगदा ते हस्सा बी औंदा जे कनेआ नाटक होआ। कम अक्ल हा। मूर्ख हा। पर अपनी मुर्खता कदैं कुसै पर जाहर नीं कीती की जे सनाने आले इब्बी सनांदे जे नुक्कड़ नाटक खेडने आले कोई अल्ले-भल्ले आदमी नेई। उत्पल दत्त, अमोल पालेकर, दिनेश ठाकुर जनेह् बड्डे-बड्डे फिल्म स्टार हे। फी बल्लैं-बल्लैं मनें च ए खुवाहिश जन्म लैन लगी पेई जे कदैं मिगी बी नुक्कड़ नाटक करने दा मौका थोऐ। खीर इक दिन साढ़ी ए तमन्ना बी पूरी होने आला दिन आया। 1979-80 दी गल्ल ऐ जदू सारी दुनियां च Sky lab डिगने ते उसदे डिगने कन्नैं होने आले नुकसान दे चर्चे होआ करदे हे। इक नाटककार ते रंग-कर्मी होने दे नातै मैमी उस चर्चा च शामल हा ते मेरा पराना रंग-कर्मी मित्र प्रवीण केसर बी। असें दौंने इस विषय उप्पर नुक्कड़ नाटक खेडने दी स्कीम बनाई। नाटक लिखने आला कम्म मिगी थ्होआ जेहड़ा कुसै मशीनी फुरती आंगर कीता गेआ। नाटक लिखेआ बी हिन्दोस्तानी च गै गेआ। हिन्दोस्तानी के खिचड़ी भाषा ही ते उसदे मंचन दा स्थान गांधी नगर गोल मार्कीट चुनेआं गेआ ते स्कीम ए ही जे गांधी नगर करने दे बाद इसी सारे जम्मू शैह्‌रा च बक्ख-बक्ख थ्हारें पर कीत्ता जाग। रिहर्सल शुरू होई, नमें पराने कलाकार किट्ठे कीत्ते गे, सारें च उत्साह हा, पर इक दिन साढ़े इक पराने साथी प्रियत्म कटोच नैं ए आक्खियै साढ़ा साथ छोड़ी दित्ता जे नाटक कट्टर पंथियें ते राजनेताएं दै खलाफ ऐ ते इसदा नुक्कड़ मंचन कलाकारें गी मार बी पुआई सकदा ऐ! इन्नी गल्ल आक्खियै ओ ते तिनका त्रोड़ी गेआ पर दिल साढ़े बी डैह्‌ली गे। नमें कलाकारें कोला पर्दा रक्खियै असैं केई सलाहीं

कीतियां ते खीर देखी जाग आली गल्ला पर अड़े दे रेह। नाटक खेड्डेआ ते शुत्त कीत्ते बस्सा च बौहने आली गल्ल कीत्ती। दुए दिन Sky lab डिग्गी पेआ ते साढ़ी क्हानी बी इक शो कोला अग्गै निं बदी सकी!

गल्ल मुक्की मक्की गेई। कोई चर्चा निं, कोई बैहस निं। सारे जम्मू शैहरा च 150/200 आदमियें दे सवा कुसै गी पता नेहा जे असें किश कीत्ता ऐ ते उनें 150/200 गी बी असें किश के कीत्ता ऐ इसदा पता नेहा लग्गी सकेआ! इस करियै असैं बी मुड़ियै किश करने दी सोच निं कीत्ती। अस फिरी अपने-अपने कम्में च मसरूफ होई गे। कविता, नाटक, अभिनय, सब चलदा रेआ, पर इंदे कन्नै-कन्नै गै इक सोच बी पलदी रेही! जदूं कदें बी अपने बजुर्ग साहित्यकारें च बौहने दा मौका लगदा तां दीनू भाई पन्त हुंदे सरपंच दा प्रस्तुतिकरन ते रत्न शर्मा हुंदे अभिनय दी चर्चा जरुर सुनने च मिलदी, बजुर्ग इब्बी गलांदे हे जे ड्रामें नैं धुम्मां मचाई दित्तियां हियां ते लोक अजें तोड़ी उसी बिसरे दे नेईं। डोगरी साहित्य बारै विचार सुनने दा बी मते बारी मौका लग्गा। हर बारी सुनियै इयां सेई होंदा जे इंदे मनैं चं डोगरी ते डोगरें गित्तै बड़ी तड़प ऐ ते अस इंदी गल्ल समझियै बी अनजान बनी रेदे आं। कुसबा इब्बी इक कारन बनेगा होऐ ते असें आलक तज्जो, कम्म करो आला पाठ पढ़ियै शास्त्री हुंदे कन्नै गल्ल करियै इक योजना बनाना चाही। पर ओ योजना कुतै ठकाने सिर पुजने कोला पैहलैं गै धौन भनाइयै परतोई आई। मेरा आक्खना हा जे अस डोगरी संस्था पास्सेआ राम नगर, उधमपुर, रियासी, टिकरी, मानसर यानि उप्परले पास्से ते अक्सर जन्दे रौंहने आं पर खलके पास्सै, जित्थैं डोगरी गी मता खतरा ऐ, अस कदें नीं जन्दे। इस गल्ला दा शास्त्री होरें दौं लफ्जें च जवाब देइयै गल्ला गी मकाई ओड़ेआ जे इस खलके लाके च असें गी कोई सद्दने सम्बालने आला नेईं, इस करियै अस इद्धर नेईं जन्दे। ए गल्ल मेरे पल्लै

अज्जा तक्कर नीं पेई जे स्वयं सेवी कार्यकर्त्ताएं गी बी साई-सनेह दी लोड़ होंदी ऐ। अपने बिता कोला बहारा कम्म करना चांहदा हा मैं। रातो-रात सारा डुग्गर प्रदेश जाग्रत करी देना चाहंदा हा। बारी-बारी सारे द्वार ठोरे, कोई परता निं आया तां में अपने, सिर्फ अपने तौर पर किश करने दी ध्याई लेई! दो निक्के-निक्के राजनैतिक नाटक लिखे! ड्रामें खेड्‌डने आली टीम साढ़े कोल अग्गै गै ऐ ही। डुग्गर मंच पूरे वजूद च हा। फी जून 1986 गी जिसलै अपने कलाकारें गी किट्‌ठा करियै अपनी स्कीम दस्सी जे ग्रां-ग्रां ते गली- बजारें च ड्रामें खेड्‌डने न दस्सो तुस के आखदेयो। सारैं गै स्कीम गी पसंद कीत्ता पर साथ देने शा मते सारे शर्माई गे। फी किश नमें कलाकार आई जुड़े, ते ए आओ जाई दा सिलसला अजें तक्कर रवां-दवां ऐं।

नमें पराने कलाकारें कन्नै मैं अपने दौं नुक्कड़ नाटकें "असली वारस' ते 'अपना आप पशान'' दिआं रिहर्सलां शुरु करी ओड़िया। रिहर्सलां कोई इन्नियां जोरदार नेहियां होआ करदियां पर असें जिगरे निं टाहे, फी इक होर मुश्किल साढ़े सामनै आई खड़ोती जे पैह्‌ला शो कुत्थैं करचै! शुरुआत अस कुसै ग्रां-थमां करना चाह्‌दे हे, ते केह्‌ड़े ग्रां जाचै ए गल्ल समझा नेही आवा करदी। लोक साढ़े कन्नै के सलूक करडन, इयै नेहा पता लग्गा करदा, खीर मैं अपने इक कलाकार शम्भू राम गी मनाया जे ओ पैह्‌ला शो अपने ग्रां कोठे सैनियां च रखा। उस बचैरे दा मन भाएं दमाजरा गै हा पर मेरे सामने ओ मन्नी गेआ ते मैमी जानी-बुज्झियै घेस बट्‌टी ओड़ी ते तरीक मुकर्रर करी दित्ती। उद्धरा मैं गल्लें-गल्लें च अपने इक वकील दोस्त हरी चंद जलमेरिया जेह्‌ड़ा बलौरा आल्ले पास्से दा रौने आला ऐ कन्ने गल्ल कीत्ती तां उन्न मिगी 15 अगस्त 1986 गी बलौर औने दा साद्धा देई दित्ता बलौर दी गल्ल चली तां शिवदेव "सुशील" नैं अपने ग्रां गुड़ा कलेआल दा साद्दा देई दित्ता। बरहाल

असें जुलाई दे खीर तक्कर कोठे सैनियां ते बलौर दीयां 7 अगस्त ते 15 अगस्त 1986 दीयां तरीकां पक्कियां करी दित्तियां, जिंदा जिकर मैं इक दिन श्री वेद पाल दीप हुन्दे कन्नै बी सरसरी तौरा पर कीत्ता, जिसगी श्री वेदपाल "दीप" होरें अपने कल्चर नोट कश्मीर टाईमज च 5 अगस्त 1986 गी तरीकां ते जगहें दे नां देइयै छापी दित्ता! मोस्म बरसात दा हा ते तयारी बी कोई तसल्ली बखश नेही। फी 7 अगस्त बी उठी आया। उस दिन सबेरे दा गै झड़ लग्गे दा हा। कलाकारे गी दपैहरी दे त्रै बजे राजपूत सभा पुरानी मंड़ी च मिलने आला आक्खे दा हा, ते ओ औंदे जा करदे हे, पर सारें दे गै मूंह हिस्से-हिस्से दे हे। पैह्ले दिन गै जिगरे ढेई जन गेदे हे ते जे कर कश्मीर टाईम च दीप होरें तरीकां ते थ्हारें दे नां नेईं होंदे लिखे दे तां खबरे दो टुक्क नां च फैसला होई जंदा। कलाकार किट्ठे होए। तां निक्की-निक्की बरखा बी लग्गी पेई, तां जे साढ़ा कलाकार शम्भू राम जिसदे ग्रां असैं ड्रामां करन जाना हा, उब्बी साढ़े कोल आई पुज्जा जे पता लेई आमां। खीर हर हाल च ड्रामां करने दा फैसला लेइयै अस कोठे सैनियां अल टुरी पे। इस दां सारा श्रेय दीप होरें गी जंदा ऐ! की जे उनै इन्ने यकीन कन्नै मेरी गल्ला गी लोकें तक्कर पजाई दित्ता दा हा जे साढ़ा उसदे पर पूरे नेईं उतरना उंदे यकीन गी ठेस पजाने आली गल्ल होंदी! दीप हुंदे यकीन नैं असें गी हिम्मत बखशी ते अस हिम्मत दे उस्सै लुहारे च कोठे सैनियां तह्सील बशना च जाई पुज्जे ग्रां पुजे तां कनियां बी थमोई गेइयां, पर गलियें दा गारा ते हली कायम हा, उसगी सकाने आस्तै सूरजै गी काफी मेहनत करने दी लोड़ ही! खैर अस बारें कलाकरें दी टोली गारा चिक्कड़ लंगियै शम्भू रामा दै घर पुज्जे ते समान रक्खियै ओ थ्हार दिक्खन निकली पे जित्थै ड्रामां होई सकै! इक गी पुच्छेआ जिसदा बेह्ड़ा काफी खुल्ला हा ते जित्थैं काफी लोक जमां होई सकदे हे, पर ओ एह् आक्खियै नां करी ग:आ जे मेरा कोठा कच्चा ऐ ते जे

कर लोक इसदे पर आई बैठे तां इसनै ढेई पौना ऐं! फी दुए गी पुच्छेआ जिसदै बेह्ड़े सुक्के थ्हार टरैकटर खड़ोते दा हा ते जित्थै बिजली दा बी प्रबंध होई सकदा हा! ओ भाई अन-मनैं जन मन्नी गेआ ते उसनै टरैकटर परैं करियै जगह बेल्ली करी दित्ती! शम्भू राम ते उसदे किश होर ग्रांई मित्रैं सारा कम्म फिट्ट-फाट कीता। इक लाट्टू कंधा उप्पर ते दुआ किकरा उप्पर लाया! लौड़-स्पीकर बी लेई आंदा उत्थूं दी राम लीला कलब आलें। जिसलै उसदे पर हैलों-हैलो होआ तां लोक बी किट्ठे होई पे।

प्रोग्राम शुरू होआ, शुरू च कवि सम्मेलन जिसदे च मेरे अलावा सर्वश्री शिवदेव सिंह सुशील, रत्न दोषी, नसीब सिंह मन्हास, भूपिन्द्र सिंह, शम्भू राम, ते जगपाल सिंह नै हिस्सा लेआ। फी जिसलै साढ़ा पैह्ला ड्रामां "असली वारस" शुरु होआ तां लोक कयाफे लान लगे जे ए कुन होङन, केह्ड़ी पार्टी दे होङन, इत्थै की आए होङन, ते इसदे च इंदा के लाह् होग, बगैरह-बगैरह। लोक ड्रामें गी दिक्खी-दिक्खियै हस्सा बी करदे हे ते इक दुए गीं चुहाटां बी करा करदे हे! साढ़ी हिस्सी दियें नुहारें पर रंगत औन लगी पेई। फी दुआ ड्रामां "अपना आप पशान" कीता ते समानं सलियै जिसलै शम्भू राम हुंदे घर लगे जान तां दर्शकें चा दौं आदमी जेह्ड़े ड्रामां दिक्खदे होई खुसर फुसर करा करदे हे जोरैं-जौरैं बैह्सन लगी पे------

1. ठीक आक्खेआ, बिलकुल ठीक आक्खेआ इनैं! लोट्टी मचाई दी ऐ थुआड़े जनेह् खड़पैंचें!

2. तूं मन्न नेईं मन्न, ए कुसै पार्टी दे भेजे दे निं!

3. केह्ड़ी पार्टी ? ओ आक्खा नेहे करदे जे अस कुसै पार्टी दे बी हैनी! शर्म करनी चाईदी खड़पैंचै। लक्ख लानत ए तुंदे पर। इयै करतूत ए तुंदी!

असें ते समझेआ जे खबरै असें गी गल्ला च लपेटियै कोई होर प्रोग्राम

करदे लबदे न, पर नेईं, अस चुप्प चाप चली गे ते ओ अपनी कारवाई च मसरूफ रेह।

ड्रामें बाकाइदा असर छोड़ेआ ऐ, ए दिक्खियै साढ़े हौंसले बुलंद होई गे ते कोठे सैनियां दा परतोंदे गै में दीप होरें गी अपनी कामयाबी दी खबर सनांदे होई बलौर जाने बारै दस्सेआ! दीप होर बी उत्थैं जाने आस्तै त्यार होई पे।

15 अगस्त 1986 बडलै 8 बजे आली गड्डी अस बलौर रवाना होइ पे! साढ़े कन्नै दीप होर बी शामल हे जेह्ड़े असें गी हास्से गड़ाकें च मसरूफ रक्खियै हिम्मत बदा करदे हे। दयाले चक्क पुज्जे तां गड्डी खडोंदे गै दीप होरें गी त्रे लग्गी पेई। फट्टक अपने झोल्ले समेत बस्सा चा उतरे ते इक होटला च जाई बड़े। कारबाई कीती ते फी बड़कां मारदे ते ई-आ करदे बस्सा च आई बैठे।

बलौर डाक बंगलै पुज्जे तां उत्थैं 15 अगस्त मनाया जा करदा हा! असैं बहार गै घा पर डेरा लाई लेआ ते गाना बजाना शुरू करी दित्ता, जिसदे कन्नै सारे बलौर च ए चर्चा होई गेई जे जम्मू दा कोई ड्रामां कम्पनी आई दी ऐ जिसनै राती ड्रामां करना ऐं।

फी अस दपैह्‌री दी रुट्टी खाइयै ड्रामें आस्तै जगह स्लैक्ट करन निकली पे ते फी राती तैयार होइयै अस मंदरा दे कोल उच्चे थड़े पर जाई पुज्जे जे कोई दरी ते लाटूआ दा प्रबंध कीत्ता कराया जा पर उस थ्हारा पुजने दे बाद भेत खुल्लेआ जे ओ निक्का जनेआ कसवा बलौर बी सम्मां-सीना नेईं, पार्टीयें च बंडोए दा ऐ! इक पार्टी आले आक्खन जे म्हाराज उद्धर दुई थ्हारा चलो अस सारा प्रबंध करी दिन्ने आं तां दूई पार्टी आले आक्खन जे नेईं म्हाराज प्रोग्राम इत्थैं गै करो, पर प्रबंध दे नां उप्पर छड़ा लाटू लाने गी बी कोई तैयार नी होऐ।

जिसी आखचै कन्न घेस मारियै इद्धर-उद्धर होई जा। फी इक होर भेत खुल्लियै सामनै आया जे ओ लोक साढ़े दोस्त जिंदे साद्दे उप्पर अस उत्थैं गेदे हे श्री हरी चन्द जलमेरिया कन्नै खुश नेहे ते इस्सै करियै ओ साढ़े उप्पर बी अपनी करोपी बराह् करदे हे।

हरी चन्दै अपनी पूरी टिल्ल लाई, असैं बी आक्खेआ। पर लोक बत्तर नेईं देन। खीर हरी चन्दै प्रोग्राम कैंसल करने दी सलाह दित्ती, जेह्ड़ी नां गै मिगी ते नां गै मेरे दुए साथियें गी मनजूर ही! असैं न्हेरे च गै इक हटिया दे लाट्टूआ दी निम्मी-निम्मी लोई दा स्हारा लेइयै प्रोग्राम शुरु करने दा निश्चा करी लेआ ते में लोकें गी मुखातब होंदे होई छड़ा इन्ना गै आक्खेआ जे "जेकर असें गी ए पता होंदा जे इत्थैं लोक हर बेलै अपनियें गै लड़ाइयें च मसरूफ रौंह्दे न। बाह्रा दा औने आले कुसा परौने दी बात तक्कर निं पुच्छी जन्दी तां अस इत्थैं कदैं निं औंदे। खैर हून आई गेदे आं तां प्रोग्राम करी गै जागे।" इन्नी गल्ल आक्खियै मैं कवि सम्मेलन शुरु कराई ओड़ेया! अजें इक्कै कवि पढ़ियै बक्खी हटेआ हा जे उस थड़े पर दरी स्टूल माइक्रोफोन, लाट्टू सब किश आई टिकेआ! में कोई बी चीज लैने कोला नां करी दित्ती तां सारे लोक बोली पे, म्हाराज होर शर्मींदां निं करो! उत्थुंआ दे प्रिंसीपल होर ते थड़े उप्पर गै चढ़ी आए ते पशेमानी दा इजहार करदे होई गलाया जे, ए लोक ते करी ऐठे न, हुन तुस इनें गी होर जलील निं करो उंदा पच्छतावा ते प्यार दिक्खियै मिगी अपनियें गल्लें पर पच्छतावा होन लगी पेआ। में किश निं बोली सकेआ, उंदा आंदे दा सारा समान थड़े पर फिट होई चुके दा हा। बजारा च, कोठे पर दर्शकें दी खलगत जमा होई चुकी ही, प्रोग्राम दबारा शुरु होआ ते फी अस सारे होई बीती दियां ते आक्खी गलाइ दियां भुलियै प्रोग्रामें च मस्त होई गे।

दपैह्री डाक बंगले च जेह्ड़ा असैं प्रोग्राम कीत्ते दा हा उसी दिक्खियै

उत्थैं आए दे दूर-दराज दे ग्रां दे लोकैं बी ए खाहिश जाह्‌र कीत्ती जे साढ़ै ग्रां बी कदैं आओ, पर पल्लन ते परनाला ग्रां दे लोक ते पिच्छैं गै पेई गे जे इत्थैं आए दे साढ़ै ग्रां प्रोग्राम कीत्ते बगैर नीं जाना। हुंदे प्यार ते आओ भगत मुजव असें गी अपने प्रोग्राम च तरमीम करने पेई।

डुग्गर मंच दा ओ काफला जिसलै चलेआ तां फी उन्नैं पिच्छैं मुड़ियै नीं दिक्खेआ। किन्ने गै ऐसे ग्रां जेह्‌ड़े असैं पैह्‌लैं नेहे दिक्खे दे ते शायद मुड़ियै बी नेईं दिक्खी सकचै, असैं गाहें, अपने नुक्कड़ नाटक खेड्डे ते उन्दा असर लोकें च दिक्खेआ। वसोली, भूंड, शननघाट, दत्तेआल, बस्सी, खैरी।

चौराह्‌ 89 ते ग्रीन मार्च इक्कै बरे दो बड्डे कार्यक्रम हे। उस इक बरे च डुग्गर मंच नैं अपने नुक्कड़ नाटकें दे सौ शो करियै इक रिकार्ड कायम कीत्ता हा, जिसी शायद गै कोई लुहांगी सकै।

इक होर बी रिकार्ड डुग्गर मंच नैं उनैं दिनैं कायम कीत्ता, अपने गै नाटकें दा इक पंज रोजा ड्रामां फेस्टीवल करियै।

बगैर कुसा सरकारी सहायता दै ए सब गल्लां ओपरियां जन सेई होदियां न पर ए सब इत्यास ऐ। अज्ज नुक्कड़ नाटक दा वरोध करने आले बी हर मैहकमें दी ग्रांट नुक्कड़ नाटक दे नां पर खाना अपना हक्क समझदे न। मेरी उंदे अग्गैं बस इन्नी गै बिनती ऐ जे कदैं कदालै वैसा नुक्कड़ नाटक बी जरूर खेड्डन जेहड़ा परस्शती पत्तर (कसीद्धा) नेईं कच्चा चिट्ठा होऐ, तां जे नुक्कड़ नाटक दा सवाह हरी कायम रवै।

प्रधान डुग्गर मंच

मोहन सिंह

सत्त जमां सत्त

सत्त जमां सत्त च शामल चौदां नुक्कड़ नाटकें गी लिखने पिच्छैं ए उद्देश्य कदैं निं रेआ जे मीर मारी लैत्ती जा, जां में इस करियै बी ए सारे जां मुंडले नुक्कड़ नेईं लिखे जे मेरी सर्वे रिर्पोट नैं मिगी दस्सेआ जे नुक्कड़ नाटक आला खाना खाली ऐ। में कदैं बी अपने लेखन गी डोगरी दे बाकी लखारियें आंगर निं लेआ, में उयै लिखेआ ऐ जो मेरे कोला लखोआ ते जिसी में समझेआ जे में लिखी सकना!

साढ़े मंदे भाग जे मेट मते होई गे, कुल्ली रेआ कोई निं। ते जे कोई इक्क अद्द कुल्ली भुल्ल भलेखै इस पास्सै आई बड़दा ऐ तां सारे मेट उसदे पर टुटियै पेई जंदे न जे तूं ए निं कीत्ता, तूं ओ निं कीत्ता, ए कुन्न करना हां, ओ कुन्न करना हा। जां फी केई लपेटी लपुटियै गल्ला गी होर मोड़ देई दिंदे जे ए जो किश करा करदे न उब्बी साढ़ी गै मनशां ही, साढ़ी गै प्रेरणां ही।

छड़े सझाओ देने ते पास करने कन्नै जां प्रेस रलीज़ देने कन्नै सारी डोगरा कौम पर राज करने आले, उंदे दिलें पर छाने आले, बदन लगी पे, डोगरी दे नां पर कागजी डैटे बनाइयै साहित्य अकादमी जां जित्थैं बी दा लग्गै पुजने आले उंदे कोला बी मते होई गे, पर आम लोकें दे मसले सुनने गी उंदे तक्कर अपनी गल्ल सनाने गी ते उंदी सुनने गी कोई बी तयार निं।

इनैं गल्लैं मिगी नुक्कड़ नाटक लिखने पर मजबूर कीत्ता, की जे लोकें तक्कर पुज्जने दा इसदे कोला शैल रस्ता मिगी दुआ कोई निं लब्भा। लोकें

कन्नै रोजमर्रा बीतने आली गल्ल जिसलै नाटक दी शकल च लोकें सामनैं रक्खी जा तां लोक छड़ा उसी पसंद गै निं करदे, उसदे कोला शर्मसार होइयै सबक बी सिखदे न।

श्री वेदपाल "दीप" ते श्रीमती पद्मा सचदेव होर जे हौंसला नेईं बेदांदे तां शाएद साढ़ा काफला बी गतिहीन होई जंदा, केइयें लोकें गी इस गल्ला दा बी दुख ऐ।

खैर मेरी ए निक्की जनेई भेंट, चौदां नुक्कड़ नाटक तुंदे हत्थै च नैं। कदैं मिलगे ते गल्ल बी होई जाग की जे मिगी पता ऐ डोगरे कदैं चिट्ठी निं लिखदे, में मी निं लिखदा।

मोहन सिंह
124-डोगरा हाल
जम्मू - 180 001

तरतीब

बावे

1. दो बावे।

2. दो भगत।

3. दो जनानियां।

4. इक ढोलकी आला।

5. इक रोड़ा बजाने आला।

जागरने दे नाच ते गाने दीएं तरजें पर नच्चदे गांदे कोई सत्त अट्ठ पात्तर औंदे न। पात्तर सहुलता मुताबक घटाए बदाए जाई सकदे न।

(तरज उच्चा ते लम्मा ई पसार, बैठी चावल)

धन्न, ए धन्न साढ़ा देस,
डोगरें दा।
भोलें नैं इत्थूआं दे लोक,
भुंदूं दिक्खी,
लुट्टी इनेगी सारे लैन,
बदलियै,
अपना-अपना भेस,
चंगे-भले
घरें च बस्सेआ कलेश,
डोगरें दै,
कोई ते सोचो मेरी जान,
कियां करी,
करना जीनें दा समान,
डोगरें दा,
धन्न, ए धन्न साढ़ा देस,
डोगरें दा,
भोलें नैं इत्थूआं दे लोक
भुंदू दिक्खी,
लुट्टी इनेंगी सारे लैन-

(फी इसदे कन्नै गै थाप देइयै "उड़दा-उड़दा भौर" दी तरज उप्पर

नाच ते गाना चलदा ऐ ते पात्तर नाच गाने दे कन्नै-कन्नै असली नाटक दी तयारी च जटोई जन्दे नै।)

कोरस: औंदा-औंदा लालच साढ़े मनैं ईच आई गेआ -2-

मनैं गी लाई गेआ रोग-रोग-रोग

इस मनैं दा हून केह् होग-होग-होग -2-

बैर ते बरोध साढ़े मनैं ईच छाई गेआ -2-

मनैं गी लाई गेआ रोग-रोग-रोग,

हर घरै च पाई गेआ सोग-सोग-सोग -2-

(फी पैह्ले पात्तर गाने आली मंडली च रली जंदे न ते होर पात्तर उठियै नच्चदे न तरज "जिन्दुआ ते मान-मिन्दुआ"।)

कोरस: बैर ते बरोध दा लाबा सारे मकी उठेआ

उंप्परा दा साधुएं ते बावें बी लुट्टी सुट्टेआ।

ए बावे आए, ए साधु आए, ए बावे आए साधु आए जी!

(फी दो पात्तर बावे बनियै नचदे ते चिमटे ठनकादे औंदे न ते बांकी बारी-बारी सिर उठदे ते अपना-अपना पार्ट करियै बेई जंदे न।)

कोरस : ए बावे आए-यति सती -2-

चुट्ट-चुटीसर, बेले संड्डे

चुक्की दी ऐ इनैं अती।

ए बावे आए-यति सती -2-

सुट्टा पींदे, फ्हीमां खंदे

दारू पींदे मती-मती।

ए बावे आए-यति सती -2-

मरद दफतरैं जां खेतरैं

ते ए चढ़े दे घरो-घरी।

अन्दर बड़ियै ठग्गी लैंदे

फफड़ताली बरो-सरी॥

ए बावे आए-यति सती -2-

माया रूप दे भुक्खे लोभ्भी

अड्डी फिरदे तली-तली।

लालच दी लैला दे पिच्छैं

चक्कर लांदे गली-गली॥

ए बावे आए-यती सती -2-

(बावे कन्नै-कन्नै ऐनैक्टमैन्ट बी करदे न।)

थांऽ-थांऽ अलख जगांदे फिरदे।

लोकें गी भरमांदे फिरदे॥

(बावे बने दे पात्तर "हाऊलक्ख निरंजन" आखदे न ते फी इक पात्तर उठदा ऐ बावे उसी घेरियै)

बावे: अमरनाथ को जाएंगे बाबा।

पग-पग ठोकर खाएंगे बाबा।

तेरे नां की बेल करेंगे।

शिव भोले से मेल करेंगे।

तुझ पर मेहर बड़ी शंकर की

हो जाएगा लक्ख पति।

कोरस: ए बावे आए-यति सती -2-

(जिसलै कोरस चलदा ऐ ओ पात्तर जेहड़े मंच पर सुआंग करै करदे

न सीन दी जरूरता मताबक ऐनैक्टमैन्ट करडन ते जां फी सिर्फ़ जागरना नाच नचङ न)

भगत-1: बाबा टुट्टे पैसे हैन्नी।
है ते हैन पर वैसे हैन्नी।
तूं पूछगा हून कैसे हैन्नी।
होंदे होई बी जैसे हैन्नी॥

बावे: नांगे बावा आए हैं बच्चा
खाल्ली कदैं निं जाएंगे बच्चा
देखो दर्शन करो शिवां के
और सट्टे का नम्बर पूच्छो।
(बोलदे-बोलदे ऐसा ऐक्शन करदे न जिसदे कन्नै इयां सेई होंदा ऐ जे बावे भगत गी अपना लिंग दर्शन करा दे नैं)

भगत-1: लो-लो बाबा करो खलासी।
अस भोले आं मूड़-मती।

कोरस: ए बावे आए यति सती -2-
(पैह्ला पात्तर बेई जंदा ऐ। दुआ पात्तर उठी खड़ोंदा ऐ ते उठदे गै बावे दियां जंडा फंड़ी लैंदा ऐ।)

बावे: चल नालायक छोड़ दे जंडा।

भगत -2: बाबा जी इक नम्बर मंगां।

बावे : चल-चल थप्पड़ तीन पड़ेंगे
इक पड़ेगा शित्तर हमसे

भगत-2: धन्न-धन्न बाबा,
समझ गेआ में -2-

में बनी जाना लक्ख पति

कोरसः ए बावे आए-य़ति सती -2-

(इक दो पात्तर होर उठियै नचन लगदे न)

अंध-विश्वास साढ़े घरें बिच आई गेआ -2-

घरें चा बेची गेआ जोग-जोग-जोग

इस रोगै दा हून केह् होग-होग-होग

(बाकी सारे बेई जंदे न। सिर्फ बावे ते इक पात्तर होर मंच आले हिस्से पर खड़ोते रौंह्दे न।)

बावे: तेरे हत्थ में बरकत देवी

संत कदैं खाली नेईं जंदे

पर तेरी झोली ऐ खाली।

इसदे पास्सै कोई निं सोचै।

जनानी-1: तुस ते जानी जान ओ बाबा

दुखेआरी दे कश्ट हरो हां

चेतै रक्खङ -उमरी सेती

बौड़े हे कोई गुणी-जनी

कोरसः ए बावे आए-यति सती-2-

बावे: फिकर निं करना, गम निं करना

बावा कश्ट हरन को आए।

जनानी-1: चरणें दा चरनैंमत पींगी

जो मंगगे में उयै दींगी

बावे: खसम तेरा है बड़ा नखट्टू

बिलकुल भाड़े का है टट्टू

	भरझाई दै चाल्लै चलदा
	तेरे घर तां दीप निं बलदा
जनानी-1:	बल्लैं-बाबा, बल्लैं बोल्लो
	एक्के भेत निं इत्थैं खोल्लो।
बावे:	फिकर निं कर तूं बिलकुल देवी
	ए बाबा हैं ऐसे बाबा
	मंतर मारें भसम हो दुनियां
	तेरा आंड-गुआंड ऐ कैसा?
	बोल्लो मंतर मारें बाबा
जनानी-1:	नां-नां बाबा, नर्थ निं करेआं
	मेरे जम्में चढङन सारे
	अग्गैं गै ए औत्तर जाने
	मेरे उप्पर हत्थ निं धोदे
	ए मोए निं बड़े कबत्ते
	गल्ला-कत्था होंदे तत्ते
	चुक्की रखदे रोज अति।
कोरस:	ए बावे आए-यति सती -2-
	गल्लें-गल्लें भेत लेइयै
	धौंस जमांदे तंतर दी।
	भोले-भाले गी पलचाइयै
	गुड़ती दिंदे मंतर दी॥
	सबने गी एहसास करांदे
	साढ़े बाजूं नेई गती।

ए बावे आए-यति सती -2-

जनानी-1: ए लैओ बाबा सनै मलाई

बावे: केवल इससे कम्म निं चलना

पुत्तर रतन का मैंत्तर दित्ता

अपना जप-तप भंग करियै

ज़नानी-1: गुड़-शक्कर बी देग्गी बाबा

देसी घयो बी जोड़े दा में

बावे: गुड़-शक्कर से कम्म निं चलना

नकद नरायण की जै बोलो

(किश होर पात्तर उठियै नच्चन ते गान लगी पौंदे न)

तरज-"जे माए तुगी पैसा निं जुड़दा......"

कोरस: जे माई तुगी पैसा निं जुड़दा

जे देवी तुगी पैसा निं जुड़दा

कर झुमकें दा दान,

पैसा के करना

कर झुमकें दा दान......

जे भैने तुगी पैसा निं जुड़दा.

जे देवी तुगी पैसा निं जुड़दा

कर बिंदलू दा दान

पैसा के करना

कर बिंदलू दा दान......

कर कैंठे दा दान

पैसा के करना

कर कैंठे दा दान......

(जेह्ड़े होर पात्तर उठे हे नचदे-2 बेई जंदे न)

बावे: गुड़-शक्कर से कम्म निं चलना

नकद नरायण की जै बोलो

जां कोई जेबर दान में दे दो

तेरे नां दा छत्तर चढ़ागे

देवी मां दी जोत जगागे

(जनानी अपने गैह्नें तुआरने दा अभिनय करदी ते फी बावें गी दिंदे होई बोलदी ऐ।)

जनानी-1: अच्छा बाबा लेई जाओ सब किश,

सब किश तुंदा साढ़ा केह् ऐ

तुंदी दित्ती लटी-पटी।

कोरस: ए बावे आए-यति सती -2-

(पैह्ला पात्तर जेह्ड़ा ज़नानी दी भूमिका करा दा हा बेई जंदा ऐ दुआ उठदा ऐ उब्बी जनानी दी भूमिका च ऐ।)

बावे: तूं चंगी सब दोक्खी तेरे

तेरे दुश्मन बने बत्थेरे

आंड-गुआंड बी जलदा सारा।

तेरे अपने बी सब जलदे

तेरे घरवाले गी इसलै

चल्लै ऐ करदी साढ़सती

कोरस: ए बावे आए-यति सती -2-

जनानी-2: सच्च गलांदे ओ तुस बाबा

बड़े स्यापे करने पौंदे
फी बी कदर कोई निं करदा
सबनें दी टंडोआली बाद्दी
औंदा-जंदा जेह्ड़ा मरदा।
सस्स कबत्ती सैल्लें रौंह्दी।
फैशन करी-करियै बौंह्दी।
इक ननान ओ सुत्ती रौंह्दी।
उठदी ते खाने गी पौंदी।
सौह्‌रा ते ओ अत्त निं मान।
थुक्की-थुक्की भरै दलान।
ओ जेह्ड़ा ओ भुंदू नाथ।
जिसदे कन्नै साढ़ा साथ।
मेरी मत्ती चलै निं मास्सा।
उलटा मार-कटाई करदा।
मैंत्तर कोई देयो हां ऐसा
जे मेरा बी रेही जा परदा।
मैम्मी राज करां बाबा ज़ी,
मेरे शारें चलै पति।

कोरस: ऐ बावे आए यति सती -2-

बावे: सब किश देगे।
सब किश देगे।
बशी करन इक मैंत्तर देगे।
ते कन्नै इक जैंत्तर देगे।

पर ए कठन बड़ा ऐ देवी,
बारां बरस दी जा तपसेआ
तां तेरा ए जैंत्तर बनदा।

जनानी-2: दुखआरी दे खात्तर बाबा
थोड़ा कश्ट ते करनै पौना।
(जनानी बने दा पात्तर ऐनैक्टमैंट करा दा ऐ दुए पात्तर नाच च नुहाड़ा साथ दिंदे नैं ते कोरस गांदा ऐ। तरज, "हानियां निम्बू मंगाई दे" ... ऐ।)

कोरस: मैंत्तर बशीकर्ण देई दे,
मेरी रक्खेआं बाबा लाज,
मैंत्तर बशीकर्ण देई दे,
मेरी रक्खेआं बाबा लाज
नेईं तां नेईं बचदी, नेई बचदी,
मेरे नेईं बचने दे हाल
नेईं तां नेईं बचदी -2-
आक्खी देओ,
आक्खी देओ,
आक्खी देओ परमेशर गी
जिन्न पाया ए जंजाल,
नेईं तां नेईं बचदी,
मेरे नेईं बचने दे हाल,
नेईं तां नेईं बचदी,
हून मोई-पलै मोई,
पलै मोई-हून मोई,

बस्स।

मैंत्तर बशीकर्ण देई दे

मेरी रक्खेआं बाबा लाज -2-

(नचदे-नचदे बाकी पात्तर जेह्ड़े उठे हे बेई जंदे न।)

जनानी-2: दुखआरी दी खात्तर बाबा थोड़ा कश्ट ते करने पौना

नेई तां उसदी इस दासी नैं

तेल सुट्टियै मरनै पौना

बाबे: ऐसी बात निं करनी देवी।

अपनी करनी भरनी देवी।

कश्ट तुम्हारा हरङन बाबा।

पर जानी की मरङन बाबा।

दक्खना बिच के द्रेगी देवी।

101 शा घट्ट निं चलना।

जनानी-2: 101 ते हैन्नी बाबा

हां इसलै ए 51 गै नैं

बावे: घट्ट न देवी

बड़े गै थोह्ड़े

जनानी-2: जेकर तुंदा मैंत्तर फुरेआ

ते सुखने साकार होई गे

तां फी मुड़ी फराटी पाएयो

501 बी देङमें बाबा।

पर इसलै ए 51 गै नैं

जा फी इक कटोरा लेई जाओ

बावे: ठीक ऐ देवी

तुम्मीं के चेता रक्खगी ऐं
आए हे कोई यति-सती।
(फी बाकी सारे पात्तर कोरस च शामल होई जंदे नैं। सिर्फ बावे मंच स्थान दे अगले हिस्से च रेई जन्दे नैं।)

कोरस: ए बावे आए यति सती -2-
लोकें गी निं दाल़ बी जुड़दी,
ते ए चुटिये पट्ठें बज्जै।
पिस्ते चार मगज बादाम।
खाई पी ऐ करदे राह्‌म।
नां कोई कम्म ते नां गै कार।
ए बैठे तज्जी संसार॥
धरती उप्पर बने दे भार।
भौंदे फिरदे थारो-थार॥

ऐनैक्टमैटस

जग करेंगे हवन करेंगे।
भगतन का कल्याण करेंगे।
कलयुग दे बिच पाप जो छाया
उसदी देनी औरती।
ए बावे आए यति सती -2-

बावे: ऐ कोई दाता धान करै जो
ऐ कोई धरमी धान करै जो
कोई देवी दे, कोई दाता दे,
विश्व शांति हवन करेंगे
बावे दा भण्डारा करना

इक 100 टीन घ्यो का लोड़ै
मैद्धा बक्खरा लकड़ी बक्खरी।

(बारी-बारी पात्तर उठियै औंदे न ते बेई जंदे न)

तूं दे दे बच्चा प्राकर्मी
तूं दे दे माई ऐ धर्मी
तूं बच्चा जंगल कटवा दे
तूं बच्चा परमट बनवा दे
सब पे भगवन देया करेंगे।
सब को भगवन देआ करेंगे।
चड़तल चाढ़ो मती-मती।

कोरस: ए बावे आए यति सती -2-

(होर पात्तर बी उठियै नचन लगी पौंदे न)

ए बावे कैसे यति सती -2-
नां ईश्वर दा लेइयै ढ़ौगी
चुक्की रखदे रोज अती
ए बावे कैसे यति सती -2-
फड़ियै इनेंगी हालें जुगड़ो
निकली जा सब खड़मस्ती -2-
चुट्ट-चुटीसर बेल्ले संडे
चुक्की दी ऐ इनै अती -2-
ए बावे कैसे यति सती -2-

(सारे पात्तर उठियै नचन लगी पौंदे न ते नचदे -नचदे बाह्रे गी चली जंदे न।)

-o-

अपना -आप पशान

पात्तर

1. आम जनता -1
" " -2
" " -3
" " -4
नेता -1
चिमचा -1
" -2
डोल्लिआ -1

(कुड्ड दे ताला पर नच्चदे चार पात्तर औंदे न! ते फी गोल चक्क बनाइऐ बोल्लियां पांदे न!)

धन्न साढ़ा डोगरें दा देश- ओ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ हां!

भोले भाले इत्थूंआ दे लोक- ओ ऽ ऽ ई ऽ ऽ ऽ हां!

(नच्चदे-नच्चदे अपने-अपने कम्म करने दा मूक अभिनय करदे न। जियां पैह्‌लें करसानी दा, फी मजदूरी दा, फी बाबू-गिरी दा, बगैरह-वगैरहा।)

चारे: राही-बाही कम्म ऐ साढ़ा, अस आं भई करसान।
मिट्‌टी कन्ने मिट्‌टी होन्नें, फसलां तां मुसकान।
मिट्‌टी कन्नै घोह्‌ल करने। फी बी यारो भुखे मरने
कैसा ऐ वरदान, कैसा ऐ वरदान ?
(मजदूर)
सिरें बट्‌टे इट्‌टा टोइयै,
खड़ियां करने मारतां!
फी बी अप्पूं सिड़का रुलने,
कोई निं पांदा पारतां।
कुत्थैं जाचैं, कुत्थे रौह्‌चै,
केह्‌ड़ा साढ़ा देश!
कपड़ा बी ते अस बनानें,
फी बी नगें भेस!
कैसा ऐ भगवान, कैसा ऐ भगवान!
(फी टैलीफोन अपरेटर, बिजली दे लाइनमैन,

चपरासी वगैरह-वगैरहा दा माइम करदे नैं ते फी बोलदे नैं।)

सिर-खपाई करी-करियै,
तारा, कन्ने तार जोड़ी।
ए करो ते ओ करो हां,
लम्ब निकलदी दौड़ी-दौड़ी।
बूजो बनियै खम्भे चढ़ने,
कुत्तें आंगू दुब्भ लाह्नी।
मौती दा नेईं कोई भरोसा,
खबरै कुसलै आई जानी।
फी बी नेईयो रुट्टी-टल्ला,
नां कोई रौह्नें गी ऐ थां।
दस्सी जायां अम्मा मड़ियै,
जां तां केह्ड़े पासे जां।
कैसा हिन्दोस्तान,
कैसा हिन्दोस्तान।

नेता: (उसदे कन्नै दो उसदे चमचे कुड्ड दे ताला पर नचदे-नचदे औंदे न।)
मैं आं नेता। तुन्दा आगू।
मन्नो मेरी गल्ल।

दोऐ चमचे: इन्दे कन्नै चलगे ओ तां,
कोई करग नीं छल!

नेता: मैं ते तुन्दा, सच्चा सेवक,
चरणें दा आं दास।

दोऐ चमचे: तुदें नां दी, जिंद बी अपनी,

करी सकदे अरदास!

चारे: अच्छा।

दोऐ: जी हां।

नेता: जी हां।

चारे: पर की?

नेता: की जे तुस ओ, साढ़े मालक, मेरे पालनहार।

दोऐं: तुस्सै साढ़े, बी ओ स्वामी, ते इदें करतार।

चारे: इयै गल्ल ते, पह्‌लै बी तुस, आक्खी गे है गुरुओ। फी ऐ लबदी, लैक्शन आई गई, तां गै मुड़ियै शुरुओ।

नेता: ओहो, ऐंहें।
गल्ल नेई ए, तुस्स ते कसमै, सच्चैं गै ओ।

दोऐ: तुस ते अड़यो, मुच्चैं गै ओ।

नेता: साढ़े सेवक......
नेई–नेई
साढ़े मालक, साढ़े खालक, साढ़े दाता।

दोऐ: तुंदा दित्ता, खन्ने आं अस,
तुंदा गै गुणगान करने।

नेता: तुंदा गै सतकार करने,
तुंदा गै सनमान करने!

चारे: नेई–नेई–नेई।
झूठे ओ तुस, ढौंगी ओ तुस,
लारे लांदे, धोखें दिंदे।
बोटें खात्तर, गोड्डे फड़दे
पैरें पौंदे, छुन्नी फड़दे।

जित्तियै जंदे औ जैल्लै,
फी कदैं नेईं बेहड़ै बड़दे।

नेता: तुस ते ऐमें रोहें होआ दे,
मुझ गरीब पर जानी।
मैं ते तुंदा हा आं तुंदा।
बाकी दुनियां औंनी जानी।
बैसे रोह् जे करदा कोई,
तां ओ अपना समझियै गै।

दोऐ: बिलकुल।

नेता: गल्ल तुन्दी ठीक गै,
नेईं लब्रेया मैं,
पर मै इन्ना व्यस्त हा, मसरूफ हा,
पुच्छो गै नेईं तुस।

चारे: घर भरने च,

नेता : सरकारी कम्म काजे च।
देशै गी बनाने, संवारने च।

दोऐ : बिल्कुल।

चारे : देशै गी बनाने संवारने च,
जां अपने रिशतेदारें गी, बनाने संवारने च।

नेता : हि-हि-हि, तुस ते बड़े मखौली होई गे,
बड़ा चंगा, बड़ा चंगा।
खरा होंदा ऐ, सभाऽ मखौली!

दोऐ : बिलकुल!

नेता : हुन ते समझो मेरी बोल्ली!

चारे :		तुंदी ऐ चोरें दी टोल्ली।
नेता :		पैर बी धोन्ना गोल्ली-गोल्ली।
चारे :		तुसें ते भलेयां दित्ता रोल्ली
नेता :		तुंदें अग्गें अड्‌डी झोल्ली।
चारे :		(पिट्‌ठ करियै खड़ोई जंदे न)
नेता :		(इकगी) तेरा जागत पास ऐ बी॰ ए॰
		दे दरखासत लाचै पी॰ ए॰
		(दुए गी) तेरी कुड़िया बी॰ ई॰ टी॰ कीत्ती।
		उसी भी लाया, ऐशां कर जा।
		(त्रिएगी) तू चाह्‌ना किश धंधा करना
		तुगी बी लागे, तुगी बी लागे।
		(चौथे गी) तेरा पैनशन केस नी बनेया,
		मिगी पता ऐ, मगी पता ऐ।
दोऐ :		बिलकुल।
नेता :		करी देगा मैं सारे कम्म।
		पैह्‌ले तुस बी खाओ कसम।
		वोट मिगी ग़ै देगे ओ तुस।
		जिन्ना चिर ऐ दमै च दम।
दोऐ :		बिलकुल।
चारे :		नेईं ऽ ऽ ऽ
		तुस बी अड़ेयो, बड़े मखौली।
		असें नि भरनी तुंदी झोल्ली।
नेता :		सोची लैयो शैल करियै,
दोऐ :		बिलकुल।

चारे : सोची लैता।

नेता : अच्छा।

चारे : हां जी।

दोऐ : हैं जी।

असेंगी तुस पनछानदें नेई जी।

गुस्से गी बी जानदे नेईं जी।

जीनां मुशकल होई जाना जे।

रोना हर पल पेई जाना जे।

चारे : जी ऽ ऽ ऽ

दोऐ : बिलकुल

चारे : पर अस ते आजाद आं भाई।

दोऐ : रोंह्दे बेइयै आज़ादी गी।

कन्न खोल्लिए सुनी लैयो सारे

वोट इनें गी देनै पौंना।

चारे : इनेंगी।

नेता : बिलकुल।

दोऐ : नेईं तां नर्थ गै होई जाना जे।

फी पशतागे किश निं होना।

उल्टा साढ़े हत्था मरोना।

चारे : जी ऽ ऽ ऽ

नेता : बिलकुल।

चारे : साढ़े माढ़े-मुट्टे कम्म।

नेता : करगे भाई, करगे, करगे।

वारें : जी,

दोऐ : बिलकुल।

(सारे नच्चदे-नच्चदे चली जन्दे न, फी नेता ते उसदे चमचे औंदे न)

दोऐ : तुस ते बनी गए मुड़ियै मंत्री।
ते अस दोऐ तुन्दे सन्त्री।

नेता : मैह्कमा ते शैल थोई गेआ।

दोऐ : हुन ते समझो धोन-धनोई गेआ।

(चारे औंदे न। नेता दे अग्गैं-पिच्छैं फिरदे न। नेता कोई गल्ल नेईं सुनदा। ते दोऐ उने चौनें गी धिक्के मारियै बाह्र कड्डी दिंदे न। ते फी आपूं बी चली जन्दे न। ते फी मुड़ियै चारे औंदे न। कम्म काज करने दा मूक-अभिनय करदे न। नेता ते उसदे दोऐ चिमचे औंदे न।)

नेता : अस तुन्दे आं सेवक भाईयो।
आई गे दिक्खो, आई गे दिक्खो।

दोऐ : बिलकुल।

चारे : मुड़ियै आई गे चोर, डाकूओ।
केह् लैनेगी, आए ओ इत्थैं।
नसी जाओ पिछड़े, नसी जाओ पिछड़े।

नेता दोऐ : जी ऽऽऽ

चारे : बिलकुल।

दोऐ : हैं ऽऽऽ

चारे : जी हां

नेता : पर गल्ल ते साढ़ी, सुनी लैयो मासा।

चारे : जेकर जिंद प्यारी ऐ तां,
चुप चपीते नसी जाओ इत्थूं।

दोऐ : जी ऽऽऽ

चारे : बिलकुल

दोऐ : लगदा असेंगी, बिस्सरी गे ओ।

चारे : बिस्सरे नेइयों, चेत्ता सब किश।

(चारे रलियै उनगी घेरी लैंदे न। ते फी बड़ी मुशकलें ओ बचियै निकलदे न)

अस जे किट्ठे होई जाचै तां,
नस्सी जान शतान।
साढ़ी बामें जोर ऐ इन्ना,
लाही देचै असमान।
नीत साफ जे करियै अपनी,
लग्गी पौचै सारे।
फी कोई बी कप्टी आइयै,
देई सकग नेईं लारे।
जाग साथिया, सोगा होई जा,
अपना आप पशान, साथिया
अपना आप पशान।

(फी मुड़ियै गोल चक्कर बनाइयै बोल्लियां पांदे न।
" नेतागिरी नेइयों चलनी- ओ ऽऽ ई ऽऽऽ हा।
चमचे गी दस्सना सुआद- ओ ऽऽ ई ऽऽ हा।
बैरियें गी देई देनी मात- ओ ऽऽ ई ऽऽऽ हा।"
फी नचदे-नचदे बाहर चली जंदे न।

–o–

गरीबू दा छिल्ला

(भगतां शैली दा नाटक)

पातर

1. बुड्ढा
2. नत्थू
3. बिशना
4. चौकीदार
5. थानेदार
6. गरीबू
7. हवालदार
8. कम्पौडर
9. डाक्टर
10. नेता
11. बरोधी

(इक, दो, त्रै, चार ते किश होर ग्रांई)

(इक पात्तर बुड्ढा बनियै लोकें दे बिच औंदा ऐ ते दुआ ड्राईवर बनियै नुहाड़े सामनेआं औंदा ऐ।)

बुड्ढा : (औने आले गी दिखदा रौंह्दा ऐ।)

नत्थू : पैरें पौन्ना चाचू।

बुड्ढा : जींदे रवो। (धरोइयै दिक्खियै) बल्लै, ए नत्थू डलैवर ऐ क। माड़ू दा लौह्ड़ा। बै तूं कुत्थैं ? जोका सुनेआं, ओ भाइया माड़ू सनारदा हा जे तूं कोई मैटाडौन चलान्ना एं।

नत्थू : आहो चाचू। अजकल मैटाडोर चलान्नां, अपनै घरा दे घर। बाह्र रातां कट्टने कोला ते खरा गै। चाचू तु' म्मी चलेआं मेरै कन्नै कुसै दिन झुटा कराई आनङ।

बुड्ढा : हल्ला। भाइया माड़ू गेदा हा तेरे कोल शैह्र। उसी बी कराया निं झूटा ? बड़ा शौंकी ऐ झूटें दा साढ़ा भाइया माड़ू।

नत्थू : नेईं चाचू, बापू दी सेह्त किश ठीक निही......कुतै तुसें दौनें गी लेई चलगे, ठीक ऐ निं।

बुड्ढा : साढ़े कोला कुत्थैं निकलन होंदा ई घरा। तू जरा इत्थैं गै दस्सी ओड़ ओ मैडाटौन होंदी कनेहई ऐ। असें भाई बस्सा दा हुट्टा ते लेदा ऐ ते लैन-गड्डी बी दिक्खी दी ऐ। पर ए भाई 'मैटाडौन निं दिक्खी अजें तोड़ी। ए कोई बक्खरी चाल्ली दी मोटर-गड्डी ऐ क, जेदे च बाबू लोक गै बौंह्दे।

नत्थू : नेईं चाचू। इब्बी सुआरियें आली गड्डी होंदी। जेह्ड़ा मरजी ऐ बेही जा। पर ए बड्डी गड्डी कोला बड़ी निक्की होंदी।

बुड्ढा : अच्छा! किन्नी-क निक्की बै।

नत्थू : ए हां चाचू। सिद्धा सुआरियें दा स्हाब दस्सनां। बड्डी गड्डी

च बौंह्‌दियां 52 सुआरियां।

बुड्ढा : अच्छा।

नत्थू : ते चाचू मैटाडोर च बौंह्‌दियां 14 सुआरियां।

बुड्ढा : तां मड़ा किश बी निं होआ क।

नत्थू : ओ चाचू बौंह्‌दियां 14, अस बुहालने थोड़े 14,

बुड्ढा : अच्छा।

नत्थू : बुहालने चाचू 14 ते 14, 28

बुड्ढा : हल्ला।

नत्थू : ते 28 खलेहारने बी ऐं क।

बुड्ढा : हल्ला ऽ ऽ ! (औंगलिये उप्पर गिनियै) 14 इक, 14 दो, 14 त्रै ते 14 चार! तां ते बै तूं चौं मैटाडौने दा कम्म कल्ला ई करी दिंदा होआ क।

नत्थू : चाचू सारे गै इयां करदे न क। औं कल्ला थोड़े इयां करना

बुड्ढा : तां ते मड़ा तेरे शाहें गी खरी औंदन होंदी होनी, ते तुम्मी खरा टुक्क मारदा होगा बै।

नत्थू : ओ चाचू शाह तां रोंदे ई रौंह्‌दे न।

बुड्ढा : की बै ?

नत्थू : ओ चाचू जेह्‌ड़े मती खंदे ओ मता रोंदे ते कन्ने चाचू गल्ल इयां ऐ जे इक गड्‌डी दी कमाई ते ओ लेई जंदे मामे

बुड्ढा : कोदे मामे बै ? शाहें दे।

नत्थू : नेईं चाचू। ओ ट्रैफिक पुलसा आले।

बुड्ढा : अच्छा-अच्छा! उन्दी बी भियाली होनी बै गड्‌डी च

नत्थू : ओ चाचू नेई। भियाली नेई, चैकिंग।

बुड्ढा : चैकिंग।

नत्थू : आहो चाचू चैकिंग। गुज्झ-मोढ़ा।

बुड्ढा : हल्ला। 21 तांमी त्रै फी बी पिच्छैं रौंह्दियां मड़ा।

नत्थू : उसदे चा चाचू दो शाहें दियां ते इक अपनी।

बुड्ढा : अच्छा-अच्छा, सिद्धा स्हाब होआ क, कोई झमेला निं के गलांदा। त्रीए हिस्से पर। ते तनखाह् बक्खरी बै?

नत्थू : आहो चाचू।

बुड्ढा : इन्नी निक्की गड्डी च इन्नियां सुआरियां कियां बुहालनियां।

नत्थू : बेह्ई जंदियां चाचू।

बुड्ढा : साढ़ा ते मरो चोर कोई निं बै, पर शैह्री बाबू ते इक दूए कन्नै छ्होंदे बी निं बै। उनें गी कियां बुहालदा होगा तूं।

नत्थू : सब दड़ा-मेल चाचू। कदैं चलियै दिक्खैं ते सेही, तुई पता लग्गै जे शैह्री बाबू कियां भिड्डें आला लेखा इक-दूए पर चढ़े दे होंदे न।

बुड्ढा : अच्छा ?

नत्थू : चूं निं करदे चाचू। घरा लिशकियै औंदे ते गलचोइयै जंदे न साढ़े कोला। जनानियां-मरद सब रला-मिला

बुड्ढा : अच्छा!

नत्थू : सगौं जनानियां दिक्खियै कुब्बे होइये खड़ोने आले मते लब्भी जंदे न चाचू। आक्खैं तां तुगी हूनै पूरा सुआंग बनाइयै दस्सी देआं।

बुड्ढा : दस्सी दे मड़ा। असैं पता निं कदैं शैह्र जनोना जां नेईं।

नत्थू : ओए बिशने, फड़ हां जरा क थैल्ला, कर कलींडरी।

(इक होर पात्तर आइयै)

बिशना : थैल्ला के करना उस्ताद जी अजकल थैल्ले दा रवाज निं ऐ।

नत्थू : रोंदा बेह्इयै रवाजा गी। मामें फड़का कट्टियै हत्थ फड़कांदे निं अजकल।

बिशना : मामें दी ऐसी-तैसी उस्ताद जी, तुस फिकर निं करो, मामें लभङन तां थैल्ला बी फड़ी लैगे, केह्ड़ा दूर ऐ।

नत्थू : लै फिर मार बाज, तिल्लो तला तक्कर बुहालेआं, अग्गें नेइयों जाना।

बिशना : ठीक ऐ उस्ताद जी, चलो। नैह्र तलाब-तिल्लो, बस स्टैंड बाह्रो-बाह्र।

(सुआरियां औंदियां ते बौंहदियां जंदियां न) उस्ताद जी लद्धी लैं।

नत्थू : लद्ध-लद्ध तूं दिक्खी जाग। महीना कैह्दा दिन्ने आं।

सपाही : (सीटी मारियै) चल भाई, चल अग्गें कर।

बिशना : नैह्र तलाब-तिल्लो बंस-स्टैंड बाह्रो-बाह्र।

सुआरी : बोह्ड़ी ?

बिशना : तलाब तिल्लो ?

सुआरी : यार बोर्ड ते बोह्ड़ी दा ऐ।

बिशना : इक बारी आक्खेआ म्हाराज नेईं जाना, फिरी बैह्स कैह्दी ऐ।

सुआरी : नैह्र भाई नैह्र।

बिशना : बैठो जी, पास्सै हट्टो म्हाराज सुआरियां ते बौह्न देओ।

सपाही : (सीटी बजाइयै) चल भाई चल तुगी आक्खेआ।

नत्थू : सुआरियां ते बुहालन दे।

सुआरी: जगह ऐ भाई?

बिशना : बैठो म्हाराज, नैह्रा पर खाल्ली होई जानी ऐ।

सुआरी : में बस-स्टैंड तोड़ी जाना ऐ।

बिशना : बैठो जल्दी करो म्हाराज। चलो! उस्ताद जी खिच्चियै रक्खेओ, पिच्छू आई जे। आं भाई कड्ढी लैओ अपने-अपने पैसे। पैसे टुट्टे दे कड्ढेओ भाई भान हैन्नी जे।

नत्थू : अन्दर हो होए, कन्नै सुआरियें गी पिच्छै-पिच्छै कर (तेज चलियै जक्क-दम ब्रेक, फी सुआरियां तुआरियै।) दिक्खिेआ ई चाचू।

बुड्ढा : तुस ते बै सुआरियां लददेओ जां कनकू दियां बोरियां

नत्थू : ओ इयां गै चलदा ऐ चाचू ओ दिक्ख चौकीदार आई गेदा ई, कोई सनेहा लेइयै!

बुड्ढा : आ भाई चौकीदारा, माल्लिये दा सनेहा क।
(चौकीदार औंदा ऐ ते नत्थू जंदा ऐ)

चौकीदार : (हौकरा मारने आले अन्दाज च गै गल्लां करदा ऐ) ओ नां भाई नां! माल्लिया मोआ सौह्रा! फराटी आ भाई थानेदारै दी। पुलस आवा दी ग्रां।

बुड्ढा : उंयां के गल्ल होई गेई चौकीदारा, सुक्ख ते ऐ नां?
पुलस के लैन आवा दी ग्रां। कोई स'न्न लग्गी गेई के।

चौकीदार : ओ नां भाई नां।

बुड्ढा : कोई फट्टैं बढोआ के?

चौकीदार : ओ नां भाई नां ।

बुड्ढा : फी पुलस के लैन आवा दी बै?

चौकीदार : थानेदार आए दा नमां। ते उन्न करना लाके दा दौरा ते लोकें नैं

कढ्डनी बाकफी।

बुड्ढा : खरा-खरा।

चौकीदार : ओ भाई सभाऽ दा ई बड़ा तत्ता। ते कुक्कड़ लैंदा ई तुप्पियै। नेईं तां मारदा ई चित्ता।

बुड्ढा : अच्छा! पर इक गल्ल दस्स हां चौकीदारा।

चौकीदार : ओ तूं दो पुच्छ!

बुड्ढा : भाई जेह्ड़ा औंदा उयै कुक्कड़ें पर पौंदा कुद्धियै। पटारी, तसीलदार, बी॰ डी॰ ओ॰, गाड, रिंजर, कुक्कड़ें छुट्ट कोई बी गल्ल निं करदा बै। कुक्कड़ैं के पाप कीते दे मड़ा नेह्।

चौकीदार : कुक्कड़ै गै केह् छिल्लुऐं नेके पाप कीत्ते दे, तुगी निं पता

बुड्ढा : के भला?

चौकीदार : ओ भाई गरीबू म्हाशे दा छिल्ला ते लम्बड़े दे जागतें ओड़ेआ खाई। गरीबू मंगा दा पैसे। जागत दस्सा दे नुक्कां उद्धरा आवा दा थानेदार। लम्बड़ा गी पेदी काह्ली। उन्न पारले ग्रां दा मंगाई ले कुक्कड़। ते कन्नै मंगाई लेई रंगेजी। थानेदारे गी करी लैना खुश।

बुड्ढा : आंऽ। अच्छा-अच्छा।

चौकीदार : गरीबू नैं करनी शकैत, ते थानेदारै शा पौने पौल्ले।

बुड्ढा : आं -ऽ1 गल्ल तेरी ठीक गै चौकीदारा।

चौकीदार : असैं रौह्ना चुप्प, ते तुसैं दिक्खना तमाशा।

बुड्ढा : तमाशा कदांऽ दिक्खना चौकीदारा। पर गल्ल तेरी ठीक गै, दिक्खनै बी पौंदा गै। हून लम्बड़ै नैं थोढ़ी बगाड़न होंदी जरा!

चौकीदार : बिलकुल ठीक! ते आऊं हून चलेआ, थानेदार होना आवा

दा। ओ ऽऽ, सुनो ऽऽऽ भाई सुनो ऽऽऽ (आखदा-आखदा चली जंदा ऐ)

बुड्ढा : अस बी चलचै नेरना भन्नी औचै। फी पता निं केह् होना ऐं। थानेदार ते होआ आवा दा ग्रां च। के पता कुसी बन्नि 'यै लेई जा। चल मनां।

(चली जंदा ऐ। चौकीदार हौकरा फेरदा लंघी जंदा ऐ ते उसदे मगर-मगर थानेदार बी औंदा ऐ।)

चौकीदार : ओ ऽऽऽ सुनो भाई सुनो ऽऽ थानेदार साह्‌ब आई गेदे न। सारे होई जाओ कट्ठे संधा। सुनो-सनो भाई सुनो ऽऽऽऽ

(चली जंदा ऐ ते किश लोकें दा कट्ठ होई जंदा ऐ। चौकीदार बी बिच्च गै ते बुड्ढा बी ते गरीबू बी)

थानेदार : (आइयै) ग्रां आलेओ, पैह्‌लयां गल्लां जाओ भुल्ली। हून आई गेदा में। ते मेरा सभाऽ ऐ किश खढ़ंग।

सच्चे गी नेजे अऊं आखदा किश बी ते झूठे ते सेकी दिन्नां जे पास्से। भन्नी दिन्ना जे नलियां (थोढ़ा जेह्‌आ नशे च) लम्बड़दार होरें मिगी सब किश दस्सी दित्ता। देवता-सरूप लम्बड़दार होर बड़े गै नेक आदमी न। उनैं मिगी इस लाके दे बद्रमाशें दे नां दस्सी दित्ते न। उनें बदमाशें दे नां साढ़े कोल पैह्‌लैं बी ऐ हे ते लम्बड़दार होरें बी उंदी गै तसदीक कीती। मैं इस लाके दे बदमाशें गी साफ आक्खी देनां चाहन्ना, जे ओ मेरे कोला बड्डे बदमाश निं होई सकदे। मैं सौ बदमाशें दा इक बदमाश आं। में जिद्धर-जिद्धर, गेआं, उत्थूं दे बट्टें पर बी मेरा नां लखोए दा ऐ। इस करियै मेरी मरजी बगैर इत्थैं कोई गलत

कम्म, कोई चोरी निं होई सकदी। ते जेकर होई तां अऊं उसदी खल्लडी खिच्ची लैङ।

सारे : बड़ा सखत ऐ भाई । ए करग सारें गी सिद्धा।

गरीबू : सरकार! इक अरज गजारनी ही माई-बाप

थानेदार : तूं कुंन ऐ भाई? तेरा नां के ऐ?

गरीबू : मेरा नां गरीबू ऐ माई-बाप!

थानेदार : गरीबू। ओए गरीबू तूं ऐं। इस लाके दा चरतालिया। फफ्फड़ताली ते सिरे दा झूठा। ओए तेरा नां ते इस लाके दे बदमाशें च सारें कोला उप्पर लखाया हा लम्बड़दार होरें।

बुड्ढा : सच्च गलांदा हा चौकीदार।

गरीबू : पर सरकार में बड़ा भलामानस आं।

थानेदार : ओए कदें चोर बी अपने-आपा गी चोर आखदा ऐ। ओ ते साढ़ा गै जिगरा ऐ जे बिच मदानै च आक्खे करने आं जे अस थानेदार आं।

गरीबू : सरकार इसदे च कैह्दा मीह्ना ऐं।

थानेदार : ओए। तेरे भाऽ दी ए कोई गल्ल गै नेईं। ओए थानेदार तेरे भाऽ दा किश बी नेईं। भलेमानसा कोला उप्पर होंदा ऐ चोर, ते चोरा दे उप्पर होंदा ऐ सपाही, ते सपाहिया दे उप्पर होंदा ऐ हवालदार, मुन्शी, जमादार, सूबेदार, ते फी थानेदार, थानेदारी करना कोई खाल्ला जी दा बाड़ा नेईं, काका गरीबू वलद के नां दस्सेआ।

गरीबू : मंगतू सरकार।

थानेदार : हां, मंगतू दा पत्तर गरीबू। के गल्ल दस्सा दा हां तूं

गरीबू : सरकार मेरा छिल्ला।

थानेदार : ओए छिल्ला, तेरा छिल्ला। तूं छिल्ले बी रक्खे दे न। रक्खे दे न जां चुराए दे न।

गरीबू : रक्खे दे न जनाब। दो हे मेरे सरकार। पर हून इक गै रेहई गेआ ऐ। इक ते लम्बड़े दे जागतें खाई ओड़ेआ सरकार।

थानेदार : ओए फी झूठ। ओ उस देवता-सरूप लम्बड़दार दे पुत्तरै पर लजाम। ओए गरीबू वलद मंगतू तेरी शामत ते अज्ज आई गै गेदी ऐ। ओ हवालदार के नां तेरा फड़ायां मिगी आन मिलो सज्जना।

हवालदार : लैओ म्हाराज।

(इक त्रप्पड़ जनेहा दिंदा ऐ। थानेदार त्रप्पड़ लेइयै गरीबू गी दो- त्रै सुट्टी दिंदा ऐ ते गरीबू करलांदा ऐ)

थानेदार : हां, ते हून मुड़-मुंढा सनाऽ, के गल्ल करा दा हा तूं।

गरीबू : (रून्हांकी बाजा च) जे कर सरकार ने इस्सै चाल्ली डू रा भरना होए तां मिगी माफ करो सरकार। मोआ सौह्‌रा छिल्ला ते मोए सौह्‌रे पैसे।

थानेदार : मोआ सौह्‌रा छिल्ला। पर मोआ कियां बै।

गरीबू : लम्बड़े दे जागतें मारेआ सरकार।

थानेदार : कुत्थै ?

गरीबू : जाड़।

थानेदार : जाड़। बै जाड़ कोह्‌दा?

गरीबू : लम्बड़े दा गै माई-बाप।

थानेदार : जाड़ लम्बड़े दा ते छिल्ला तेरा। ए कियां होई सकदा ऐ।

गरीबू : छिल्ला मेरा गै हा सरकार।

थानेदार : के सबूत ऐ? उसदी कोई नशानी, कोई नां पल्ला। ओ तेरी गलानी पछानदा होना ऐ।

गरीबू : हां सरकार।

थानेदार : तां मार फी हक्क उसदा नां लेइयै।

गरीबू : नां लेइयै सरकार, उसदा ते कोई नां नेईं......

थानेदार : ओए के आखेआ। उसदा नां गै कोई नीं। अजकल लोकें कुत्तें-बिल्लें दे बी नां होंदे न रक्खे दे। टामी, जैकी, टाइगर, कालू बगैरा-बगैरा।

(बिच्चा, इक कुत्ता भौंकदा ऐ।)

केहड़ा ऐ, केहड़ा ऐ ए।

चौकीदार : जी इदा कोई नां निं ऐ। बारा ऐ माचो।

थानेदार : अच्छा-अच्छा। राखमां नेईं नां। तां गै, तां गै। राखमां होंदा तां जरूर इसदा बी कोई नां होना हा। की चौकीदारा।

चौकीदार : सत्त बचन म्हाराज।

थानेदार : हां ते गरीबू। उसदा कोई नां नेई हांऽ हवालदार, आन मिलो सज्जना।

हवालदार : जी सरकार।

(हवालदार चार-पंज त्रप्पड़ गरीबू गी जड़दा ऐ। गरीबू करलांदा ऐ।)

थानेदार : गरीबू वलद मंगतू कोम म्हाशा बै म्हाशा गै होन्ना क।

गरीबू : हां सरकार।

थानेदार : हां ते ए जेहड़ा दूआ छिल्ला इसलै तेरे कोल मजूद ऐ। इसदा

बी कोई नां पल्ला ऐ जा नेईं।

गरीबू : नेईं सरकार।

थानेदार : पर साढ़े कोल इसदा नां ऐ।

गरीबू : जी।

थानेदार : जी। बै हवालदार, के नां लखाया हा उसनै, जेदा छिल्ला गुआची गेदा ऐ। ओ उयै पारले ग्रां आला।

हवालदार : बुच्ची जनाब।

थानेदार : बुच्ची। ओए सुनेआ ई गरीबू वलद मंगतू।

गरीबू : हां सरकार।

थानेदार : ते फी दिक्खी के जारना ऐं जा फट्टा-फट बुच्ची गी साढ़े सामने पेश कर।

गरीबू : कुत्थैं ऐ सरकार बुच्ची?

थानेदार : ओए साढ़े कन्नैं मशकरियां। कुसै नै सच आखे दा ऐ जे चोरा दी हड्डी बड़ी सख्त होंदी ऐ। पर बच्चा गरीबू। मिगी सख्त कोला सख्त हड्डी बी त्रोड़ने दी जाच ऐ।

(हत्था च फड़े दा रूल रक्खियै उसदियें लत्तें च मारदा ऐ ते ओ खड़ा-खड़ा करलांदा ऐ।)

गरीबू : ओ मरी आ।

थानेदार : अजैं कुत्थै मोआ। जा लेईआ जाइयै बुच्ची गी।

गरीबू : पर सरकार, मेरे कोल ते मेरा अपना छिल्ला ऐ। तुस इनें लोकें गी पुच्छी सकदे ओ।

थानेदार : ए तेरे आला लेखा चरतालिये थोड़े न। इनें गीं अपनी जिंद प्यारी ऐ। की भाई, तुसें बी दिक्खना आन मिलो सज्जना।

गरीबू : तुस ते रोज औंदे-जंदे मेरे छिल्लें गी दिखदे ओ, की चाचू।

बुड्ढा: असें इयै इक कम्म ऐ बै?

थानेदार : हवालदार, जा इसदे कन्ने ते कन्ने करियै छिल्ले गी थानै पुजाऽ।

हवालदार : अच्छा जनाब।

गरीबू : (रोंदे होई) सरकार। माई-बाप जऊं जानदे ओ मेरा छिल्ला निं लेओ। मेरी जिंद लेई लेओ पर मेरा छिल्ला। (थानेदार उसी पंज-सत्त बैंत जत्तरी टकांदा ऐ। ओ रोंदा-रड़ादा इयै आखदा ऐ नेईं-नेईं। थानेदार उसी मारदा रौंह्दा ऐ ते हवालदार घसीटदा-घसीटदा उसी अग्गें लेई जंदा ऐ।)

थानेदार : में भले-भले सिद्धे करियै रक्खी दित्ते। तूं के चीज ऐं। (जंदा उठी ऐ।)

(बुड्ढा ते चौकीदार गरीबू गी फड़ियै लेऔंदे न। ओ पीड़ें नैं करलारदा ऐ।)

चौकीदार : ओ डाकदार साह्ब अन्दर ऐ क।

कम्पोडर : अक्खीं दस्सनियां न के।

बुडढा : गरीबू।

कम्पोडर : ओए गरीब दा हुन गरीबू करी मारेआ जे। ओए गरीब ओ ते तां के ऐ। फखर कन्ने आखो-जे अस गरीब आं। ए के होआ गरीबू। भलेआं गै भुंजां उतरने आली गल्ल।

चौकीदार: ओ जनाब गरीब दास......

कम्पोडर : ओए गरीब दे कन्ने दास लाने दी केह् लोड़ ऐ। गरीब ते अग्गें गै दास होंदा ऐ।

बुड्ढा : ओ म्हाराज गल्ल इंयां ऐ जे गरीबू वलद मंगतू सकनां......

कम्पोडर : ओ फी उयै गल्ल गरीबू वलद मंगतू। ओ आखो गरीब वलद मंगता सकना......

चौकीदार : बुरें दा पिंड गी बड़ियां सख्त सट्टां लग्गी दियां न ते मैं बकलम-खुद चौकीदार मौजेआ बुरें दा पिंड बमैह्..

(बुड्ढे अ' ल्ल शारा कराइयै

कम्पोडर : हून बस बी करगा ऐ जां अगलियां पिछलियां कसरा कड्ढनियां न। (गरीबू दी अक्खीं टोह्इयै) केह् गल्ल ऐ इसी।

चौकीदार : पीड़ां।

कम्पोडर : कियां।

बुड्ढा : लग्गियां।

कम्पोडर : लग्गियां जा लाइयां।

गरीबू : लाइयां म्हाराज। बड़ी बेदर्दी कन्ने मारेआ मिगी बैरियै

कम्पोडर : हां। तां गै। तुसें पुलसा च रपोट दरज कराई।

गरीबू : मिगी मारेआ गै पुलसा आलें। रपोट कुदी करानी ही

कम्पोडर : पुलसा आलें मारेआ तां पुलसा आलें दी रपोट कराओ पर रपोट ते कराने गै पोनी ऐ।

बुड्ढा : तुस बी भलियां गल्लां करदे ओ निक्के डाकदार जी। भला पुलसा आले मारियै अपनी रपोट अप्पू लिखदे।

कम्पोडर : अस लखान्ने आ भाई। पर बगैर रपोट कम्म निं होना।

बुड्ढा : इस बचैरे दी पीड़ें कन्ने जान जारदी ते तुसें गी रपोटै दी पेदी। रपटी मड़ा तूं ऐ किश बोल।

कम्पोडर : रपटी के बोल्लै। कनून होग कनून। मखोल थोड़ा ऐ। जाओ

डाक्टर हुंदे ने गल्ल करी लैओ। मिगी जिन्ना पता हा तुसें गी दस्सी दित्ता। बैसे डाक्टर गी मेरे कोला कोई बद्ध पता निजे। हां। (इक होर जेह्ड़ा मते चिरै दा खड़ोते दा ऐ बोलदा ऐ।)

आदमी : मेरी बी सुनगेओ कोई जना भला!

कम्पोडर : तेरी केह् सुनचै। दिक्खा दा निं इत्थैं कनूनी दाओ-पेच लग्गे दे न। अनपढ़ जाहिल कुसै पासे दे।

आदमी : म्हाराज मिगी खंघू नै मारी सुट्टेआ ऐ। में केह् करां।

चौकीदार : खंघू दी रपोट दरज कराऽ।

आदमी : अच्छा।

कम्पोडर : बेह्ई जा चुप्प करियै। आपू बारी-सिर दिक्खने आं। (दूई बक्खी दा डाक्टर आइयै)

डाक्टर : मदन, मेरी किश तबियत ठीक नेईं। मैं अपने कमरे च अराम करन लगा। कोई खास मरीज होग तां भेजी देआ। बाकी तूं आपूं डील करी लै!

कम्पोडर : कोई गल्ल निं जनाब! जनाब ए इक मार-कटाई आला केस आए दा ऐ। इसदा केह् करना ऐं।

डाक्टर : पुलिस केस गी बगैर पुलिस दी इतलाह् दे डील करना गैर कानूनी ऐं।

कम्पोडर : ओ के सर।

(डाक्टर चली जंदा ऐ।)

दिक्खेआ। डाक्टर मिगी पुच्छे बगैर इक पैर निं धरदा।

बुड्ढ़ा : इस गरीबा दा बी ते किश सोचो।

कम्पोडर : इंयां करो इसी घर लेई जाओ! टकोरां-टकारां देओ आपूं

ठीक होई जाग! ऐह्में कुत्थैं फाइयें च फसदे ओ! आई समझ!
हून इत्थूआं फुट्ट-रैट होई जाओ। फुट्ट-रैट!
(त्रैइये चुप्प करियै चली पौंदे न।)

चौकीदार : ओऽऽ इयां करने आं। ओ है निं छज्जू पलोआन! उसी दस्सने आं। बड़ा सेआना! जे कर कोई हड्डी पसली भज्जी दी होग तां उन्न फड़क्क चाढ़ी लैनी।

बुड्ढा: ओ ते ठीक ऐ चौकीदारा, पर गल्ल ते उयै होई नां। अखैं के आखदे जीरा-आले दा सत्तें बीह्ऐ सो। (गरीबू बिच-बिच पीड़ां ने हूंगदा रौंह्दा ऐ)

चौकीदार : ते होर !

बुड्ढा : गल्ल सुन चौकीदारा!

चौकीदार : केह्?

बुड्ढा : उसदे कोल निं चलचै, के आखदे एम॰ एल॰ ए॰ कोल।

चौकीदार : उसदी अग्गें कोई बात निं पुच्छा दा। उसदे कोल के लैन जाना ई।

बुड्ढा : ओ न्हेर साईं दा, लम्बड़े दे जागत खाई गे छिल्ला ते दूआ लेई गेआ थानेदार! मारेआ सै बे-स्हाब! ते उप्परा कोई दुआऽ - दारू करने गी बी तेआर नेईं। माड़े मुनक्खा ने जाना बी तां कुत्थैं? असें गी पुछदे उसलै गै न जिसलै वोट लैने होंदे न। चल हां अज पुछचै चलियै!

गरीबू : चाचू हून बड़ियां गल्लां करा नां! थानेदारा सत्तीं ते तुम्मी चुप्प हा!

बुड्ढा : ते तेरी केह् सलाह् ही जे बुड्ढे-बारें मैमीं अपने हड्ढ भनांदा। बाह् ओए जुआना।

चौकीदार : केह् फी कुत्थै चलना ऐं।

गरीबू : कुतै चलो। हाए।

बुड्ढा : अज एम॰ एल॰ए॰ कन्नै दो-दो हत्थ करी गै लैचै जरा क।

(फिरियै इक टोपीधारी कोल आई जंदे न।)

नेता : में के करां! मेरी अग्गें कोई बात निं पुछदा। तुसें गी बत्हेरा आखेआ हा रौली-राली पाइयै मिगी मनिस्ट्री दुआओ। तां तुस मोए दे हे।

बुड्ढा : पर तुस दना सोचो ते सेह्ई। इक ते बचैरे दे छिल्ले गे। दुआ पुलसा आलें इसी मारेआ।

नेता : पुलसा आलें दा केह् ऐ। जदूं साढ़ी हकूमत नेहीं तां पुलसा आले असें गी बी मारा पेई जंदे हे । हून अस के करचै उंदे नै लड़ोंदे रौह्चै।

बुड्ढा : चलो, ओ जानो, पुलसा आलें दा कम्म ते होआ मारना उनैं मारेआ। पर सफाखाने आलें दा कम्म ते ऐं निं मरम पट्टी करना। उनैं की निं कीती मरम-पट्टी।

नेता : गल्ल ते तेरी ठीक ऐ। आखा ते भाई तूं ठीक गै करना ऐ। (गरीबू गी शारा कराइयै) ओए इद्धर आ हां। (किश सोचदे होई) ओए करमू, दीनू, दीपू, फटाफट, इद्धर आओ ओए (दो -त्रै आदमी दौड़दे औंदे न) ।जाओ ढंडोरा फराई देओ जे अवाम कन्नै होंदी बे-नयाई दे खलाफ इक आम जलसा मनक्कद कीता जारदा ऐ।

जाओ.........

(दोए-त्रैए चली जंदे न)

तुस बी जाओ। शाम बेलै जलसा सुनन आई जाएओ। इसी

इत्थैं गै छोड़ी जाओ।

चौकीदार:- जी!

नेता : हून तुस मासा फिकर निं करो। इस गरीब दी गरीबी मुक्की समझो। हून इसदे बारे च सोचने दा ज़िम्मा साढ़ा, तुस जाओ। त्रकालें आई जाएओ, होरने गी किट्ठा करियै लेई आवेओ! (दोए चली जंदे न। फी नेता गरीबू गी लेइयै चली पौंदा ऐ। फी आइयै।)

नेता : (भाषण देऐ करदा ऐ) अध्यंक्ष महोदय, उपस्थित सज्जनो, प्यारे देशवासियो, माताओ, भैनो। अज्ज मैं ऐसे लोकें दा पर्दा फाश करने गी थुहाड़े सामनै हाजर होयां जिनैं उमर-भर दूएं दियां गल्तियां कड्ढने दे छुट्ट होर किश निं कीता। ओ लोक, ओ देशद्रोही लोक सदा इक दूए गी साढ़े खलाफ भड़कांदे रेह्, कैह्दी खातर। कुर्सी दी खातर, पर कुर्सी म्हेशां भागें आले गी गै थ्होंदी ऐ। जेकर कुर्सी जने-खने गी थ्होन लगी पवै, तां ते तुस सब्बै मनिस्टर होई जंदे। ओ लोक कुर्सी दे भुक्खे लोक, जेह्ड़े नित्त त्रियै दिन नारा लांदे फिरदे न, फलानी सरकार ह्टाओ। ते तुदा अपना बनियै दसदे न। उन्दियां करतूतां दिखगे ओ ते तुंदे सरकंढे खड़े होई जाङन।
(गरीबू गी खलेहारियै)
ए दिक्खो गरीबू! पैह्ले ते जोर-जबरदस्ती बरोधी पार्टी दे किश गुंडें, इसदा छिल्ला खाई ओड़ेआ। ते फी अपने हमायती थानेदारा कोला इसी तौन दुआई। ते फी जिसलै एबचैरा मरम-पट्टी आस्तै सफ़ाखानै गेआ ते बरोधी पार्टी दे किश कार्यकर्ता उत्थैं बी जाई पुजे ते डाक्टर गी बक्हाई

ओड़ेआ, जे इसदी मरम-पट्टी नेईं करै! ए गरीब बचैरा कुत्थैं जंदा। मेरे कोल उठी आया ते औं इसी तुंदे कोल लेई आया जे इन्साफ करो गल्त में आं जां बरोधी-पार्टी आले! में तुंदा आं, तुस मेरे ओ ! ताड़ियां! (चली जंदा ऐ ते गरीबू उत्थें गै रेही जंदा ऐ। फी बरोधी-पार्टी दा नेता औंदा ऐ।)

बरोधी : भाईयो! में सदा इयै आखदा आया जे, ए सत्ता-धारी कदैं बी असें गी अक्खी दिक्खी निं सखांदा। इसदे केई सबूत मैं पैह्लैं बी थुहाड़े सामने रक्खी चुके दां। ते अज मुड़ियै तुसें गी चकन्ना करन आयां जे ए बिसले नाग कुसै दे सक्के नेईं। दिक्खो (गरीबू गी खलेहारियै) ए गरीबदास वलद मंगता। सत्ता-धारियै इसदी ऐसी गत बनाई जे इसी कुसै पासे दा निं छोड़ेआ।

इसदा छिल्ला खाद्धा लम्बड़े दे जागतें, ओ सत्ता दा आदमी। इसी मारेआ थानेदारा नै, ओ बी सत्ता दा आदमी ते ओ नालायक डाक्टर जिसनै इसदी मरम-पट्टी नेईं क़ीती, उब्बी ते सत्ता दा गै आदमी ऐ। इनें सत्ता-धारियें दे जुलम कोला तुस अन्दाजा लाओ जे सच्चा कु'न ऐ ते झूठा कु'न ऐ?

नेता : (आइयै) सच्चा में आं ते झूठा ए ऐ!

बरोधी : बकूआ हू-बहू थुहाड़े सामने सनाई दित्ता गेआ ऐ। हून फैसला थुहाड़े हत्थ ऐ।

बुड्ढा : (लोकें चा) ओ तुसें गी अपनी अपनी पेदी ऐ। इस गरीबा दी कुसै गी चैंता नेईं! दिक्खो लोको न्हेर साईं दा, ए बचैरा मरा दा पीड़े कन्नै ते इनें गी अपने धमच्वड़े दी पेदी जे!

चौकीदार : ओ-आहो। चल जरा गरीबू ई ते उसदे गरीबखाने पजाचै

(अगड़े बधदे न। गरीबू गश खाईयै ढेई पौंदा ऐ। सारे रौला पेई जन्दा ऐ "मरी आ मरी आ"।)

इक आदमी : दिक्खो बै, उस बचैरे दे ध्रीड़ी-ध्रीड़ी गै प्राण कड्ढी दिते जे इनै।

दूआ आदमी : इनें गी बी कोई मसला लोड़दा भाशन देने आस्तै।

(बुड्ढा ते चौकीदार गरीबू गी ल्हांदे न।)

नेता : ठैह्रो! बलगो! हून ते ए इक नमां मसला पैदा होई आ।

बरोधी : ते इस मसले गी पैदा करनें च सिर्फ इंदा हत्थ ऐ।

इक आदमी : (जोरैं) ओ रोंदे बेह्इयै मसलें गी। उस बचैरे दी ते स्हाड़ लैओ।

दुआ आदमीं : स्हाड़ इनैं निहो लैनी! स्हाड़ अस लैन्ने आं इन्दी बी ते उसदी बी!

त्रिया : मेरी मन्नो तां पैह्लें इन्दी गै स्हाड़ लेई लैओ। उसगी मगरा दिक्खी लैगे!

चौथा : (जोरैं) फड़ी लैओ! इंदी ऐसी-तैसी गा।

(अपने थाह्रा दा गै बबली मारदा ऐ।)

नेता : दिक्खो, बबलियां मारियै मसले थोढ़े हल्ल होंदे न।

बरोधी : इंदा ते चलो कोई निं, इनेंई ते मार पौनी गै चाह्इदी पर में ते तुंदा......

(सारे हल्ला मारियै पेई जंदे न ते दौने नेताएं गी नसाई ओड़दे ने। गरीबू पर पानी त्रौंकियै उसी ठुआलदे न ते लेईयै चली जंदे न।)

इन्सान दुश्मन

पात्तर

1. ए०ई०
2. जे० ई०
3. ठेकेदार
4. एक्स० ईन०
5. कमीशनर
6. आदमी–1
7. कलर्क
8. एस० पी०
9. आदमी–2
1. कमेटी मैम्बर–1
11. कमेटी मैम्बर–2
12. आदमी–3
13. मुख्य मंत्री

(इक ए० ई० इक जे० ई० ते ठेकेदार, इनजिनीयरें बड्डी टोपी लाई दी ऐ ते नक्शा फड़े दा ऐ।)

ए० ई० : ठेकेदार साहब, इस चाल्ली कम्म निं चलना। इन्ना घटिया मटीरियल। तोबा-तोबा, ए बिलडिंग ते चार दिन बी निं खड़ोती दी रेही सकदी। किश ते आटे च लून पा करो ठेकेदार साहब।

ठेकेदार : इयां गै चलदा ऐ ए० ई० साहब। तुसैं अपने हत्थैं इसदे कोला बी घटिया कम्म पास कीते दा ऐ।

ए० ई० : कम्मा-कम्मा पर डिपैंड करदा ऐ ठेकेदार साहब। फी मुकदी गल्ल ए ऐ जे तुसैं साढ़े जे० ई० साहब गी....

ठेकेदार : जे० ई० साहब बी जानी पंगे लैंदे न, ए० ई० साहब। जद सारा मन्न मना होई गेदा ऐ ते फी सिरा पर खड़ोने आली केह्ड़ी गल्ल ऐ भला।

जे० ई० : कम्म चैक करना साढ़ी ड्यूटी ऐ ठेकेदार साहब।

ठेकेदार : ते कमीशन। ओ तुंदे नां दी सुक्खी दी ऐ असें। दोरे-दोरे कम्म निं होंदे जे० ई० साहब। जां फर्ज निभाओ जां रिश्वत खाओ।

जे० ई० : में कदूं गलाया तुसें गी रिश्वत देने आला।

ठेकेदार : तुसें ते नेईं गलाया, पर जिसलै बिल निकलने न तां ओ कमीशन दे वगैर पास गै निं होने च औन्दे।

ए० ई० : फजूल बैहसा चा किश निं निकलदा ठेकेदार साहब। तुसं सयाने ओ सयाने आली गल्ल करो। जे० ई० साहब बी बल्लैं-बल्लैं सिक्खी जाङन। आखर कुसा बी कम्मा दै बिच बड़्दे टाईम लगदा ऐ। ए अजैं नमां-नमां जुंग ऐ, डाक्ट्रिनएअर, (doctrinaire) unpractical अपरोच, साढ़े च बी ऐ

ही, हर पढ़े लिखे दे नौजवान च होंदी ऐ। तुस असली गल्ल करो।

ठेकेदार : जो तुंदा बनदा ऐ तुसें गी देआ करने आं। होर असली गल्ल के करचै।

ए० ई० : उसदे कन्नै कम्म निं बनना ठेकेदार साहब। जे कर इस किस्म दा घटिआ मटीरियल लाना ऐ तां उसदे कन्नै कम्म निं चलना।

ठेकेदार : होर असेंगी बारा बी निं खंदा ए० ई० साहब। अस बी घरा किश कमान आए दे आं।

ए० ई० : तुस कमीशन बदाओ ते मटीरियल घटाई लैओ। ते जे कमीशन नेईं बदाई सकदे तां मटीरियल दी क्वालिटी बदाओ, इनें दौंनै चा जो तुस करना चाओ, करी सकदे ओ।

ठेकेदार : अग्गैं गै 13 फीसदी ते देआ करना ए० ई० साहब, होर के देआं।

ए० ई० : 13 फीसदी ते सारे दिंदे न। इसदे च तुसैं केहड़ी नमीं गल्ल कीती ठेकेदार साहब।

ठेकेदार : बचदा होऐ तां आदमी बद्ध बी दिंदा ए० ई० साहब। अग्गैं बी ते असैं 25 फीसदी दित्ते दा ऐ। पर इसदे चा बचत दा कोई चानस नेईं।

ए० ई० : बचत कराना साढ़ा कम्म ऐ। आखर अस किस मरज दी दुवा आं। तुस देओ ऐगती बी 25 फीसदी फी दिक्खो कड़ाके।

ठेकेदार : ए० ई० साहब ए आफिस बिल्डिंग ऐ, जित्थैं घट्ट थमां घट्ट 4/5 सौ मलाजम नैं बवा करना ऐं।

ए० ई० : कोई गल्ल निं, बड़ी अवादी ऐ, 4/5 सौ कन्नै कोई फर्क निं

पौन लगा। ते फी जेकर बिल्डिगां टट्ठगन नेईं तां नमियां कियां बनगंन।

ठेकेदार : ठींक ऐ, पर इस कम्मां चा 25 फीसदी बहुत ज्यादा ऐ।

ए० ई० : ठेकेदार साहब। तुंदा टोटल कम्म किन्ना ऐ।

ठेकेदार : 30 लक्ख रपे दा।

ए० ई० : हूं। 25 फीसदी देने दे मगरा तुंदे कोल रेही गेआ 22.50 लक्ख। ठीक।

ठेकेदार : ठीक

ए० ई० : इनें बाई लक्ख 50 ज्हारें चा 7 लक्ख 50 हजार दे चार हिस्से करी लैओ।

ठेकदार : करी ले बनी जाने कोई 1 लक्ख 87/88 जहार दे करीब।

ए० ई० : एकडे 1 लक्ख 87/88 जहार तुसैं बगैर कम्म कीते दे लैने न। होआ निं फाइदा।

ठेकेदार : पर।

ए० ई०: पर के ? बाकी 15 लक्ख च जो मरजी लाइयै बिलिडिंग खडेरी ओड़ो। बस बिल्डिंग खडोनी चाहिदी। बाकी अस दिक्खी लैगे।

ठेकेदार: दिक्खेयो बाद च पेमैंट निं फसी जा।

ए० ई० : डोंट वरी।

जे० ई० : सर, निक्का मूंह बड्डी गल्ल, पर ए, जुरम ऐ, गुनाह ऐ, इस पाप च मिगी शामल निं करो, प्लीज़ :

ए० ई०: जियां तुदी मरजी, मिगी कोई फर्क निं पौंदा, एक्स ईन साहब गी आक्खियै सैक्शन चेंज करोआई देंग, पर सोची लैओ,

हरीशचन्द्र बनियै गजारे नेईं जे होने।

जे॰ ई॰: पर सर, इयां करना बी ते पाप ऐ।

ए॰ ई॰: जे॰ ई॰ साहब तुसेंईं सीट मैरीट च थोई दी लब्भदी ऐ।

जे॰ ई॰: जी सीट ते मैरिट च निं थोई दी, उसदे आस्तै काफी खज्जल होनै पेआ हा। एम॰ एल॰ ए॰ दी दुआठन घसाई दित्ती ही मेरे पिता जी नैं, फी बी सनांदे 25/30 हजार नकद देने पेआ हा।

ए॰ ई॰ : ओ 25/30 हजार तुसेंगी लाटरी चा थोए दा होना।

जे॰ ई॰: नेईं। जमीन बेचनै पेई ही।

ए॰ ई॰: ते ओ जमीन हून वापस कियां लैनी ऐ। तनखाही चा ? जेकर इयै सोचे दा ऐ तां उम्र भर नेई लेई सकदे।

जे॰ ई॰: पर उसदे आस्तै इन्ना जुरम करनै पवै, इब्बी ते ठीक नेईं।

ए॰ ई॰: इत्थैं सब किश ठीक ऐ। के मेरी कोठी कार ते बाकी रैहत-बैहत दिक्खियै तुदां मन निं करदा, जे ए सब चींजा तुंदे कोल बी होन।

जे॰ ई॰: जी मन ते करदा ऐ, पर.....

ए॰ ई॰: पर शर किश निं जे॰ ई॰ साहब, मनैं दी खुआइश इयां पूरी निं होंदी जियां तुस करना चांहदे ओ। इस कम्मा चा ए जेहड़े इक लक्ख 87/88 हजार दे चार हिस्से कराए न, उंदे चा इक तुंदा ऐ।

जे ई॰: जी।

ए॰ ई॰ : जी हां, कमीशन बक्खरी। ऐश करो। चाहो ते जमीन वापस लेई लैओ, चाहो ते कोई होर समान...... पर इक्क गल्ल चेता रक्खेयो, ए सब समान जां सरमाया इयां गै थोंदा ऐ। दुएं दीएं

लाशें पर अपने मैहल बनाने पौंदे न। मिगी कोई इक्क मसाल दस्सी देओ। जेकर तुंदे कोला सीट दुआने दे एम॰एल॰ए नैं पैसे लेई ले ते अस ते ममूली मलाजम आं, बदनाम ते मजबूरिये च बज्झै दे। असें गी हर इक्क दा डर। कदें साढ़े सिरा पर अखबारनवीस चढ़े दे होंदे न ते कदें अफसर, कदें सयासत ते कदें घरिसत। हून मैमी अपने जागता गी एम॰बी॰बी॰एस॰ दी सीट दुआनी ऐं। लक्ख रपे कोला उप्पर उप्पर लग्गना ऐं। देना नेईं, दो लगग तामीं देना। मसला सीटा दा ऐ पैसे दा नेईं। ते जे कर में तनखाह जोड़दा रमां तां मेरे जागत गुमटा दीएं पौड़ियें च बैठे दे होन। समझे।

जे॰ ई॰ : सर, तुस तजरबाकार ओ, सीनियर ओ, मेरे कोला ज्यादा सयाने ओ, मैं ते अजै बस.........

ए॰ ई॰ : अजें ते तुंदा चाक्का नेईं ना खुल्ला जे॰ ई॰ साहब आपूं बल्लैं-बल्लैं सब ठकाने सिर आई जाग। ए चसका गै ऐसा ऐ।

(इक आदमी दौड़दा औंदा ऐ)

आदमी : (साह चढ़े दा) सर, सर, ओ... ओ हस्पताल डिग्गी पेआ।

ए॰ ई॰ : कोई गल्ल निं....ऐं, केहड़ा हस्पताल?

आदमी : चिलडरन हस्पताल।

ए॰ ई॰ : बच्चें आला हस्पताल। तूं घाबरे दा की ऐं, तेरा बच्चा ते दाखल नेहा उत्थैं।

आदमी : नेईं सर।

ए॰ ई॰ : तेरे कुसै रिश्तेदारा दा बच्चा।

आदमी : नेईं सर।

ए० ई० : ते फी तू इन्ना की घाबरें दा ऐ। मेरा बी कोई बच्चा उत्थै दाखल नेहा, नां कुस्सै रिश्तेदारा दा। ठेकेदार साहब, तुस की निम्मोझान ओ। के तुंदा कोई...

ठेकेदार : नेईं, मेरा बी कोई अपना जां रिश्तेदारा दा बच्चा दाखल नेहा उत्थैं। पर ... कोई जान्नी नकसान ते निं होआ।

आदमी : म्हाराज सारे मलबे ऐठ दबोई गेदे न। उत्थैं ते बचने दी मैद गै कुसै दी नीं।

जे० ई० : में जाना चांहग सर।

ए० ई० : के गल्ल ?

जे० ई० : मेरे किश रिलेटिव हे इत्थैं आए दे, उंदा पता करना चाहंग में।

ए० ई० : ओ के

(जे० ई० चली जांदा ऐ)

आदमी : सारा शैहर् किट्ठा होई गेदा सर, आखर बच्चें दा मामला ऐ।

ए० ई० : तूं असें गीं की डरा करना एं पलैं-पलैं।

आदमी : ओ बिल्डिंग बी इनें ठेकेदार साहब नैं गै बनाई दी ऐ। साहबें दी सरपरसती च। अजैं मसां चार साल गै होऐ न।

ए० ई० : तां के ऐ। चार साल ओ बिल्डिंग खड़ोती रेही। ए कोई निक्की जनेई गल्ल ऐ। ओ ते दुए म्हीनैं गै डिग्गी जानी चाहिदी ही। खैर एनी वे, दिक्खेआ जाग। तूं घाबर निं, किश निं होन लगा।

आदमी : इस बेल्लै लोक खूनखार होए दे नैं, जे कर कुतै तुंदे तक्कर आई पुज्जे तां पता निं के करी देन।

ए० ई० : डोंट बरी। पुलिस कैदे आस्तै ऐ।

आदमी : पुलिस बी शायद तुसें गी गै तुप्पा दी होऐ। मौके पर बड़ा

कट्ठ होए दा ऐ साहब। बड़ी खलगत, सारी मशीनरी। ओ दिक्खो पुलस बी आई गेई ऐ।

एस० पी० : में तुसेंगी हिरासत च लैन आयां। मिगी पता ऐ जे अजें तुसेंगी कसूरवार निं ठहराया गया, पर में ते हुक्म दा पाबंध आं। मैं तं तुंदी जान माल दी राक्खी करनी ऐं। तुस घाबरो नेईं।

ए० ई० : घाबरने आली ते कोई गल्ल निं एस० पी० साहब, तुंदे होंदे असैं गी कैदी चिंती। तुस छड़ा ए दस्सो जे साढ़े बच्चें दा के प्रबंध कीता तुसैं।

एस० पी० : तुंदे घरा दे आलै दुआले पुलिस गारद लाई दित्ती ऐ। उस पास्सै चिड़ी निं फड़की सकदी। इस बेल्लै लोक जोश च न, जिसलै होश च हौड.न, तां सारैं चुप्प होई जाना ऐं, फी खुल्ले होईयै फिरेओ। जिन्ना चिर खतरा ऐ साढ़े कोल रवो। सप्प बी मरी जाग ते डांग बी निं पजग। नां कुत्ता दिक्खग नां भौंकग।

ए० ई० : आं ठीक ऐ, आओ ठेकेदार साहब।

(चली जंदे न। मुख्यमंत्री अवाम कन्नै खताब करा करदा ऐ।)

मुख्यमंत्री : बड़े अफसोस दी गल्ल ऐ जे साढ़े देश च करपशन बददी जा करदी ऐ। हालांके अस इसी मारी मकाने दी पूरी कोशिश करा करने आं। पर फी बी किश इनसान दुश्मन अनासर साढ़ियें कोशशें गी ना-काम बनांदा जा करदा ऐ। पर फी बी अस हारे नईं, लड़ाई मतबातर जारी ऐ। हून इयै केस लेई लैओ, बच्चें दे हस्पताल दी बिल्डिंग दा डिग्गी पौना, करपशन दा सारें कोला शर्मनाक नमूना ऐं । बच्चे जेहड़े देश दी संपति होंदे न। इनें

बमार ते मसूम बच्चे दे कातल ठेकेदारा गी असें पुलिस दी हरासत च लेई लेआ ऐ, ते कन्नै गै उनें नालाएक इनजिनीयरें कन्नै बी सख्त कारवाई कीती जा करदी ऐ, पर इसदा असल मुजरम ओ ऐ जिसदी हकूमत च ए सब होआ। तुसें गी याद होग जे ए बिल्डिंग चार साल पैह्ले बनी ही, ते चार साल पैह्लैं मेरी हकूमत नेईं ही। उस जलील आदमी गी बी अस अदालती च पेश करगे ए मेरा वादा ऐ। बाकी मैं अपने निजी कोश चा मरने आलें दे परिवारें गी ते जखमियें दे परिवारें गी राहत चंदा देने दा इलान करना। असें मुजरमें पर मामलें दी तैकीकात आस्तै इक कमीशन मकरर कीत्ता ऐ जेह्ड़ा तौले गै रिपोरट पेश करग। जै हिन्द।

(जंदा ऐ तां राहत चंदा बण्डने ते लैने आले औंदे न।)

कलर्क : ओए पैसे इयां थोंदे न, जियां तूं लैन आई गेआ ऐं। मखौल सेई कीत्ते दा। जा डाक्टरी सर्टीफिकेट लेई आ।

आदमी : लेआंदे दा ते ऐ।

कलर्क : ओए ए निं ऐ ठीक, होर लेई आ। अस इत्थैं पठ झोकन बैठे दे आं। ओए तेरा के ऐ, तेरा ते रेहा निं ते तां तूं पैसे लैन आई गेआं ऐं। साढ़ा बी धन्न जिगरा ऐ, निक्का-निक्का बाल बच्चा ऐ, मंगेआ कुसा कोला किश, उल्टा ऐं निं बण्डा करदे सारें गी।

आदमी : घरा बण्डा देओ, सरकारी पैसा ऐ, कोई स्हान ते निं करा दे साढ़े पर।

कलर्क: ओए किश अकली दी गल्ल कर मड़ा। सरकारी पैसा ते अस

निं सरकारी आदमी। जरूर अट्ठ दस हांडा कड्डनियां न तां जाइयै रस औना तूं।

आदमी : नां पर मखौल ऐ, हांडा किसी कड्डनीआं।

कलर्क : लै ओए चाचा खलासी कर, मते नेईं ता थोड़े गै दे, किश ते दे, ते बाहर जाइयै निं सनाया एमें गाहकी खराब करगा ऐं।

आदमी : मिगी बड़ी लोड़ ऐ पेदी।

कलर्क : मातड़े कलर्कें कन्नै कोई सिद्धे मूंह गल्ल गै निं करदा। पैसे खाई जंदे ठेकेदार ते जां इनजिनीयर ते उंदे उप्पर जिसलै कमीशन बौंदा तां कमीशन आले खाई जंदे कमीशनां। असें गी कोई खात्तरी गै निं पांदा। माड़ा घा गुआली च गै ते नईं औंदा होआ।

(इंदे जंदे गै कमीशन कमेटी दे दौ त्रै आदमी ते ठेकेदार, ए० ई०, एक्स० ईन० औंदे न। कमीशन कमेटी दा कमीशनर चक्कर लांदा-लांदा गलांदा ऐ। इक पास्सै ए० ई० ते एक्स० इन० खड़ोते रौंह्दे नं ते दूए पास्सै ठेकेदार, मझाटे कमेटी दे दूए मैम्बर।)

कमीशनर : तुंदे जनेह आदमियें गी ते देश नकाला देई ओड़ना चाइदा, देश नकाला बी ठीक नेईं सिद्धा फांसी पर लटकाना चाइदा तुसेंगी, तुस लोक इनसान दुश्मन ओ, देश दुश्मन ओ, तुस ठेकेदार सहाब, बगैर सीमैंट ते सरिए दै बिल्डिंगा बनांदे होंदे ओ, ते तुस एक्स इन साहब, तुसें गी केहड़े हरामजादे नैं एक्स इन बनाया ऐ, इयै जेह् कम्म करोआंदे होंदे ओ, शर्म औनी चाहिदी तुसेंगी ते तुंदे स्टाफ गी। तुस जानदेओ मेरी रिपोर्ट तुसेंगी फांसी दे तख्ते तक्कर पजाई सकदी ऐ।

ठेकेदार : बा-इज्जत बरी बी ते करोआई सकदी ऐ।

एक्स इन : साहब मालक नैं, माई ब्राप नैं। साढ़ी जिन्दगी दी डोर हूंन साहबें दे गै हत्थ ऐ। जो चाह्न करी सकदे नैं।

कमीशनर : लोकें कोला बचाई ओड़ेआ नां, तां गल्लां आवा करदियां न।

एक्स इन : तुसें गै बचाना कमीशनर साहब, लोकें कोला बी ते कनून कोला बी।

कमीशनर : की ? की बचां में ? मिगी के लाह् ऐ ? नोट कमाओ तुस ते लोकें कोला गालीं खाचै अस। बल्लै ओए शेरों। तुस के समझदे ओ जे दो-दो लक्ख रपेआ देइयै तुस साफ बची जागेयो।

एक्स इन : अस कोई नस्से दे थोड़े आं साहबें कोला। जो आक्खो हाजर ऐ माई बाप, ज़र, ज़ोरू, ज़मीन सब हाजर ऐ कमीशनर साहब। गोल्लियां कुदियां ते गैह्ने कुदे।

कमीशनर : कम्म बी ते रिसकी ऐ भाई। सारा शैह्र इस्सै तक्का बैठें दा ऐ जे के रिपोर्ट औंदी ऐ। तुसें गी बचाने आस्तै मिगी अपना आप खतरे च पाना पौंना ऐ।

ठेकेदार : छोड़ो कमीशनर साहब, मतियां के ते थोड़ियां के। तुसेंगी जो चाइदा ऐ थोई जाग। लोकें दा के ऐ लोक ते दुए दिन भुल्ली जंदे न जे कोई गल्ल होई बी ऐ ही।

कमीशनर : भुल्ली निं जंदे, इयां आक्खो जे चुप्प करी रौंह्दे न, ते असें उंदी इस्सै आदत दा फाइदा लैना ऐं। जाओ ऐश करो। दिक्खगे। दिक्खगे के करना ऐ। तुंदी नालाईकी ऐ जां कुदरत दा प्रकोप। सोचने आं के करना ऐं।

एक्स इन : जनाब फैसला होंदा ऐ तां मिनिस्टर साहब गी आक्खियै कुतै चंगी जगह लुआई ओड़्यो। खर्च-खराबा किश मता गै होई गेआ ऐ, पूरा ते होई सकै।

कमीशनर : दिक्खगे-दिक्खगे। तुस निश्चैंत रवो। (पब्लिक दे बिचा इक आदमी उठदा ऐ।)

आदमी : तुसैं ए जेह्ड़ा किश दिक्खेआ ऐ, इयै होंदा आवा करदा ऐ, इयै होना ऐं, होंदा रौह्ना ऐं, इन्ना चिर, जिन्ना चिर तुस अपनी अकली दे भित्त नेईं खोलगे, जुल्म दे खलाफ इक बाकाईदा लड़ाई नेईं छेड़गे, जुल्म होंदा गै रौह्ना, ते उस जुल्म दे शकार होना ऐ असें ते साढ़े बच्चैं। आओ इक मुट्ठ होइयै जालमें गी मारी मकाने दी कसम खाचै। आओ। उठो।

(लोकें च, मारो, मारी दा रौहला पौंदा ऐ ते त्रै चार लोक उठियै एक्स इन, ए॰ ई॰ ठेकेदार ते कमीशन कमेटी दे मैम्बरें गी मारा पेई जंदे न।)

आदमी : अस इन्साफ चाहनें आं ।-जे कर सरकार इन्साफ नेईं करै तां अस आपूं दुआ रस्ता अपनागे, पर असें गी इन्साफ लोड़दा ऐ। इन्साफ ते इन्सानियत दै नात्तै सारें दा फर्ज बनदा ऐ जे ओ इन्साफ दा साथ देऐ। इन्सान दुश्मन आदमी गी इस धरती पर रौहने दा कोई हक्क नेईं। मारो, मारो सालें गी। इंदा नां नशान बी बाकी निं रौह्ना चाहिदा। मारो-मारो। आओ सारे आओ, तुस बी आओ।
(सारे लोक उठियै उनें गी मारदे न)

-0-

मानवता

पात्तर

1. चून्नी
2. रैहमता
3. पूशी
4. बिद्धां
5. कक्की
6. क्हीम
7. पुत्तर
8. प्रकाश

(चार आदमी मंच उप्पर आइयै अप्पूं चैं पिट्ठां जोड़िये बामां उप्पर-थल्लै करियै, इक बूटे दी शकल च खड़ोई जंदे न। किश होर लोक बारी-बारी हत्था च कुहाड़ियां लेइयै औंदे न ते बूटे गी बड़दे न ते परोट्टे बन्नियै लेईं जंदे न)

चून्नी : (हत्था च कुहाड़ी, सिरा र मनासा, आइयै बूटे गी पिछले पास्सेआ कप्पन लगी पौंदा ऐ। जियां-जियां ओ कुहाड़ी चलांदा ऐ डाह्ले कपोन लगी पौंदे न। बूटे दी शकल च खड़ोते दे चौं चा पिछला आदमी जिस पास्सेआ चून्नी बूटा बड्डा करदा ऐ, थल्ले गी लमकोंदा ऐ ते चून्नी लकड़ियें दा परोट्टा बन्नियै जान लगदा ऐ, थल्ले लमकोए दा आदनी रैहमता कुहाड़ी चुक्कियै सिद्धा होइ पौंदा ऐ।)
सना रैहमता, अज्ज बड़ी सबेल मारी ऐ।

रैहमता : बल्लै ओ जनेआं, अप्पूं तू परोट्टा बन्नियै चली बी पैआं ते मिगी आक्खा न ऐं सबेल मारी ऐ। तेरे जेहा इक्कल-सुक्ख बी कोई निं दिक्खेआ चून्नी, तूं ते चांह्ना एं जे हर थां तूं कल्ला गै रांझा राजी करें।

चून्नी : ओ तूं ते मड़ा गल गै पेई गेआं ऐं। में ते इयां गै सैहबन गै पुच्छी लेआ। मिगी केह् ऐ भाई... मेरै बड़ी ढिड्ड पीड़ ऐ, मेरे भांवे तूं राती बी इत्थैं गै सेई रवा कर, भाई जंगल सरकारी, हिम्मत तेरी, साढ़े पांदै सारा जंगल गै लेई जा बड्डियै। साढ़े च जिन्नी हिम्मत होग। अस बी लेई जागे।

रैहमता : आहो, बापू आला राज ते ऐ। राक्खे दैं ढैह् नेना चढ़ेआ कदैं।

चून्नी : राक्खे केह्ड़े उप्परा डिग्गे दे न। उब्बी साढ़े बिच्चा गै होंदे न,

उन्दे कन्नै बी ढिड्ड लग्गे दा होंदा ऐ। छड़ी तनखाई पर निं इनें प्हाड़ें च खज्जल होन होंदा।

रैहमता : बिच-बिच बड़े कचे होंदे निं, बबा दा लेहाज निं करदे।

चून्नी: नेईं करन नेईं करदे तां, साढ़ा केह् बगाड़दे, उलटा अपना गै नकसान करांदे। उयै नेह् गी ते उंदे अफसर गै सिद्धे करी लैंदे। कदैं इक थाह्‌रा टिकियै निं बौन दिंदे उनें गी।

रैहमता : नेईं ओ भ्रावा, बड़े-बड़े बुरे दे बीऽ दिक्खे दे निं में।

चून्नी : कोई लक्ख बुरा होऐ, असें गी केह्, अस ते कुसा कन्नै बुराई निं करा दे, भाई अपनी जरूरत मुजब लकड़ी लेने आं उब्बी छप्पी-छप्पैलियै। सत्तें पर्दें च। उप्पर घाह् दा पूला ते उसदे ऐठ लकड़ी। इन्नें खट्टन खट्टियै बी मूंह-मलाजे तारने पौंदे न। अस केह्ड़ा पाप आं करा दे।

रैहमता : पाप ते भाइया अस गै आं करा दे जेह्ड़े डरी-डरियै परोटू लकड़ियां लेन्ने आं, ते जेह्ड़े जंगलें दे जंगल रातो रात साफ कराई जंदे न, ओ ...

चून्नी : ओ भाई बड्डे लोक होंदे न। मती वाकफी आले, मते पैसे आले, मते जोरा आले। उनें गी कुन्न पुछना, ते फी हुन जंगल बड्डने दी बी लोड़ निं उनेंगी, ओ बड्डे बड्डाए दा गै लेई जंदे चुकियै। [परोट्टा बनदे होई] अच्छा लै हत्थ पुआ। में चलेआं। सबेला औंने दा केह् लाह् जे मुड़ियै राक्खे टक्करी गे तां।

रैहमता : तुगी केह् न आंक्खा दे राक्खे।

चून्नी : ओ भाई मिगी नेईं पर मेरे बोज्जे गी ते आक्खदे न नेईं।

[रैहमता बन्नाईयै ते चकांदा ऐ। ओ चलदे-चलदे।]

अच्छा रैहमता।

रैहमता : अच्छा!

[कुहाड़ी सिद्धी करियै इक बक्खी आले गी कप्पन लगी पौंदा ऐ। जियां-जियां फट्ट बजदे ऩ ओ नेड़ा होंदा जंदा ऐ। जिसलै भलेआं नेड़ा होई जंदा ऐ तां रैहमता दुए पास्सै, सामनै पास्सै फिरकी जंदा ऐ ते नेड़ा होए दा बिंद्धा दुई बक्खी कुहाड़ी लेईये लग्गी पौंदा ऐ।]

रैहमता : यार बिंद्धा, अजकल लकड़ी दी नाफत गै आई गेई ऐ।

बिंद्धा : (फट्ट मारदे होई) नाफत नेही औंनी रैहमता। लोक थोड़े न, सरेआं बा'ई दी पुजां निं पौंदी, सुलेआं आंगर चट्टी गे नैं जंगले दे जंगल। ते अजैं बी बस निं करा दे, रोज टुरे दे, रोज टुरे दे। भई हद्द होंदी ऐ हर चीज़ा दी, जेकर बसां नेईं देयो तां खूएं दा पानी बी सुकी जंदा ऐ, लकड़ी ते फी लकड़ी ऐ।

रैहमता : पर यार लकड़ी दे बगैर चारा बी ते नेईं।

रैहमता : लकड़ी बाज अस कित्तकारी बै, चौके अग्ग बी कियां बालनी। शैह्‌री लोक ते ओ बाली लैंदे स्टोप जां अजकल सुनेआ गैस्सी चुल्ले चली पेदे न, पर असें मोंए कुत्थें जाना बै।

बिंद्धा : जो होग दिक्खेआ जाग। जिन्नै पैदा कीत्ते दा ऐ ओ कोई रस्ता बी दस्सग!

[इक निग्गर जेआ फट्ट मारदा ऐ ते बूटा बने दा आदमी नेड़ा होई जंदा ऐ। उद्धर रैहमता बी दौं गै निग्गर फट्ट मारदा ऐ ते चौथा बी नेड़ा होई जंदा ऐ। उसदे नेड़ा होंदे गै ओ दमैं [जेह्‌ड़े बूटा बने दे हे] कुहाड़ियां चुक्कियै किश दिखदे-2 बाहरा गी निकली जंदे न। रैहमता

ते बिद्धां अपने-अपने परोट्टे चुक्कियै बाह्‌रा गी चली पौंदे ने। ओ दुए जेह्‌ड़े कुहाड़ियां चुक्कियै गे हे, फिरदी फराटी मुड़ियै आई जंदे न।]

पूशी : कक्की!

कक्की : अं!

पूशी : लै बीड़ी पलै!

कक्की : तुसैं केह् लेआंदे दा कन्नै, छड़ी तीलें आली। अग्ग ढाह् इसी जंगले ई। [बोजै हत्थ पांदे होई] इक ते बड़ले दे लूर-लूर फिरी जा-र ने आं कोई सुक्का ठुंड नि लब्भा दा जिसी बड़चै। सुक्का ते सुक्का गिल्ला बी कोई निं कारी दा, इयां छड़िया त्रिबां लब्भा करदियां न।

पूशी : जिसलै अपना कुट्ट बेचेआ हा तां एकड़ी गल्ल की निं सोची।

कक्की : ओए पूशी, बीड़ी पी चुप्प करियै पीनी तां,
[बीड़ी देइयै]
कुट्ट मैंइयै बेचेआ कल्ले नैं , तूं निं बेचेआ, लम्बड़ा नैं निं बेचेआ।

पूशी : पैसे लब्भदे होन तां कुन छोड़दा बै।

कक्की : तां फी गल्ल की छेड़ी।

पूशी : गल्लें चा गल्ल ते निकली गै जंदी भाई। हून दिक्ख हां कुसले दे खज्जल होआ ने आं, जे कर मेरी गल्ल मन्नियै बंदूक कन्नै रक्खी दी होंदी तां इन्ना परेशान ते नेहा नां होने पौनां। लकड़ी दा परोट्टा नेईं लेंदे कोई तित्तर-तुत्तर गै लेई चलदे!

कक्की : इन्ना जंगल फिरी आयां, लब्भा तुगी कुतै तितर बोलदा,

बड्डा शकारी बने दा। तेरे नेहे शकारियै गै तबाई पुट्टी दी ऐ। इस थाह्‌रै जित्थै अस फिरा र ने आं कदें मोर् पालां पांदे हे। में अपनी अक्खी दिक्खे दे नैं। मिरग, पाड़े, पिजड़, रिच्छ, मोर, चकोर, कुक्कड़, पता निं किन्ने गै पशू पक्खरू हे इनें जंगलें च, हून ते कई मुद्धतां होई गेइयां इनें गी दिक्खे दे। सब मारी मकाए लोकैं ।

पूशी : केह्‌ड़े लोकैं, लोकैं नेईं साढ़े तुंदे जेह् शकारियैं जिनैं बेल्लै कबेलै हर बेलै मुंडै बन्दूक पाई दी ते चले दे।

कक्की : हून बन्दूक लयोने आला कुन हा आक्खा दा ।

पूशी : ओ ते में रोबा मुजब आक्खा दा हा क। बन्दूक कोल होऐ तां राक्खे बी त्रांदे।

कक्की : राक्खें दी कुन परोहा करदा ई। राक्खे कद्‌डी मारे। उब्बी बंदा-बंदा दिक्खियै हत्थ पांदे न। उंदा निं निका - निका बाल - बच्चा, उनैं निं अपनी जिंद प्यारी।

पूशी : अच्छा -2 खड़मल्ली छोड़, आऊं सेई ऐ किन्ना क सूरमां ऐं तूं। हूनैं लब्भन दे कुसा गी तूं कुहाड़ी छोड़ियै नसी जाना ऐं।

कक्की : मुड़ियै इये जेई़ गल्ल निं करेयां, कुतै इत्थैं गै साढ़ी सट्‌ट पेट निं होई जां। में तेरा लेहाज इस करियै बी करा नां जे तूं मगरा घर जाइयै निक्कें जागते आंगर चुगलियां लान्ना ऐं!

पूशी : मैंमी तेरा ताईयै लेहाज करा नां जे घर के जवाब देङ। घरा कन्नै करियै लेहांदा हा तुगी, जे गुस्सा चंढ़े दे मेरे हत्था मरोई आ तां केह् मूंह दस्सङ में चाची गी।

कक्की : मूंह ते इयां बी नेहो दस्सन होना, चल चुप्प करियै त्रिंबा-त्रूंबा

गै बड्डी लैचे, मता केह् सोचना होआ।

पूशी : नेईं यार, अजें ए पोआ ऐ, आनें बूटे बड्डी देगे तां भलेआं नाफत पेई जाग। कल्ल-कलोतर ....

कक्की : रोंदा बेइयै कल्ला गी अज्जा दी सोच।

पूशी : अज्ज बी अपना ऐ ते कल्ल बी बगाना नेईं।

कक्की : कल्ला दी कल्ल सोची जाग, चल चुप्प करियै। .... अ.... ए छेड़ कनेई ऐ ... कोई आवा दा लब्भदा ऐ।

पूशी : होना कोई साढ़े आंगर तपाशा चढ़े दा।

[क्हीम ते उसदा पुत्तर औंदे न।]

ए ते क्हीम प्रसिद्धी लाल ऐ कक्की।

कक्की : अं-आहो, ते कन्नै उसदा पुत्तर होना ऐ।

पूशी : होना केह् ,ऐ गै उयै। म्हाराज क्हीम जी। अज्ज कदाईं ... बड़े चिरैं लब्बे ओ।

क्हीम : कम्मा काजा च फसे दे कुत्थैं औंन होंदा ऐ रोज-रोज, फी हून ते भाई आऊं शैहर चली गेदां, उत्थूआं भाई कियां औना रोज।

कक्की : असें गी पता ऐ क्हीम जी जे तुस शैहर चली गेदे ओ ते इत्थैं कदें कदालें गै औंदे ओ। शैहर मशहूरी मती पैसै मते, इत्थूं के लैना हां तुसैं।

क्हीम : में पशानेआं निं तुगी।

कक्की : महातड़ें गरीबे दी कोई पनशान निं होंदी क्हीम जी, इयां गै रूली-रलियै मरी जंदे न।

क्हीम : मरने गी कुन ऐ ठाक्का करदा, पर कुसै दे जिम्मे चढ़ियै मरने दा के मतलब ऐ, के सरबंध ऐ, ए ते पुछना गै पौंदा न भाई।

पूशी : ए कक्की ऐ व्हीम जी सैंतो दा मुड़ा!

व्हीम : अच्छा-अच्छा, सैंतो दा मुड़ा, ओ ....

कक्की : उयै सैंतो जेह्ड़ा तुंदे छुट्ट होर कुसा दी दुआई खाने च राजी नेहा होआ ते तुस शैहरा इत्थैं औने च राजी नेहे होए। मरी गेआ व्हीम प्रसिद्धी लाल, प्रसिद्धी लाल करदा गै, पर प्रसिद्धी लाल होर अपनी प्रसिद्धी शैहरा च गै बंडना चांह्दे हे। प्हाड़ें ते ओ सिर्फ जड़ी-बुट्टिआं लैने औंदे न, जियां अज्ज आए दे नैं, अपने सपुत्र व्हीम मनसा राम होरें गी लेइयै।

व्हीम : पर औनें दा कोई लाह् निं होआ मिगी। ए प्हाड़, ए जंगल जेह्ड़े जड़ी-बुट्टियें कन्ने लदोए दे होंदे हे, अज्ज इत्थैं अक्खी दिक्खने गी किश निं लब्भा करदा।

कक्की : ठीक गै जे नेईं लब्भा करदा तां, कम-स-कम असें गी ए अफसोस नेंईं न जे साढ़ी चीज़ साढ़े पर नेईं ओरथै बरतोआ र- दी ऐ।

पूशी: कक्की, किश अकल कर, ए साढ़े परौह्ने न।

व्हीम : में अज्ज मनसा रामा गी चेचा इस गित्तै कन्नैं लेआंदा हा जे इसी बी जड़ी-बुट्टियैं कन्नै वाकफी कराङ। कल्ल कल्लोत्तर इसी कल्ले गै औना पवै ते कोई मुश्किल निं पवे। हून साढ़े साहें दा के परबासा। पता निं कदूं उड्डन शू होई जाना ऐ। पर इत्थैं ... अज्जा थमां दस्स-बीह बरे पैह्लैं ते इने थ्हारैं औंदे डर लगदा हा, पर हून ... सेई होंदा ऐ जे बी ऽ गै मुक्की गेआ ऐ! चल मनसा रामा!

[चली पौंदे न]

पूशी : आक्खी गलाई माफ व्हीम जी।

क्हीम : माफो-माफ ऐ यरा, अच्छा भई।
[चली जंदे न]

पूशी : चल अस बी अपना कम्म करचै चलियै।

कक्की : चल

पूशी : एमें निं जने-खने कन्नै बैह्सी पवा कर !

(चलदे-चलदे, उधरा चून्नी कुहाड़ी ते झारी फड़े दे औंदा ऐ।)

कक्की : सच्ची गल्ल करदे के डर ऐ बै। इंयां गै बड्डा क्हीम बने दा। में मड़ा चेचा इसदै घर गेआ हा, तुगी ते पता गै सारी गल्ला दा।

पूशी : सब पता ऐ। हून के करना ... साढ़े भागैं गै इये हा, होई आ (चली जंदे ऐ।)

चून्नी : [झारी पींदा खंगदा औंदा ऐ ते बसांह करने गी बेई जंदा ऐ।] कैसी औत्तर बमारी लग्गी ऐ। इक ते ए बढ़ापा अपने आपा च सौ बमारियें दा घर होंदा ऐ, ते उप्परा ए साह् दी बमारी, खंग ... सौह्रा तमाकू पीने दा बी सुआद निं औंदा। [फी झारी पींदा ते खंगदा ऐ]

प्रकाश : [आइयै] ताऊ, तुगी घर नेना टकाई लग्गी, होर ते होर ए ढिब्बी बी कन्नो कन्न, मड़ा की अपनी जिंद रोड़ने पिच्छैं लग्गे दां ऐं, छोड़ खैड़ा इस ढिब्बी दा ते सुखा दा साह् लै!

चून्नी : सुखा दा साह् ते हून झयाली पर गै औना ऐ। मड़ा प्रकाश, असैं, नेही भाखी ए बमारी ... ए छोड़ियै कोई केह्ड़ी बमारी बी नेही भाखी। खल्ला देशा लोक औंदे हे इत्थैं, गलांदे डाकदारै उनें गी प्हाड़ जाने आला आक्खेआ ऐ, किश कसरी होने करी। इत्थै गलांदे हे ताजी हवा कन्नै ठीक होई जाङन, तां

अस हसदे जे ठीक ते आदमी दुआ-दारू कन्नै होंदा ऐ हवा कन्नै कनेहा ठीक होना होआ भला! साढ़े लोक दुआई दे घाट्टै गै ते मरदे हे, पर ...

प्रकाश : पर हून ऐन निं ब्हाऊ दे घाट्टै बी मरा दे।

चूनी : ब्हा ते बत्थेही ऐ बै, बस असें गी गै निं साह् आवा दा सुआदा दा।

प्रकाश : ब्हा होंदी बूटें कन्नै, ते जेकर बूटे गैं निं होन तां ....

चुन्नी : बूटें वगैर निं ब्हा होंदी, कुत्थूं पढ़ी आयां तूं ?

प्रकाश : होंदी ऐ, पर साह् लैने दे काबल निं होंदी। सिर्फ बूटे गै ब्हाउ गी साह् लैने दे काबल बनांदे न, साफ करियै। इब्बी भगवान शंकर आंगू अप्पू विश पींदे न ते असें गी अमरत बंडदे न।

चून्नी: तूं जरा चार जमातां के पढ़ी आयां ऐ सारे ग्रां आलें गी धूं देई मारे दा ऐ, मौका दिखदे गै लैचकर शुरू करी औड़ना ऐ। कुतै ऐगती लैकशना च खड़ोने दी ते निं तयाई दी तौह्।

प्रकाश : ए मखौला च पाने आली गल्ल निं ऐ त्ताऊ। आदमी नैं अपने ऐशो अराम दा समान ते तुप्पी लेआ पर जीने दा साधन कमजोर करी दित्ता। बद्धदी अवादी जंगलें दी बरबादी दा कारण बनी ते जंगलें दी बरबादी आदमी दी तबाई दा मुजब बनदी जा करदी ऐ।

चून्नी : ए गल्लां साढ़ी समझा कोला बाह्‌र नैं। भाई जित्थैं आदमी दी बसोआं होऐ उत्थै उसगी लोड़दा समान बी चाइदा। ते फी जित्थैं आदमी रौह्‌ग उन्न अपने लाग्गै-देग्गै थाह्‌रा साफ बी करना। जंगला च मंगल आदमी गै करदा ऐ, जानवर नेईं।

प्रकाश : उयै मंगल अज्ज अमंगल समाचार लेइयै साढ़े आलै दुआलै

भुनका करदा ऐ। ए गड्डियें फैकट्रियें दा धूं साढ़े अन्दर-बाहर कालख मलने गी तयार ऐ ते असें गी बचाने आले बूटे असैं अपने हत्थैं मकाई ओड़े दे नैं, मकांदे जा र ने आं।

चून्नी : लोड़दी चीज बी बरतदे जां लैंदे जे कर कसारा होऐ तां फी चीजा दा गै केह् लाह्।

प्रकाश : चीज बरतनी जरूर चाइदी, पर चीज मक़ाई ओड़नी बी ते दनाई नेईं। लकड़ी बरतदे केह् हरज ऐ पर कदैं लकड़ियां कप्पने आलैं इब्बी सोचेआ जे अस बी चार बूटे लाई ओड़चै। अज्ज इनें जंगलें च जड़ी-बूटी मुकदी जा दी ऐ पशू-पक्खरू मुकदे जा करदे न, लकड़ी मुकदी जा करदी ऐ।

चून्नीः ते अस के करचै।

प्रकाश : असैं जेकर हून बी अपने जंगल नेईं बचाए तां साढ़ी औंने आली पीड़ी दा भलेयां साह् घटोई जाग। बगैर ऐटमी बम्ब चलाए दुनियां तबाह होई जाग। बमारियें कन्नै चुड़ी-चुड़ियै मरग। सारी दुनियां च कोई सेह्त मंद निं लब्भग। सब बमार भुस्से- पीले, अपनियां लोथां ढोंदे लब्भङ न सारे।

चून्नी : नां, ते जंगल बचाना साढ़ा कम्म ऐ। मैह्कमें आले छड़े पत्त खाने गी।

प्रकाश : पत्त निं कमीशनां खाने गी।

चून्नी : ते सरकार? ओ के करा-र-दी!

प्रकाश : सरकार कुन ऐ! उब्बी साढ़े तुन्दे आंगर गै लोक नैं। अपने सिरा कां ड्डआरियै दुए सिर बुआलने आले। ते फी मुकदी गल्ल ते ए ऐ ताऊ जित्थैं मनिस्ट्रें तक्कर कमीशनां जंदियां होन उत्थैं कोई कुसै गी कियां पुच्छी सकदा ऐ।

चून्नी : ते फी अस के करचै भाई।

प्रकाश : असैं गै करना ऐं ताऊ। असैं गै। ए जंगल सरकारी नैं तां सरकार कुदी ऐ। मैह्कमें आले जां मैहकमें आलें दे पिट्टू कुन होंदे न साढ़ी बगैर मरजी बूट्टे बडाने आले।

चून्नी : गल्ल ते तेरी ठीक ऐ यरा।

प्रकाश : हां ताऊ ए जंगल साढ़े न, इंदे बक्खी बुरी निगाह करने आलें गी अस जानो मारी देगे। भांए ओ कोई ठेकेदार होऐ, चोर होऐ, मैह्कमें आला जां मनिस्ट्र।

चुन्नी : फी

प्रकाश : आओ सारे अपनियें औनें आलियें नस्लें गी बचाई लैचै। अपने आदमी होने दा सबूत देचै।

चून्नी : कियां?

प्रकाश : बूटे कप्पना छोड़ियै, बूटे लाने दा कम्म शुरू करचै। सारे जने तयाही लैचै जे असैं घट्ट कोला घट्ट साल्ला च दस्स बूटे लाने न ते फी उनें गी उजदे दिक्खनां ऐं तां फी ए बूटे बी साढ़े आस्तै अमरत दी बरखा करङन।

चून्नी : हून जरा जिन्द माड़ी होई दी ऐ, पर चल जिन्ना होऐ उन्ना गै खरा।

प्रकाश : हां ताऊ जिन्ना होऐ इन्ना गै खरा। चल ताऊ!

[सारे जने आइयै त्रै जनै केइयां फड़ी दीयां न, ओ गत्त कड़दे न बाकी उंदे च बूटे लांदे न ते अगड़े बद्दे न। सारें कोला खीर च इक बूटें गी पानी दिंदा औंदा ऐ।]

–0–

असली वारस

पात्तर

1. जादूगर

2. नेता

3. नेता 1

4. नेता 2

5. आदमी –1

6. आदमी –2

नोट :– इयै पात्र गायन मंडली दे बी सदस्य होडन।

[ढोलकी दे ताल्ला पर गांदे गायन मंडली दे सदस्य औंदे न। इयै सदस्य अग्गैं चलियै नाटक दे पात्तर बी होडन]

गीत

इस देशा दे भोले पैशियें तै,
इनैं पार्टियें जाल बछाए नै।
भला बचियै कुसै कियां जाना ऐ
इनै लारें दे ठाले लाए नैं॥
कोई आई माई, कोई अरस फर्श
कोई बी जे पी, जे पी आई जे।
कुतै सी पी आई, कुतै सी॰ पी॰ आई एम,
कुतै सी पी आई एम एल भाई जे॥
कुतै डी एस फोर, कुतै एफ के जां होर
कुतै पैंथर बनियै आए नैं॥

[गांदे गांदे सारे लोकें दे बिच जाइयै बेई जंदे न। सिर्फ जादूगर मंच आले हिस्से पर रेही जंदा ऐ।]

जादूगर : इत्थैं आए दे सारे लौक्के-बड्डे, जनानियें मरदें गी, सयासी-गैर-सयासियें गी इस जादूगर दा प्रणाम, नमस्ते, राम-राम, पैरें पौना, जे जेआ, गरीब नुआज़, सलाम गुड मार्निंग/इवनिंग, हैलो, हाए। हाए-माए जो-जो तुसें गी पंसीद ऐ, कबूल करो, ते मिगी अपना बा-कमाल जादू दस्सने दा मौका देओ। मैं

जादूगर ज़रूर आं पर मिगी चंगे भले आदमियें गी भिडां बनाने आला जादू हूना तक्कर नीं आया । जेकर मिगी बी सिरा कन्नै सुई लाईयै, ते फूक मारियै लोकेंगी भिड़ां बनाने दी जाच आई जंदी तां खबरै अज्ज मैमी जादूगर दे थाह्‌र कुसै लाके दा एम एल ए जां एम पी होंदा ते फी मंत्री, मुख मंत्री जां प्रधान मंत्री होंदा। चलो तां केह् ऐ, जेकर मैं नेता नेईं बनी सकेआ ते तां केह् ऐ, मैं नेता बनाए दे ते हैन नां। तुसैं बी ते हूना तक्कर बत्थेरे नेता बनाए होडन। पर अपने कोल ते फी उयै सोटी ते लंगोटी ऐ। तम्बी जोड़ा कपड़ा नीं जुड़ेआ। ते मेरे कोल बी जे उयै डोरी ते डंगोरी रेही तां चरज कैदा ऐ। तुसैं हुनां तोड़ी बड़े किसम दे जादू दिक्खे होने पर कदें अपने हत्थैं बनाए दे जादूगरें, इनें नेताएं दा जादू नीं दिक्खेआ होना। अज्ज तुंदा ए सेवक, नेईं-नेईं जादूगर, तुसेंगी उयै जादू दस्सग। [लोकें च बैठे दे इकं नेता गी ठुआलियै] ए तुंदे बनाए दे, साढ़े बनाए दे नेता न। तुसैं नेतागिरी करदे किन्ना चिर होई गेआ ऐ।

नेता : मिगी सेवा करदे उमर गै बीत्ती गेई ऐ। बचपन थमां जुआन्नी च पैर रक्खेआ गै हा तां देश दी गुलामी दिक्खियै खून खौली पैआ। केईं बारी जेल यात्रा कीत्ती ..ह्य......

जादूगर : केह्‌ड़े केस च ?

नेता : अपने मुलख दी जनता गी अजाद करोआने दे केस च। असैं अजादी हासल करने आस्तै केह्-केह् नीं कीता। इक परदे दी गल्ल दस्सां। ओ जेह्‌ड़ा असम्बली च बम्ब सुट्टेआ हा नां ....

जादूगर : भगतसिंह नैं।

नेता : अहूं .... भगतसिंह होर ते छड़े पकड़ोने आलें चा हे। असली च बम्ब ते मैइयै सुट्टेआ हा। उधरा बम्ब सुट्टेआ ते उधरा नस्सने दी कीती।

जादूगर : अच्छा।

नेता : ते होर । तुसेंगी केह्-केह् दस्सां जे असैं इस मुलख आस्तै केह् कीता, ते केह् करा करने आं। ते मरदे दम तोड़ी करदे रौह्ने दी इच्छआ ऐ।

जादूगर : जी हां, जी हां, इसदे च केह् शक ऐ। सारे जानदे न जे सिर्फ शरीर भगतसिंह दा हा, असला च फांसी पर ते तुस गै लटके हे।

नेता : जी ओ ते ऐ गै।

जादूगर : तुस केह्ड़ी पार्टी दे कन्नै तालूक रक्खदे ओ ?

नेता : सरकारी पार्टी। जिसदे अस मोंढ़ी मैम्बर आं। तुंदी पार्टी, आम लोकें दी पार्टी........

[लोकें च बैठा दा इक आदमी उठदा ऐ।]

1 : ए झूठ मारा करदा ऐ । तुसें गी गुमराह करा करदा ऐ। जिस पार्टी दा ए नां लै करदा ऐ, ओ इसदी नेईं साढ़ी पार्टी ऐ। अजादी दी लड़ाई च कुरबानियां देने आली पार्टी। इस मुलखा गी फरंगियें कोला अजाद करोआने आली पार्टी। दुनियां भर दे दुख मुसीबतां झलने आली पार्टी।

जादूगर : तुस ते बोली गै जा करदे ओ। कोई अता-पता थौं ठकाना ते दस्सी ओड़ो। तुस ऐ कुन ओं?

1 : पार्टी दा असली वारस।

जादूगर : केहड़ी ?

1 : असल सरकारी पार्टी जेहड़ी इसलै गैर सरकारी ऐ। जेहड़ी सेही मैह्‌ने च हकूमत करने दी हक्कदार ऐ।

जादूगर : ते ए भाई साहब।

1 : ए गद्धार ऐ। इसी असैं अपनी पार्टी चा कडढ़ी ओड़े दा ऐ।

नेता : हत्थ नीं आई थू कौड़ी आला हसाब-कताब ऐ जादूगर जी। दरअसल गल्ल ए ऐ जे लोक असेंगी पसंद करदे न। की जे अस लोकें दे नेता आं ते ए..........

1 : मिगी सारा पता ऐ किन्ना पंसीद करदे न तुसेंगी लोक। मिगी सब पता ऐ तुस केह्‌ड़े-केह्‌ड़े हरबे इस्तेमाल करदे ओ।

नेता : तुस बी बरती लै करो।

1 : अस धोखेबाज, फरेबी नेईं। जनता दे सच्चे सेवक आं।

नेता : इयां आक्खो जे थुआड़े कोल ओकड़े सन्दर गै हैन्नी ते बरतो कुत्थूं।

1 : नेईं ए गल्ल बिल्कुल नेईं। फरक सिर्फ नियत दा ऐ। अस तुंदे आला लेखा कमीने नेईं।

नेता : कोदे आला लेखा ओ।

1 : तुस चोर ओ, कातल ओ, ढौंगी ओ।

नेता : थुआड़े कोला घट्ट गैं। तुस चोर, कातल ते ढौंगी होने दे कन्नै-कन्नै मंगते बी ऐ ओ।

(लोकें चा इक होर आदमी उठी खंड़ोदा ऐ।)

जादूगर : ठैह्‌रो। पैहलैं इनेंगी पुच्छी लैचै जे ए केह्‌ चांह्‌दे न। हां ते

भाई जी अग्गैं लंगी आओ।

[आदमी पिड़ा दे बिच आई जंदा ऐ]

1 : पार्टी दे असली मैमबर अस आं।

नेता : जाओ जाओ बड्डे आए पार्टी दे मतबन्ने। असली मैम्बर अस आं।

1 : अस आं।

नेता : अस आं

[इयै डायलाग मते बारी बोलियै कुत्तें आंगर भौंकन लगी पौंदे न।]

जादूगर : [2 गी] हां ते तुस केह् चांह्दे ओ ?

2 : ए जेह्ड़े कुत्तें आला लेखा भौंकियै लोकें गी दस्सा करदे न असल पार्टी साढ़ी ऐ। ए दोए सिरे दे झूठे न। तुसेंगी ते पता गै, तुसें गी गै केह्, सारें गी पता ऐ जे पार्टी दे असली मैम्बर अस आं। अस गै सेही मैह्नें च जनता दे सेवक आं। जन गण मन मैइयै लखाया हा रविन्द्र नाथ ठाकुर कोला ते डा॰ इकबाल नैं बी मेरे गै आक्खने पर ए गीत लिखेआ हा।

सारे जहां से अच्छा हिन्दोस्तां हमारा। ते हून पिच्छैं जेई जेह्ड़ा साहिर नैं ए गीत लिखेआ हा नीं जे रहने को घर नहीं है सारा ज्हां हमारा। ईब्बी मैइयै उसी प्रेरणां दित्ती ही लिखने आस्तै। हिन्दोस्तान इस बेलै जेकर थर्ड बर्ल्ड दा सुपरीम बनी सकेआ ऐ तां सिर्फ मेरी बदौलत, मेरी पार्टी दी बदौलत। ए ते सिरे दे चालबाज आदमी हे। इसै करी इनेंगी पार्टी चा कड्ढी ओड़ेआ हा।

[लोकें च बैठे दा इक ते फी उसी दिक्खियै दुआ आदमी बी उठी पौंदे

न।]

इक आदमी : ए केह् बकवास नामा लाए दा तुसें।

दुआ आदमी : ए ठीक आक्खा करदा ऐ। कोई कम्मां दी गल्ल करो करनी ऐं तां। नेईं तां साढ़ा टाईम जाया नीं करो।

जादूगर : तुस जेह्ड़ा किश बी आक्खना चांह्दे ओ, इत्थैं आइयै आक्खो। मदानै च आइयै। उत्थुआं रौला पागेओ तां कुसें दे किश पलै नीं पौग।

नेता : जादूगर होर ठीक आक्खा करदे न। तुस इत्थैं आइयै इनें ढौंगियें दे पर्दे फाश करो। ए तुंदा किश नीं बगाड़ी सकदे। मैं ते आं इत्थैं। मैं अपनी जनता दा ते खास करियै अपने वर्करें दा बड़ा ख्याल रखना।

इक आदमी: उत्थूं ते इत्थूं नै केह् बंडेआ। उत्थैं गै आई जन्ने आं। अस कोई कुसै शा डरने आं के।

दुआ आदमी: ठीक ऐ।

[दोए सरकल च आई जंदे न]

1. : आओ, आओ, तुस ते जानदे गै ओ मैं किन्ना कम्म कीता ऐ। मेरा सयासी केरिअर कनेआ ऐ। तुस ते मेरे बड़े पराने वर्कर ओ।

2. : ए तेरे नेई मेरे वर्कर न। ए केईं बारी मेरे कोल अपनियां समसेआं लेइयै आए दे न। पुच्छो आए दे नैं जां नेईं।

नेता : ए ते कदैं नी आए होने थुआड़े कोल, हां तुस ज़रूर गे होगे ओ इन्दे कोल अपनियां समस्आं लेइयै। की साथियो।

1 : ए तेरे नेईं मेरे साथी नैं। साथी उयै होंदा ऐ जेह्ड़ा मुसीबत च

इक दुए दे कम्म आवै। तेरे आला लेखा मतलबी यार नीं।

इक आदमी : बंद करो अपनी ए खच-खच।

दुआ आदमी : अस सारें कोल गे आं समस्आं हल करोआन। पर कुसै नैं बी साढ़ियां समसआ हल नीं कीतिआं सगों बदाइयां गै बदाइयां।

नेता : तुस अपने इस सेवक गी ते मौका देइयै दिक्खो। केह् समसेआं न तुंदयां ?

दोऐ : असेंगी रूट्टी चाइदी ऐ।

1 : इंदे कोला बदग ते थोग।

इक आदमी : अस कुत्तें नेईं।

2 : इंदे कन्नै रेइयै आदमी बी नीं बनी सकदे।

नेता : तुस बी ते साढ़ी गै झूठा पर पला करदे ओ।

2 : जा, जा, तूं कुत्थूं आया असेंगी पालने आला। अस अपनी जौरा पर पला करने आं। तूं ते बत्थेरा चाएआ हा जे 42 लख दा प्राजैकट अपने साले गी देई दित्ता जा। पर ओ मैइयैं हा जिन्न तेरी इक नीं चलन दित्ती ते प्राजैकट अपने हत्थ लेई लेआ।

1 : तेरे पर होंदा तां असें गी ते फाके गै है। ए ते साढ़ी हिम्मत ऐ जे अस मौका नीं खंजादे। नेईं तां तूं ते अज्ज सारे हिन्दोस्तान दी ट्रांसपोर्ट कम्पनी दा मालक होना हा।

नेता : मैं अजें बी थुआड़े जे केइयें गी खरीदी सकना।

1 : चल-चल गेड्ढ़ा ओ।

2 : बड्डा आया धौंसा जमाने आला।

नेता : सच्ची गल्ल कौड़ी गै होंदी ऐ।

इक+दुआ

आदमी : पैह्लैं साढ़ी गल्ला दा जवाब देयो।

नेता: पैह्ले ए आक्खियै इंदा मुंह बंद कराओ जे तुस साढ़े आदमी ओ।

1 : ए साढ़े न तेरे नेईं।

2 : साढ़े न।

नेता : साढ़े ने।

[त्रैवे आदमीयें गी अपनी अपनी बक्खी खिचदे न।]

1 : साढ़े न।

2 : साढ़े ने।

नेता : साढ़े न।

इक+दुआ : बंद करो बकवास।

[त्रैवे उस्सै चाल्ली खिचदे रौंदे न। ते फी कुत्तें आला लेखा भौंकन लगी पौंदे न।]

इक+दुआ : बंद करो।

[ओ ज़ोरें-ज़ोरें भौंकन लगी पौंदे न।]

[ओ दोए पैह्लैं कुत्तें आला लेखा घुरकदे न। फी शेरा आला लेखा भब्ब मारदे न। त्रैवे चऊं-चऊं करदे नस्सी जंदे न।]

इक : इयां नेईं तां इयां सेही।

दुआ : बिलकुल, बिलकुल जी, जी, जी।

दोए : की भाई जादूगरा, तेरा केह् ख्याल ए ?

जादूगर : उयै, जो तुंदा।

दोए : फी करचै इनें गी मूंदा।

बाकी : [गायन मंडली आले] हां-हां, बिलकुल बिलकुल

सारे :

आओ सारे रली-मिलियै,
अपने भाग बनाई लैचै।
इनें बिचुयें-जुक्कें कोला,
लोक ते देश बचाई लैचै॥..........
अस असली आं बारस इसदे
बैरी मार मकाई लैचै।
इस भारत गी नयें सिरें दा,
आओ सुरग बनाई लैचै॥........
[गांदे-गांदे चली जंदे न।]

-0-

मुलजम फरार

पात्तर

1. इक

2. दो

3. त्रै

4. इक आदमी

5. दुआ आदमी

6. पहला

7. नहला

8. इंसपैक्टर

[ते चार पंज शपाई]

[सारे पात्तर गांदे औंदे न ते फी गांदे-गांदे इक चक्कर लाइयै गोल दायरे च बारी-बारी बेई जंदे नैं ते दो पात्र दायरे च रेही जंदे न जेह्ड़े अगड़-पिछड़ चलदे ने ते बोलदे न।]

गीत

अज्जै दी राती रौह् मेरे पन्ता, रौह् मेरे मुल्लां,
अज्जै दीं राती रौह् ऽऽ
अज्जै दी राती रौह् मेरे ग्रन्थी, रौह मेरे फादर,
अज्जै दी राती रौह् ऽऽऽ
चाक्कू बी दिन्नियां, गोली बी दिन्नियां,
मार ते पामें मरो ऽऽऽ
अज्जै दी राती 2
माल बी दिन्नियां, कमाल बी दिन्नियां
कन्नै अज्ञान दी लोऽऽऽ
अज्जै दी राती 2

[आखरी बोल दरांदे-दरांदे दौं छुट्ट सारे बेई जंदे न]

1. मैं कुन।
2. सयासत।
1. बण्डै जो।
2. रयासत।
1. रयासत बिचा।
2. सूबे।
1. सूबें चा।
2. मनसूबे।

1. मनसूबे छड़े
2. कागजी।
1. जो बनांदे।
2. नेता जी।
1. नेता चांह्दे।
2. कुर्सी।
1. कुर्सी बड़ी कब्बत्ती
2. रत बंगादी तत्ती।
1. रत्त बड़ी नमुल्ली।
2. पौंदी डुल्ली-डुल्ली।
1. डुलदी बिच चरस्तै
2. हर गैह्ल्ली ते रस्तै।

[दायरे दे बिच बैठे दे त्रै चार आदमी उठदे न गोलियां चलाने दी माईम करदे न ते फी हो-हला मंची जंदा ऐ। नाठ पेई जंदी ऐ। पुलिस दी गशत आई जंदी ऐ।]

इन्सपैक्टर : [चार पंज सपाइये समेत] चलो, नठो इत्थूं,चलो अपने-अपने घरें गी, जल्दी, चलो नठो।

[क्रफ्यू दा रौला उब्भरदा ऐ।]

हां क्रफ्यू। सुनेआं निं तुसें । नठी जाओ इत्थूं।

[इक आदमी दौड़दा औंदा ऐ ते मंच दा गोलाकार चक्कर लांदे-लांदे बोलदा जंदा ऐ।]

इक आदमी : शैहरा च अनिश्चत काल दा क्रफ्यू लाई दित्ता गेआ है। सबने

शैहरदारें अग्गैं इलतजा कीत्ती जन्दी ऐ जे ओ अपने घरें चा बाह्र निं निकलन। बिना क्रफ्यू पास दे बाह्र फिरने टुरने आलें गी दिखदे गै गोली मारी देने का हुक्म ऐ। शैहरा च अनिश्चत काल दा क्रफ्यू ....

[आखदे-आखदे बाह्रा गी निकली जंदा ऐ।]

पहला : कैसी अन्नी पेदी ऐ। करै कोई ते भरै कोई। गोलियां कुसै चलाइयां मारेआ कुसै नैं, ते नजरबंद असें गी करी ओड़ेआ ऐ।

दो : डैडी टी॰ वी॰ लां।

पहला : मार गोली यरा टी॰ वी॰ गी। टी॰ वी॰ आलें के दस्सना असें गी। उयै घिसी-पिटी दी खबर। अज्ज इन्ने बजे फलां थ्हारै अज्ञात उग्रवादियें द्वारा गोली चलाने करी इन्ने जनें घाल होए ते इन्ने जान्नो मरी गे। हत्यारे स्कूटर पर सवार होइयै नस्सने च कामयाब। हालात काबू च नैं, पुलिस तपतीश करा करदी ऐ।

दो : डैडी ओ ... चित्राहार औंना ऐ। ओ दिक्खियै बंद करी ओड़गे।

पहला : कैसा डौंजा जागत ऐं तूं। तुगी बी ऐ कोई दीन दुनियां दा पता इत्थैं केह् हालात बने दे न ते इसी तांबड़ ताड़ी दी पेदी ऐ। .... ओ जा दिक्खी आ हां शर्मा वाइन शाप आला घर गै, जे घर होग तां उसी पुछी आमेआं किश रक्खे दा ते नेईं, रक्खे दा होंदा उन्न घर बी, पर केह् पता दिन माड़े होन तां .... तौले आमेआं। कैसी सज़ा थोई ऐ। अज्ज रूट्टी बी कियां खानी ऐ।

[दुआ हत्था च किश फड़े दे औंदा ऐ।]

इन्सपैक्टर : औए, इधर आ।

[दुआ कोल आई जंदा ऐ।]

इन्सपैक्टर : तुगी पता निं क्रफ्यू लग्गे दा ऐ।

दुआ : जनाब घर आट्टा मुक्की गेदा ऐ, ञाने भुक्खे न जनाब।

इन्सपैक्टर : असैं ठेका लेदा तेरे ञाने दा। हरामजादा, अग्गूं गल्लां बनांदा ऐ।

दुआ : जनाब में सच्च आक्खा नां घर आट्टा मुक्की गेदा ऐ।

इन्सपैक्टर : इसलै आट्टा लब्भा दा तुगी, सुट्ट ओ नाड़े टूए पर दो नरोइयां ते लेई चल इसी थानै। आट्टा तुप्पन आए दा, उल्लू दा पट्ठा।

दुआ : माफी देई ओड़ो सरकार, में परतोई जन्ना। में निं जन्दा आट्टा लैन, माफी देई ओड़ो।

इन्सपैक्टर : कन्न फड़ियै दस्स बैठका कड्ढ।

[दुआ बैड़का कड्ढदा ऐ।]

इन्सपैक्टर : (डंडा मारियै) चल नठी जा इत्थूं परतियै निं आमेआं।

(इक, त्रै, ते नहला अखबार पढ़ा करदे)

नहला : फड़ लेआ।

इक : केह् ? केह् ओ बंदे पकड़ोई गे जिनै गोली चलाई ही।

नहला : नेईं-नेईं बंदे बुंदे ते निं पकड़े।

त्रै : ते फी के फड़ेआ ऐ।

नहला : स्कूटर जिसदे पर बंदे स्वार हे। कन्नै होर बी बड़ा किश थोआ ऐ।

इक : के असला ?

नहला : नेईं सुराग, जे ओ कुधरैं-कुधरैं नस्से।

त्रै : ते फी गे कुत्थैं इसदा कोई पता निं।

नहला : इयै पता ते पुलस करा दी ऐ।

इक : सारे शैहरा गी शकंजै चाढ़ियै। ओ जेह्ड़े उसलै मौके पर गशतिये हे ओ, ओ कुत्थैं हे मोए दे। ओ छड़े रेड़ियें आलें पर दाड़े मारने गी गै न। किश बे-कसूरे मारे गे ते बाकी आले बेकसूरे नज़र बंद। मुलजम फरार, पुलस तुप्पा दी ऐ, जेह्ड़े लब्भने हैनी। मैं पुछना धरत खाई गई उनें गी जां फी अम्बर निंगली गेआ। आखर गे तां कुत्थैं गे।

नहला : इयै ते पता निं लग्गा करदा।

(इन्सपैक्टर अपने जुआने कन्नै गशत)

इन्सपैक्टर : शाबश जुआन, चौकसी, चौकसी बरतनी। घाबरने आली कोई गल्ल नेईं, खतरा टली गेदा ऐ। फौज आई गेदी ऐ, हून कोई उग्रवादी निं आई सकदा। तुस तगड़े होइयै फिरो-टुरो ते बड़का मारो शरीफ लोकें पर। चौकस ते चकन्ने होइयै। समझे। हां शाबाश।

[बजारा दा सीन बनाने आस्तै, दो त्रै जागतें दी जुडली। ए त्रैऐ खड़ोते दे औंदे जंदे लोकें पर टिपणी करा करदे न खास करियै कुड़ियें गी। इक सिग्रट पीआ करदा ऐ इक पान दी पीक पलैं-पलैं थुक्का करदा ऐ ते इक बोजे च हत्थ पाईयै कालर खड़े करियै खड़ोते दा ऐ।]

इक : ओए-ओए ओ दिक्ख। हाए ... हम तुम इक कमरे में ....

दो : (कश खिच्चियै) यार अगैं दो दिनें मगरा क्रफ्यू च ढिल्ल थोई ऐ, मुड़ियै कोई पंगा निं

त्रै : एक दो तीन ...... (थुक्कियै) चार पांच छे सात

दो : (सिग्रट छपैलियै) होए .... होए चार पांच देआ पुत्तरा डैडी।

त्रै : मार गोली यार।

दो : तेरे डैडी।

इक : आहो होए .... खिसको, इधर गै आवा दे निं।

त्रै : असें गी दिक्खेआ ते निं अजैं।

दो : नेईं-नेईं अजैं नहो दिक्खे दा .... बची गे, ओ उस गली च चली गे न, नेईं ते अज्ज तेरे कन्नै साढ़ी बी जामत होई जानी ही।

त्रै : ऐमैं गै खुंदक दिंदे निं यार। अप्पूं भाएं उत्थैं ताशा आलें कोल खड़ोइयै ऐड्डे-ऐड्डे फतुए तोलदे फिरन तां इनें गी शर्म निं औंदी अस बिंद मुशक मशक मारचै तां इनें गी बड़ी शर्म औंदी, बड़े लाह्मैं थोंह्दे।

इक : बै अस कोई कुत्ते आं .... ओ दिक्ख-ओ-दिक्ख। ए जे कर मिगी कोठे परा छाल मारने आला आक्खै नां, में इक मेंट निं लांदा।

दो : इब्बी कोई चीज़ ऐ, न शकल न वजह

इक : तुगी के पता काके ... तूतक-तूतक तूतियां.....

[फी गल्लां करने दी माइम चलदी रौंह्दी ऐ आमने सामने दो आदमी आपूं बिचैं दिक्खियै बड़े घोटियै गले मिलदे न।]

इक आदमी : बल्लै-बल्लै बंतेआ तूं। तूं कुत्थैं भाई। बड़े चिरैं लब्भा भाई।

दुआ आदमी : ओ लब्भना के ऐ सितलो, इक ते अजकल क्रफ्यू गै खलासी निं करदा। होर फि अज्ज कल ते सुनेयां तेरियां पंजै घ्यो च नैं।

इक : सब ईश्वर दी कृपा ऐ। अफसर खरा ऐ खाने पीने आला।

दुआ : साढ़े आला ते यार बड़ा सड़ू ऐ। इक ते उयां गै खुडेलैन लग्गे दे आं ते उप्परा बैमी अफसरा कन्नै पाल्ला, फाकें पर बारी आई गेदी ऐ यरा। अच्छा होर सना घरा दा केह् हाल ऐ। बाल बच्चा राजी।

इक : सब तेरी दया ऐ। तूं कुतै अपरोच अपराच लड़ाईयै खरे थ्हार तबदीली की निं करोआंदा। इन्नी वाकफी ऐ तेरी, फी की मरा नैं ऐ पिच्छैं-पिच्छैं। ते कन्नै सबेला घर चली जा कर। तेरे आले पास्सै ते इयां बी सुनेआं बड़ी गड़बड़ ऐ। नेईं तां चल मेरे कोल सेई रौह, इसलै कुत्थै जागा ऐं एड्डी दूर, चल अगड़ा लाग्गैं थ्हारै।

दुआ : नेईं यार , फी कदैं औंग, भाबी तेरी फिकर करदी आ।

इक : उस बचैरी दे भागे ते छड़ा फिकर गै, तूं इत्थूं जाना ते पता निं कुत्थैं पुट्ठे पेई रौह्ना ऐ। घर तूं ताम्मी निं जाना।

दुआ : नां-नां सिद्धे घर।

इक : कुसी दस्सा नै ऐ गल्लां बनाई-बनाई, में सेई नेके तुगी। कुतै घर आइयै आपूं समझाई औङ में भाबी गी, जे ऐमें निं फिकर करदी रवा करै, इन्नै नेहो सुदरना जिन्ने चिर तूं मोंगरा निं फेरेआ

दुआ : उसी पता ऐ मेरा, ... अच्छा फी दे इजाज़त।

इक : अच्छा तेरी मर्जी, (घड़ी दिक्खियै) ओ खबरें दा बेला बी होई पेदा ई जरा .... दिखचै। अज्ज के सकोर ऐ।

दुआ : खबरां बी इयै गै रेई गेदियां न।

इक : तां तुगी आक्खा नां सबेला जा कर घरै ई। अच्छा ....

(दोए अपने-अपने पास्सै चली जंदे न। दो होर आदमी इक्कै पास्सेआ गल्लां करदे-करदे औंदे न।)

पहला : सरकार दी पालसी बी किश समझा निं औंदी। रोजा दे किन्ने-किन्ने आदमी मरोआ करदे न। कोई लॉ एण्ड आर्डर नेईं पुलसा आले पता निं कुत्थैं होंदे न सुत्ते दे।

नहला : पुलसा आलें गी निं अपनी जान प्यारी, उंदा निं पिच्छैं निक्का-निक्का- बाल-बच्चा। मगरा खानी दा थोंदा बी केह् ऐ।

पहला : थोह्ने गी दिखदे रौह्ना, ते बंदे मरोआई औड़ने। पुलस होंदी कैदे आस्तै ऐ। असल च ओ डरदे निं ऐन, मिले दे नैं उंदे कन्नै।

नहला : मिले दे बी होडन पर मेरे साह्बैं मते गोली कोला डरदे निं। फि उनेंगी फड़काए दे बी ते छड़े डंडे गै होंदे न, ते ओ जेह्ड़े औंदे न, उंदे कोल नमें-नमें नमूने दे हत्थयार होंदे न।

पहला : इक्कै बारी नाक्का बंदी करी लेदी ओऐ, तां सब किश ठीक ठाक होई जंदा ऐ। पर ए सब सरकार दी ढिल्ल ऐ, नेईं ते ए कदैं होई सकदा ऐ जे वारदात उप्पर वारदात होंदी जा ते मुलजम फरार होंदे जान।

नहला : बड़ा किश दिखनै पौंदा भाई। सब किश हूनै करी ओड़ेआ तां फी इलैक्शन बेलै के करना, इलैक्शन बी जित्तनी निं कुसै चाल्ली।

पहला : सारी गल्ल बोटे पर गै आइयै खड़ोंदी ऐ।

नहला : ते होर के ? क्हानी गै सारी वोटें दी ऐ।

[इंसपैक्टर गशत करा करदा ऐ। सारें गी गौर कन्नै दिक्खदा ऐ]

इंसपैक्टर : सारै अमन अमान बहाल ऐ। सारे अपने रोज़मर्रा दे कम्मे च मस्त नैं, साढ़े होंदे इधर चिड़ी बी निं फड़की सकदी। शरारती तत्वें इधर आइयै मरोना ऐं।

(इक आदमी दौड़दा करलांदा औंदा ऐ)

आदमी : नट्ठो-नट्ठो। दौड़ो-दौड़ो। आई गे, आई गे।

पहला : के भाई.........

इंसपैक्टर : कुन ? कुन आई गे .... कुन ?

आदमी : तलवारां .... नट्ठो -दौड़ो, आई गे ......

(सारे दौड़ी पौंदे न, पहला, नहला बी, त्रैए मुड़े बी, दोए आदमी बी दौड़दे-दौड़दे औंदे न। इंसपैक्टर ते शपाई पैह्लैं थोड़ा चिर दिखदे रौंह्दे न फी उब्भी दौड़ियै कन्ने आल्ली गली जाई बड़दे न ते मडूकियां मारी-मारी दिखदे न। सारे मंच दा गोल चक्कर कटदे न, ते फी बक्खरी-बक्खरी टोलियें च बटोई जंदे न।)

इक मुड़ा : नेईं-नेईं महाराज तुसे ई निं पता, खल्ला बड़ा बड्डा जत्था आया, नंगियां तलवारां ते बन्दूका फड़ी दियां ते औंदे गै हेली-हेली करी दित्ती। जेह्ड़ा अग्गै चढ़ेआ, दे बजै में उसलै उत्थैं खड़ोते दा हा, मसां बचियै निकलेआं। बस थोड़ा गै फर्क रेहा, नेईं तां इक अद्धा फट्ट इधर बी बज्जी जाना हा।

इक आदमी : अच्छा।

(माइम करन लगी पौंदे न, दुई टोली।)

पहला : दो आदमी पता निं केह्ड़ी गल्ला बजारा च लड़ी पे, बस इस्सै परा गल्ल भड़कदी भड़कदी इत्थूं तक्कर आई पुज्जी। मेरे सत्ती दी गल्ल इ ए, जिसलै दौनें दा कसमुन्ना चला दा हा, में

इक गी पुच्छेआ बी भई के गल्ल ऐ की लड़ोआ दे नैं तां उन्नै गलाया जे इंदे चा इक केह्ड़ै नैं दुए कोला पैहे दुहारे लैत्ते दे न ते परता निं करदा, ए हून साह्ब कताब मेला करदे न।

दुआ मुड़ा : नेईं-नेईं।

पहला : ते होर, उस्स दा दिक्ख के बनी गेआ ऐ। आपूं लग्गी जंदा मुड़ियै क्रफ्यू। खैर असैंई हून कोई फिकर नैईं, असैं हफते भरा दा कोटा फिट करी लेदा ऐ।

[माइम करन लगी पौंदे न। त्री टोली]

दुआ आदमी : इयां गै जिन्ने मूंह इन्नियां गल्लां। असल गल्ला दा मता कुसै गी ऐ निं। छड़े शोशे, ओ ए होई आ म्हाराज ए होई आ। में उसलै उत्थैं ई हा, मेरे सत्ती होआ सब किश।

पहला : अच्छा, के होआ ?

त्रिया मुड़ा : कियां होआ ? कुत्थैं होआ?

दुआ आदमी : ओ ऐ निं नत्थू दी हट्टी, ते होदे कन्नै इक्क दुई हट्टी मुक्खे दी।

नहला : आहो।

दुआ : उत्थूं सारा झगड़ा शुरू होआ।

त्रै : ओ की ?

दुआ : दोऐ हट्टियां इक्कै चीजा बसता दीआं न। गाह्कें दी खींचा तानी करदे-करदे लड़ोई पे ते फी मजह्बी रंग देई ओड़ेया।

त्रै : में ते सुनेयां ऐं जे ऐण्टी नेशनल नारे लाए, गल्ल तां भड़की।

दुआ : असल गल्ल ते ओड़ी भई तुगी सनाई, बाकी आली दा मिगी

पता निं, होई सकदा ऐ तेरी आली बी सच्च होऐ। पर अज्ज कल्ल बाके बी बड़े उड्डरदे निं।

नहला : अजैं केहड़ा कम्म ठण्डा पेदा ऐ।

[माइम। पैहली टोली]

इक : पता निं उद्धर महौल कनेआ ऐ, मेरा निक्का भ्रा गेआ हा सवैरै उद्धर मास्सी कोल। अजें तक वापस निं परतोआ। हून पता निं केह् हाल ऐ उसदा, जां ते उत्थैं गै रेही पवै तामी ऐ। समझ गै निं आवा दी जे कीयां पता लैं।

आदमी : यार साढ़े आला फरजंद बीं निं लब्भा दा घर, खरै कुत्थैं ऐ खज्जल होआ दा। तुगी फी बी थौ-ठकाने दा ते पता नां, असैं जे तुप्पना बी होऐ तां कुत्थैं तुप्पना। होर घड़ी गी जे कर क्रैफ्यू लग्गी गेआ तां भलेयां मुश्कल।

(माइम दूई टोल्ली)

दुआ मुड़ा : अजै क्रफ्यू दा कोई नां-नशान निं। मिलट्री ते औंदी औग, इत्थै अजैं पुलस बी पता निं केह्ड़े बेचलै बड़ी दी ऐ।

पहला : यार पुलसा आलें दे सत्ती ते सारा किश होआ करदा ऐ। मेरी हट्टी दे बाह्र बे-ह्साबे पुलसा आले खड़ोते दे हे, पर जिसलै खड़मल्ली पेई तां कोई निं हल्लेआ, आखो सिलपत्थर होन। तत्तो बत्तै पेदे मेरे कोला छैटर बी निं सुट्टन होआ, मेरे दिखदे-दिखदे सारी हट्टी खाली होई गेई ते औं मसां जान बचाइयै नस्सा।

[माइम त्री टोल्ली]

त्रै : तयार होई जाओ, शकार आया जे।

[इक आदमी दुए पास्से दा डरे सैहमें दा औंदा ऐ]

नहला : अजैं निं बोलेयां, भलेयां लाग्गै आई लैन दे।

दुआ आदमी : हलाला ऽऽ, फड़ी लैओ साले गी।

[इक आदमी घबराइयै नस्सन लगदा ऐ। त्रैऐ उसी घेरियै उसदे मगर लगदे न। फी सारें च खड़मल्ली मची जंदी ऐ। फी नहला, मुड़ा इक ते दुआ आदमी रंगदार टोपियां लाइयै किट्ठे औंदे न ते भाशन करदे न।]

नहला : अस सब्बने भ्राएं अग्गें अपील करने आं जे ओ अमन ते शान्ति बनाई रखने च साढ़ी ते सरकार दी मदद करन।

मुड़ा इक : आपसी भाईचारा बनाई रखने च पेश पेश रौंन ते आदमीयत दा सबूत देन।

दुआ आदमी : मज़हबी दंगे, आदमी दा आदमी कोला छिंडा बदांदे न ते मुल्क गी कमजोर करदे न।

नहला : साढ़ा इत्यास गुवाह् ऐ जे असें म्हेशां आदमी ते आदमीयत गी तरजी दित्ती ऐ। अस हर मुश्कल च इक दुए दे कन्नै रेआं ते एकता गी बनाई रखेआ ऐ।

मुड़ा इक : भ्रापे च गै भगल होंदा ऐ ते बैरी बी त्रांदा ऐ, ते जे कर घरा च गै इतफाक नेईं होऐ तां लोक घरा दे भांडें बी चुक्कियै लेई जंदे न।

दुआ आदमी : दुएं दी पट्टी नेईं चढ़ने च गै दनाई होंदी ऐ। अन्दरूनी ते बैरूनी साज़शें कोला बचो ते इक्क-मिक्क होइयै रवो।

नहला : अस जन्मजात अमन पुजारी आं।

मुड़ा इक : अस आदमी, सिर्फ आदमी आं।

दुआ आदमी : अस इक्क, भलेयां इक्क आं।

नहला : ए जो किश बी होआ।

मुड़ा इक : जां जो किश बी होग।

त्रैए : साढ़ी एकता ते भाई चारे दा किश निं बगाड़ी सकदा।

नहला : ए साढ़े आस्तै इमतेयान दी घड़ी ऐ।

इक : ते असैं हर इमतेयान च पूरे उतरना ऐ।

दुआ : भाएं ओ निहत्थे मरने दा गै कि निं होऐ।

त्रैए : साढ़ी एकता अखंड ऐ, साढ़ा भाईचारा अटल ऐ। आओ सारे शान्ति मार्च करचै।

नहला : तां जे हत्यारे शर्मशार होई जान।

इक : पराश्चत दी अग्गी च सड़ने गी मजबूर होई जान।

दुआ : अपनियें कीत्तियें पर पशेमान होइयै खुदकशी करी लैन।

नहला : तां जे साढ़ी पुलिस फोर्स गी उनें गी तुप्पने दी खेचल निं करनी पवै।

इक : तां जे साढ़ा कोई जुआन जवाबी हमले च शहीद होइयै अपने घरा आलें दा बोझ सरकार पर नेईं सुट्टै।

दुआ : तां जे बन्ने पर नाक्का बंदी करियै लोकें गी बे-कार निं कीत्ता जा।

नहला : इस करियै आओ।

इक : एकता ते भाईचारे गित्तै।

दुआ : मन्दर ते गुरूद्वारे गित्तै।

त्रैए : शान्ति मार्च करचै।

नहला : तुस घाबरो नेईं,

इक : असैं पुलिस फोर्स दा बड़ा पक्का इन्तजाम रक्खे दा।

दुआ : शान्ति मार्च दी शान्ति कोई बी बाह्‌रला मनुक्ख भंग निं करी सकग।

त्रैए : आओ, सारे आओ। सारे आओ, सारे॥

इंसपैक्टर : चलो, खतरे आली कोई गल्ल नेईं। तुंदी हफाजत आस्तै अस मजूद आं ते साढ़ी हफाजत आस्तै मिलट्री। चलो, सारे चलो, खतरे दी कोई गल्ल नेईं। मुलजम फरार नैं, हालात काबू च नैं, खतरे आली कोई गल्ल नईं, पुलिस सतर्क ऐ। चलो, सारे चलो।

त्रैए : आओ, चलो। [गांदे होई] ओ बोले नारायण-नारायण, हरी-हरी।

सारे : जै गोबिंदा, जैगोपाल।

त्रैए : वाह गुरू - वाह गुरू, वाह गुरू-वाह गुरू।

सारे : जै गोबिंदा, जै गोपाल।

त्रैए : ओ बोलो नारायण नारायण, हरी-हरी

सारे : नारायण-नारायण, हरी-हरी।

0-

भिखमंगे

पात्तर

1. इक

2. दो

3. त्रै

4. प्रधानमंत्री

5. विशेषज्ञ -1

6. विशेषज्ञ -2

7. इक आदमी

(दो विदेशी आपस च गल्लां करा करदे न। इक उंदे कोल उंदे हुक्म दी तमील आस्तै हर बेल्लै हाजर सेई होआ करदा ऐ।)

इक : इस परमाणु लीकेज दा असर भाएं बड़ा घट्ट ऐ पर ऐ ते सेई। साढ़े विशेषज्ञ रिपोर्ट दिंदे न जे इस दे असर आलियां सारियां चीजां यानि, दुध, घयो, मांस, तेल, मक्खन, सब किश जाया करी देना चाहिदा ऐ।

दो : ठीक आखदे न। जे कर लोक परमाण, लीकेज दे असर कन्नै होई दीआं खराब चीजां खाङन तां उंदी सेहत बिगड़ी सकदी ऐ। ते जेकर लोकें दी सेह्त गै ठीक निं रौह्ग तां ओ देश दी सेवा कियां करङन। असें गी अपने देश, ते देश दे लोकें दे हित आस्तै, परमाणु असर कन्नै होई दियां सारियां खराब चीजां, नष्ट करी देनियां चाहिदियां। इस्सै च अकलमंदी ऐ।

इक : हां। गल्ल ते ठीक ऐ, लोक ठीक रौंङन तां चीजें दा घाट्टा बड़ी असानी कन्नै पूरा होई सकदा ऐ, ते जे कर लोक गै ठीक निं रेह् तां अस कदें तरक्की निं करी सकदे। पर अचानक इन्ना नुकसान होने करी अफसोस ते लाजमी ऐ। इन्नी मैह्नत कन्नै पैदा कीत्ती दियां ए खाने, पीने आलियां चीजां, इयां नष्ट

करने पौड़न, कदें सोचेआ बी नेहा। क्या इनें गी नष्ट होने कोला बचाया निं जाई सकदा।

दो : नॉट एट दी कास्ट ऑफ अवर कन्टरी पीपल। अपने देश दे लोकें गी दाह् पर लाइयै ए किश निं कीत्ता जाई सकदा। हां, इक तरीका होई सकदा ऐ।

इक : के ? के तरीका ऐ ?

दो : ए सब खाद्य पदारथ त्री दुनियां दे गरीब मुल्कें च बण्डी दित्ते जान। कन्नै साह्न चढ़ी जाग ते कन्नै चीजां मूंह पैई जाड़न ।

इक : गुड आईडिया। ए ठीक ऐ। इक पंथ दो काज। अज्ज गै त्री दुनियां दे किश निक्के-निक्के गरीब मुल्कें कन्नै खतो-खताबत करो, जे अस उनेंगी, दुध, घयो, मक्खन, तेल, मास फ्री देना चाह्ने आं। अज्ज गै लिखो उनेंगी, जे होई सकदा ऐ तां जवानी गल्ल करी लैओ।

दो : [त्रिए गी] जाओ। सैक्रेट्री साह्ब, नेपाल ते बंगला देश कन्नै गल्ल करो।

इक : वाई नॉट इण्डिया। हिन्दोस्तान की नेईं।

दो : उत्थैं मगरा गल्ल चलागे। तूं जा।

त्रै : जी बहुत अच्छा।

[चली जंदा ऐ।]

इक : मिगी तुंदी ए गल्ल किश समझा निं आई। हिन्दोस्तान कन्नै मगरा गल्ल करने दा केह् मतलब ऐ। सगोआं सारें कोला पैंह्लें उत्थैं गै गल्ल करनी चाहिदी ही। साढ़ा सारा समान इक्कै थ्हारै लग्गी जाना हा।

दो : हिन्दोस्तान, इस बेल्लै त्री दुनियां दा सरताज ऐ। कुशवा नां गै करी देऐ। फी साढ़े आस्तै मुश्कल होई जाग। ते उप्परा अमरीका नैं उंदे कोला करोड़ां रपे बी ले हे। अस ते मुफत देआ करने आं।

इक : इम्पासिबल। कदैं निं होई सकदा। मंगता जिन्ना मर्जी अमीर होई जा, उसी मंगने दी खोह् निं जंदी। उनैं सगोआं शुक्र करना हा। तुसें गी पता निं जदूं अमरीका नैं पी॰ एल॰ 480 सकीम दे तैहत सड़ी दी ते ततूरे दे बीएं आली गंदी कनक इण्डिया गी देई दित्ती ही, जिसदी कोई प्रतिक्रिया नेही होई, खाई गे हे ओ। खैर, कोई गल्ल नेईं, नेपाल ते बंगलां देश बी ठीक नैं। सिर्फ दिकत्त ए होनी ऐं जे साढ़े कोल समान मता ऐ ते ए मुल्क बड़े निक्के-निक्के नैं, किश होर मुल्कें कन्नैं गल्ल करनी पौंनी ऐं।

दो : तुस चिंता किसी करदे ओ। बत्थेरे मुल्क नैं, जेह्ड़े कीड़ें मकोड़ें दा जीन जीआ करदे न। मते मंगतें च दान बण्डने कन्नै मता यश होंदा ऐ।

[त्रै औंदा ऐ।]

हां होई गल्ल बात।

त्रै : हां सर।

दो : के आखदे नैं ?

त्रै : सर, बड़े बदी निकले दे नैं। कीड़ियें गी फंग लग्गी गेदे नैं सर।

दो : अप्पूं मौती दे मूंह जाइन। तुस फिकर किसी करदे ओ। ए दस्सो जे ओ आखदे के नैं?

त्रै : जी ओ इस सारे समान गी हानिकारक आखियै लैने कोला नां करी ऐठे न।

इक : हूं। इसदा मतलब ऐ जे उंदे च बी अपने देशवासियें गित्तै प्यार जागी पेआ ऐ। गुड। वैरी गुड।

दो : पर साढ़े आस्तै ए सब ठीक निं होआ।

इक : हर आदमी च गैरत जाग्गी पवै, ए ते खुशी दी गल्ल ऐ। इसदे कोला बड्डी गल्ल होर के होई सकदी ऐ। मेरे खयाल च कोई निं। गरीब बी ते गैरतमंद होई सकदे ने। आई एप्रीशिएट दैम। में उंदी जुरत दलेरी ते समझदारी दी दाद दिन्ना। आस्क समबाड़ी एल्स। होर कुसा गी पुच्छी दिक्खो, मेरे खयाल च हिन्दोस्तान गी गै पुच्छो, जे कर उब्बी नां करदा ऐ तां डिस्ट्राय आल दैट मैट्रिरियल। सारा समान नष्ट करी देयो। मेरी दिली तमन्ना ऐं जे हिन्दोस्तान बी नां करी देऐ। इण्डिया शुड आल्सो रफयूज़।

दो : सैक्रेट्री साहब। जाओ हिन्दोस्तान कन्नै गल्ल करो।

त्रै : बहुत अच्छा सर।

[चली जंदा ऐ।]

दो : तुंदा के खयाल ऐ इण्डिया मनग।

इक : किश निं आक्खेआ जाई सकदा। जे कर ते साढ़े आला लेखा इण्डिया दे सरबराऐं गी अपनी जनता कन्नै प्यार ऐ तां ओ कदें निं मनन लगे, ते जे कर ओ अपने देश दे लोकें गी कीड़ें-मकोड़ें दे छुट्ट होर किश निं समझदे तां साढ़े सहान मन्द होडन। फटक मन्नी जाडन।

[त्रै औंदा ऐ।]

त्रै : सर ओ मन्नी गे। बड़ा अभार प्रकट करा करदे हे ओ।

इक : काश, ओ साढ़े नैं नफरत करदे। अॅ हैल वीद दोज़ बलाडी बैगरज़। उनें कुत्तें गी टुकर सुट्टियै अपने पैर चटाओ। फौरन समान हिन्दोस्तान च भजाई दित्ता जा। तां जे उत्थुंआं दे भुक्खे लोक इसी खान ते धन्न धन्न सरान असें गी। जेह्ड़ें उनें गी उंदी मौती दा समान भेजा करने आं।

दो : उनें गी मनने च हरज बी के हा, उनैं कोई आपूं थोड़ा खाना ऐं, ए सब किश गरीब जन्ता नैं खाना ऐं, इसदे च सरबराएं गी के ऐ, हिन्दोस्तानी सरबराएं आस्तै खाना इटली दा औंदा ऐ, पानी बोफोर्स कम्पनी आले भेजदे न, कपड़ा लत्ता अमरीका चा मंगादे नैं ते ड्राई फरूट अफगानेस्तान चा औंदा ऐ। जनता दा के ऐ, जीऐ भाएं मरै, सरबरा घोल पतासे पीऐ। सैक्रट्री सारा इन्तजाम फौरन होई जाना चाहिदा।

इक : बे-गैरत भिक्खमंगे।

[चली जंदा ऐ। बाकी बी उसदे कनै चली जंदे न। प्रधानमंत्री ते दो विशेषज्ञ औंदे न।]

प्रधानमंत्री : प्यारे देशवासियो, भारत इक गरीब देश ऐ, ते असें दिक्खेआ, अस दिक्खा करने आं जे ए दिन-ब दिन मता गरीब होंदा जा करदा ऐ। अस दिखगे, जे इस पास्सै केह्ड़े जरूरी कदम चुक्के जान। असैं गरीब होंदे होई बी सबने देशें कन्नै अपने दोस्ताना सम्परक बनाई रक्खे दे न। इयै बजाह् ऐ जे किश

अमीर ते समृध देश, मौकै-बे-मौकै साढ़ी मदद करदे रौंह्दे न। हून किश साढ़े मित्र देशैं असें गी खाद्य पदारथ दित्ते नैं, अस उंदे बड़े भारी शुक्रगज़ार आं। पर किश देशद्रोही लोक साढ़े पर लांछन ला करदे न जें असैं ठीक निं कीत्ता। में पुछना चाह्ना उनें लोकें कोला, जहे्ड़े छड़ियां नुकता चिन्नियां करदे न, जे साढ़े देश दी गरीब जनता गी जे कर सस्ते भाऽ चीजां थ्होन तां उंदे केह् ढिड्ढ पीड़ ऐ। भाएं ओ चीजां थोड़ियां मतियां दूशत गै होन, तां के ऐ। में पुछना जे केह्ड़ी चीज दूशत नेईं। क्या ए हवा जिसदा अस साह् लैन्ने आं, दूशत नेईं? क्या साढ़ा मन जेह्ड़ा भैड़ियां भैड़ियां सोचां सोचदा ऐ, दूशत नेईं ? क्या अस समूलचे गै दूशत नेईं ? क्या ओ लोक जेह्ड़े असें गी रमाना कन्नै कुर्सी पर ढोह् निं लान दिंदे ओ दूशत नेईं। कुसै दा मन जालना पाप ऐ ते कुसै दे मूहां चा ग्राह खुसी लैना उस थमां बी बड्डा पाप ऐ। ओ जेह्ड़े लोक साढ़े खलाफ प्रापोगंडा करा करदे न, असल च ओ साढ़े नेईं, साढ़े देश दे गरीब लोकें दे दुश्मन नैं। साढ़े देश दे गरीब लोक बी अपना ढिड्ड भरन। ढिड्ड भरियै रूट्टी खान। इस किस्म दा पौषटक आहार खाने कन्नै साढ़े गरीब ते लिस्से फंग लोक बी उझडन तगड़े होडन। ए जेह्ड़े खाद्य पदारथ साढ़े हितैशी मुलकैं असें गी भेजे न, इंदे बारे च साढ़े विशेषज्ञ तुसें गी अपनी रिपोर्ट सनांगन।

विशेषज्ञ -1 : ए ठीक ऐ जे परमाणु लीकेज कन्नै काफी चीजें पर उसदा

भैड़ा असर पेआ ऐ। खास करियै दुध, घयो, मक्खन, तेल ते मास वगैरह पर।

विशेषज्ञ -2 : पर ए असर इन्ना घट्ट ऐ इन्ना घट्ट ऐ, जे इसदे कन्नै कुसै दी जान जाना बिलकुल मुमकन नेईं।

विशेषज्ञ -1 : इसदे ममूली असर कन्नैं बद्ध कोला बद्ध इक खरा-भला सज्जखा आदमी दस्सें सालें दे अन्दर-अन्दर अन्ना होई सकदा ऐ। होर उसदी जिंदू पर कोई असर निं होन लग्गा।

विशेषज्ञ -2 : अन्ना बी ओ उस्सै सूरत च होग जे कर उन्नै इनें पदारथें दा खुल्ला प्रयोग कीत्ते दा होग तां, वैसे आशंका सारें आस्तै कीत्ती जंदी ऐ।

प्रधानमंत्री : तुसैं विशेषज्ञें दी रिपोर्ट सुनी। साढ़े विशेषज्ञ आखदे न, जे इनें पदारथें च परमाणु असर बिलकुल ममूली ऐ। मतलब ऐ जे नफी दे बराबर ऐ। समझो ऐ गै नेईं। ते फी जे कर माड़ा मुट्टा असर होऐ बी तां साढ़े देश दे लोक इन्ने सखत जान नैं जे ओ जरील्ली कोला जरील्ली चीज बी पचाई जंदे न। अस उस परम पिता परमातमा भोले शिव दी संतान आं जेह्ड़े अक्क-ततूरा खंदे हे। सप्पें-बिच्चुएं दी बिस कड्ढियै पी जंदे हे। अस ममूली जे परमाणु दे असर कन्नै घाबरने आले नेईं। अन्ने होने दा ते सवाल गै पैदा निं होंदा। साढ़े देश च नशा खोरी दी आदत नैं सारें दे हाजमें बड़े सखत करी दित्ते दे नैं। सब किश हजम करने दी ताकत ऐ साढ़े सच्चे ते इमानदार लोकें च । जियां क तुस सारे जानदेयो, अस बी जाननेआं, जे थ्हारै-थ्हारै

भट्ठी दी शराब बिकदी ऐ जिसदी कोई डिगरी निं होंदी। साढ़े विशेषज्ञ उसी जैह्‌र आखदे न। दस्सो आक्खदे न जां नेईं, पर फी बी लोक उसी रज्जियै पींदे न, ते बड़कां मारदे न, जींदे न। खरे भले न।

विशेषज्ञ –1 : नाजाएज शराब, यानि भट्ठी दी शराब कशीद करने आले उसदे च पता नि के अल्ल–जुल्ल ते गंद–मंद पांदे न, इस करियै ओ नशा अतिअन्त बे–यकीनां ते सस्ता ऐ।

विशेषज्ञ –2 : भट्‌ठी दी शराब कशीद करने आलें कोल डिगरी मापने दा कोई आला निं होंदा, इस करियै ओ पीना हानीकारक गै नेईं जान लेवा बी ऐ। ओ जैह्‌र ऐ जैह्‌र।

प्रधानमंत्री : इस करियै प्यारे देश वासियो, कुसै ऐरे–गैरे दी गल्ला पर यकीन निं करना, अन्न परमेशर दा नरादर निं करना। ऐशां करो सस्ते भाऽ। बलैती चीजां खाओ, ते सेहतां बनाओ । जे कर कोई दस्स बारां जने नेत्रहीन होई बी जाडन, तां के ऐ। इयां गै नेके बढ़ापे च आदमी इक्क किस्मां दा नेत्रहीन गै होई जंदा। जां कोई होर कुदरती प्रकोप, काला चिट्टा मोतियां जां होर कुसै बजह कन्नै बी ते आदमी दी नजर जाई सकदी ऐ। अक्खें दा के ऐ। बाह्‌री अक्खां ते इक धोखा ऐ, छल ऐ, मनां दी जोत बलनी चाहिदी। मनां दियें अक्खें कन्नै लब्भना चाहिदा। वैसे बी ए दुनियां इन्नी मतलबी ऐ जे इसी दिक्खने गी मन गै निं करदा।

विशेषज्ञ –1 : अक्खें दे बगैर बी आदमी फिरी टुरी सकदा ऐ, लिखी पढ़ी

सकदा ऐ। जियां जमांदरू अन्ने।

विशेषज्ञ –2 : नेत्रहीन होने कन्नै, केई सरकारी ते गैर सरकारी तौर पर सहूलतां बी थोंदिया न, ते मान–इज्जत प्रतिषठा सै बक्खरी।

विशेषज्ञ –1 : अन्ने होने कन्ने आदमी अन्तर ध्यान होइयै लगन कन्नै कम्म करी सकदा ऐ। सूरदास नैं अन्ना होना सज्जखें कोला चंगा समझेआ।

प्रधानमंत्री : प्यारे देशवासियो, मिगी मेद ऐ जे तुस मेरी गल्ल समझी गे ओगेयो, ते बगैर झके संगे, हर कम्मा च, हर बारी आला लेखा अपनी दलेरी दसदे होई साढ़े ते देश दे प्रति वफादार होने दा सबूत देगेयो।

साथियो, जै हिन्द।

[चली जंदा ऐ।]

इक आदमी : [बिचा दा उट्ठियै] ए जेहड़ा तुसैं नाटक दिक्खेआ, ए असल च नाटक नेईं हा, इक तलख हकीकत ही। असल च अस सचैं गै भिक्खमंगे आं, बे–गैरत भिक्खमंगे। मंगी–चुंगी दियां चंगियां माड़ियां चीजां बस्तां अपने गै लोकें च सस्ते भाऽ बेची दिन्ने आं। अस सच्चैं गै बड़े बे–गैरत भिक्खमंगे आं। भिक्खमंगे।

–0–

हत्थें दियां दित्तियां

पात्तर

1. बसैंता
2. रामा
3. प्रकाश

[बसैंता नसदा जा करदा ऐ ते रामां उसी फड़ी-फड़ियै रोका करदा ऐ। ग्रां दी गैह्ली दा इक सिरा जां चगान।]

रामां : मड़ा किश ते अकल कर। सयाना-बयाना होइयै इयै जेह् कम्म! लोक के गलाङ्न बसैंतेआ? मड़ा किश ते सोच!

बसैंता : के गलाङ्न लोक? गलान दे लोकें गी जो किश गलांदे न! लोक अग्गैं बी ते बत्थेरा किश गलांदे न। तूं मेरा खैड़ा छोड़ी दे। चुप्प-चाप घरै गी परतोई जा।

रामां : रोंदा बजा ई। चुप्प-चाप घरै गी परतोई जा। ते तूं ...... तुगी जान देआं जिद्धर जन्ना ऐं। बल्लै होए काह्न्ना!

बसैंता : मतलब के ऐ तेरा ? में जिद्धर मर्जी जां कुसै गी के लग्गा

रामां : कुसै गी भामें लग्गै माएं नेईं। पर मिगी ....

बसैंता : तुगी के?

रामां : रमान करियै घरा गी चल, नेईं ते ऐमें कुतै धौन निं भनाई लैआं मेरे कोला। कन्नै गलतियां करनियां ते कन्नै नौसरियां छंडनियां। पैह्लै गै सोची समझियै कम्म कीते दा होऐ तां ऐकड़ी नौबत निं औंदी।

बसैंता : मते लैचकर निं झाड़ जरा। जां कम्म कर अपना।

रामां : तूं सिद्धे होएयै चलना जां .....

प्रकाश : के गल्ल ऐ रामें ? बसंते गी किसी जफा छुट्टे दा ऐ। कुत्थैं

जा दा ऐ ए ? ते तूं इसी जान की निं देआ दा।

बसैंता : ऐमें भसूड़ी। में इसदे कन्नै मित्री ते पाई ऐठें दां पर इस जनै नैं जियां मिगी गल पटा पाई लेदा होऐ। भई जा अपनै कम्म कर।

रामां : ते तुगी जान देआं दरेआ च डुबन।

प्रकाश : (हस्सियै) डुबन ? की बसैंतेआ ?

बसैंता : मेरी मर्जी ऐ भाई में दरेआ च डुब्बा भांए खूआ च। कुसै गी के तंगी ऐ?

प्रकाश : पर तुगी गै के तंगी ऐ जे तूं डुबन जा करना ऐं ?

रामां : पुच्छ-पुच्छ इसी। ते तुम्मी दे जवाब बै, बोलदा की निं।

बसैंता : तुस कोई मेरे पर जज ओ लग्गे दे जे में तुसें गी जवाब देआं।

रामां : जबाव देऐं कियां? ग्रां आलें सेई नेके तेरियां करतूतां।

बसैंता : के करतूतां सेई न ग्रां आलें मेरियां? में कोई शराबी जुआरी आं? में कोई फीह्मी-चरसी आं? में कोई चोर चक्का आं? दस्सै कोई कोदै सन्न लाई ऐ में? कोदी धी भैन छेड़ी ऐं जां कुसै नै मिगी बेल्लै कबेलै कुतै नाली च टठे दे दिक्खेआ ? बोलो?

रामां : कुन्न आक्खेआ तुगी जे तूं कोई ऐबी जां लफंगा ऐं ?

प्रकाश : ऐमें निं सारें पर तता होंदा फिर, जो आखना ऐं ढंगा तरीके नैं आख!

बसैंता : होर के ढंग तरीका होंदा ऐ आखने दा ते रौह्ने दा ? में सख्त मेहनत करना पर रूट्टी पूरी निं होंदी।

रामां : इसदे च कुसै दा के कसूर ऐ?

बसैंता : नेईं ते मेरा बी के कसूर ऐ इसदे च। में कमाई करियै घर गै

लेऔना। बाह्र ते जुआड़ी निं औंदा में।

प्रकाश : ते फी के कारण ऐ की निं पूरी होंदी रूट्टी?

रामां : सिद्धा स्हाब ऐ। कमाने आला ऐ ए कल्ला। ते खाने आले न मते। पूरी कियां पवै।

बसैंता : ते फी उप्परा नौसरिआं साड़दे बै। बाकी ञाने गी स्कूल जंदे दिक्खियै स्कूल जाने दी जिद्ध करदे, दूएं गी शैल टल्ले लाए दे दिक्खियै शैल टल्ले मंगन लगी पौंदे।

प्रकाश : न्याने ते होए भाई । न्याने ते जिद्धां करदे गै न।

रामां : स्कूल जाने दी जिद्ध करदे नैं तां के माड़ करदे न बै। मड़ा लोक ते ञाने दी जिंतर बनाने आस्तै के के निं करदे, शैह्र जाइयै दिक्खेआं। कुसै नैं अपना बच्चा नगरोटै पाए दा तां कुसै नैं डलौजी। बक्खरे मास्टर लाई लाई पढ़ांदे बै लोक ञाने गी। ते ञाने फी बी नखरे करदे। ते इसदे आले स्कूल जाने दी जिद्ध करदे न, पढ़ना चांह्दे न ते ए जुआन आखदा ऐ जे मैं दरेआ च छाल मारियै मरी जाना ऐं। फिटे मूंह तेरी मरदानगी दा।

प्रकाश : [हस्सियै] बलै-बलै। रामें अजैं बी तुगी इसदी मरदानगी पर शक्क ऐ। बै बसैंते, किन्नै ञाने न तेरे

बसैंता : तुगी नेके पता।

प्रकाश : मिगी ते छें दा पता ऐ।

रामां : अजैं उनें गै न।

प्रकाश : पर ओ सब ते कुड़ियां गै न।

रामां : हां-हां। ऐगती मुड़ा होना ऐं, इनें गी दस्से दा कुसै नैं। केह्ड़े सयाने नैं दस्सेआ हा बै।

बसैंता : बाबा चुनचुनदास जी नैं।

रामां : सुनेआं बड़ा सयाना बाबा ऐ।

प्रकाश : सुनेआं ते मैंमी इयै ऐ।

बसैंता : ऐ गै सयाना। सारी दुनियां मनदी ऐं।

प्रकाश : सुआ सयाना ऐं।

बसैंता : के मतलब ?

प्रकाश : मतलब-छतलब किश निं। जेकर तुएं डुब्बियै मरी गेआ तां तुंदे मुड़ा कियां होग।

बसैंता : मुड़ा ते मेरी घराआली नैं जम्मना ऐं। मैं नेईं।

प्रकाश : अच्छा-अच्छा। तां तू कम्म मकाई आए दा ऐं। तां जा भाई निश्चैंत होइयै।

बसैंता : [चित्था होइयै] ओ ते .... बस .... किश बी नेईं। जार दुखी होई जंदा ऐ आदमी।

रामां : जो रागेयो, उयै पागेयो।

बसैंता : जो रागेयो दा के मतलब ऐ तेरा। में ए चांह्दा हा जे मेरै उप्परो तली छे कुड़ियां होन। होंदियां गेइयां तां में के करदा। आखर दिआ बत्ती बालने गी बी कोई चाइदा जां नेईं।

रामां : हून कुन ऐं पिच्छैं दिया बत्ती बालने गित्तै, जेह्ड़ा खिटां मारदा डुब्बन जा करना ऐं।

प्रकाश : हून डुब्बने दा प्रोग्राम कैंसल होई गेआ भाई। ओ बाबा चुनचुनदास आली गल्ल चेत्ता आई उठी निं।

बसैंता : नेईं-नेईं। में अज्ज डुब्बियै गै रौंह्ना ऐं। रोजा-रोजा दे सआपे कोला इक्कै बारी जान खलासी कराई दी चंगी। तुसैं गल्लैं

लाइयै मेरा बेल्ला बरबाद कीत्ता। हूनां गी में कुते दा कुतै जाई पुजनां हा। रामेआं तूं मेरा मित्र निं बैरी ऐं बैरी। चेत्ता रक्ख जेकर तूं मिगी इत्थूंआ खंजाया नां तां में फाह् लग्गियै मरी जाना ऐं ते फी भूत बनियै तुगी गै चम्बड़ना ऐ।

प्रकाश : इक ते तूं ख़िजंना बड़ा ऐं बसैंते। तां गै तेरे मूंहा पर रौनक निं औंदी।

बसैंता : ए टब्बर तलियै खाई ओड़दा ऐ प्रकाश। तूं रौनकां तुप्पा करना ऐं। उसलै गल्ल करङ जिसलै इस किडबिच्ची च फसगा ऐं।

रामां : मैमी ते जरा टब्बरदार आं।

बसैंता : किस्मती आलां ऐं। तां गै फुंसां मारा करना ऐं। दिखदा जे तैरै बी उप्परो तली कुड़ियां होंदियां तां, होए नां मुड़े तां गै।

रामां : मैमी ते ए सोची ऐ अपना टब्बर कबीला बदाई सकदा हा जे तां के ऐ जागत गै होए न, जागतें दा के ऐ।

बसैंता : ठीक गै। जांगत जिन्ने होन उन्ने खरे।

रामां : जागत बगैर रूट्टियै पली जंदे बै।

प्रकाश : ते होर। तूं के खंदा रेआं ऐं। जां में के खाद्धा लाया हूनां तक्कर

बसैंता : खाने लाने दा के ऐ जरा, पली जंदे रूली-रलियै।

रामां : ते साढ़े आला लेखा बाह्ई लैंदे टोकरी। ऐं।

बसैंता : होए साढ़े मां-प्यो नैं किन्ना क पढ़ाया असें गी जे अस इनें गी पढ़ादे फिरचै।

प्रकाश : आहो। हत्था गी हत्थ होंदा भाई। बयार जे होआ। बारिआं मकाने आली गै गल्ल ऐ क।

बसैंता : बारिआं मकाने आली नेईं तां होर के ऐ। साढ़े मां-प्यो साढ़े

आस्तै बान्ने बनाई गे हे। असैं अपने जाने आस्तै बान्ने बनाने।

रामां : कदूं बनाने न साह्बें बान्ने ते कियां बनाने न ए समझाई ओड़ेओ जरा मिगी।

बसैंता : जरा कनीता निं साड़ मेरे कन्नै। तूं किन्ने क बान्ने बनाए न जरा अपने जाने आस्तै जेह्ड़ा मिगी पुच्छा करना ऐं।

रामां : में उनें गी पढ़ाई लखाइयै इक चंगा आदमी बनाने दी कोशश करा करना।

बसैंता : तूं पढ़ाई सकना ऐं। सवाए पढ़ाने दै होर के करना ऐं तूं। पर में पढ़ाई निं सकदा, की जे टल्ले ते रूट्टी सारें कोला पैह्ली लोड़ ऐ, ते फी मेरी लाड़ी आखदी ऐ जे किश जोड़ जमा बी करा करो। कुड़ियें दा दाज बनाना ऐ। अज्ज इस्सै गल्ला जड़ग भखे दा हा।

प्रकाश : लड़ना कोई माड़ी गल्ल नेईं, पर इस गल्ला किसी लड़ा करदे हे। जदूं चार पैसे होडन बनाई लैयो जो किश बनाना होग।

रामां : चार पैसे लेई आए दे नै साह्ब दुहार चुक्कियै। बाबा चुनचुनदास दा दस्से दा हवन कराने गी। ते इसदी लाड़ी आक्खा करदी ही जे कोई हवन-शवन निं कराना, चुप्प करियै जां ते पैसे परताई आओ जां कुड़ियें आस्तै किश लेई आओ। बस इस्सै गल्ला खुड़बो-खुड़बी होई ते ए साहब मरन निकली पे।

[दूरा कोई जनाना अबाज उब्भरदी ऐ]

बसैंते भावी दी अवाज सेई होंदी ऐ। तुगी तुप्पन आवा दी लब्भदी ऐ।

बसैंता : ए कदां आई गेई। इसदे कोला बचने आस्तै ते में मौती दा स्हारा लै करदा हा ते ए फी मेरे मगर।

प्रकाश : जे कर बचना तां मौती दा नेईं परिवार नियोजन आलें दा स्हारा लै।

बसैंता : ऐं।

प्रकाश : हां। अजैं बी किश निं बिगड़ेआ। नेईं ते बाबा चुनचुनदास होरें चुनी चुनियै मारना ऐ तुगी।

रामां : बड़ले दा भुल्ले दा जेकर सञां घर परतोई आवै तां उसी भुल्ले दा निं आखदे।

प्रकाश : जागता दी हिखी-हिखी तेरे घर छे कुड़ियां होई गेइयां ते फी मुड़ियै तूं बाबा चुनचुन दास होरें गी जाई तुप्पेआ ऐ। जेकर ऐगती बी कुड़ी होई तां के करगा ऐं।

रामां : पिच्छली बारी नेके ए कुसै मौलबी कोला तबीत लेई आए दा। अखैं एगती ते पक्का मुड़ा होना ऐ।

प्रकाश : ते होदे कोला पैह्लैं इन्न दाड़ी बी रक्खी दी ही। उब्बी कुसै ने दस्से दा हा इसी।

रामां इक किश कीत्ता इन्न। चलीसा ते पता निं के के मोए जींदे करी करी दिक्खे न इन्न।

प्रकाश : के फर्क ऐ कुड़ियें ते मुड़े च। जे कर तूं दौं कुड़ियें दे बाद गै बस करी ओड़ी दी होंदी तां अज्ज इन्नी परेशानी निं होंदी। तूं उनें गी शैल पढ़ाई लखाई सकदा हा। बड्डा अफसर बनाई सकदा हा, फी तुगी दाजा दा बी कोई फिकर निं करनै पौंदा।

बसैंता : में के करां, में ते तंग आई गेआं इस चक्रव्यू कोला, कियां निकलां इसदे चा।

प्रकाश : सिर्फ परिवार नियोजन। होर कोई रस्ता निं।

रामां : कीत्तियें दीएं गलतियें पर तोबा करो ते बाकी आलें गी गलतियां

करने थमां रोको।

बसैंता : मेरे ख्याल च इयै ठीक ऐ। अजैं हत्थैं दित्तियां दंदै खुल्ली सकदियां न। कल्ला गी कुसबा दंदै बी नेईं खुल्लन।

-0-

नमीं बमारी

पात्तर

1. ढंढोरची
2. इक
3. दो
4. झण्डा सिंह
5. जनानी
6. गुप्ता
7. विनोद
8. मिसज़ गुप्ता
9. डाक्टर

(इक ढंढोरची लोकें दे बिच औंदा ऐ ते जोरा-जोरा कन्नै बोलन लगदा ऐ। ओ बोलदे-बोलदे बिच-बिच डफ जां ढोलकी पर थाप बी दिंदा जंदा ऐ।)

ढंढोरची : सुनो-सुनो-सुनो।

(गाने दे अन्दाज च) सुनो भाई, सुनो-सुनो, सुनो भाई, सुनो-सुनो, हो सुनो, हो सुनो, हो सुनो-सुनो-सुनो-सुनो-सुनो। हां सुनो, भाई सुनों, भाई सुनो ....

[इक दुआ पात्तर टुआकी मारियै लोकें दे बिच आई जन्दा ऐ ते ढंढोरची गी टोकदा ऐ।]

इक : ओए किश सनागा बी जां छड़ा (नकल लाइयै) सुनो-सुनो, भाई सुनो-सुनो गै करदा रौह्गा ऐं।

ढंढोरची : सुनो-सुनो, भाई सुनो-सु...

[फी इक अल्ल दिक्खियै चुप्प होई जन्दा ऐ ते अपने आपा गी साम्बीयै मुड़ियै बोलदा ऐ।] सुनो भाई सुनो,

इक : (उस्सै अन्दाज च बोलदे होई)

सुनो भाई सुनो।

ढंढोरची : ए क्हानी मुल्खें देसें दी।

इक : क्हानी देस-बदेसें दी।

ढंढोरची : क्हानी दुनियां सारी दी।

इक : क्हानी इक बमारी दी।

ढंढोरची : क्हानी इक बमारी दा।

इक : क्हानी दुनियां सारी दी।

दोऐ : (गूंजदी अवजा च) एड्स .... एड्स

इनें शब्दें कन्नै गै अट्ठ दस मरद जनानियां लोकें दे मझाटै आईयै बिलखी-बिलखी रोंदे अडियां रगड़दे न ते फी धरती पर नडाल पेई जंदे न। ढंढोरची ते इक लोकें कन्नै मखातब होंदे न)

ढंढोरची : (गम्भीर अवाजा च)
कोई ऐटम नीं चलेआ।

इक : (उस्सै अन्दाज च)
रसायनी युद्ध नेईं होया।

ढंढोरची : फिरी ए लोथां कैं बिछियां ?

इक : मरूस्थल की बनी धरती ?

[धरती पर नडाल होइयै पेदे सारे उठी खड़ोंदे न ते सारे इक्कै बाजा च बोलदे न।]

सारे : इसदा परता सिर्फ ते सिर्फ अस गै देई सकने आं, की जे असें ए सब भोगेआ ऐ। होर कुसा कोल इसदा जवाब नीं होई सकदा, होर कुसा कोल नेईं।

ढंढोरची : कमाल ऐ।

इक : मैं आक्खना कमाल दा कमाल ऐ।

ढंढोरची : मुर्दे बी बोला करदे न।

इक : अपना मूंह खोला करदे न।

ढंढोरची : ते क़फन पाड़ने दी बजाए सुआला दा परता देना चांह्दे न।

सारे : हां, की जे ए साढ़े कन्नै ते सिर्फ साढ़े कन्नै तलक रक्खने आला सुआल ऐ।

इक : कमाल ऐ।

सारे बे-शक, बे-शक। .... अस जेह्ड़ा सफर तै करियै इत्थूं तोड़ी पुज्जें आं उयै असली च इस सुआला दा जवाब ऐ।

ढंढोरची : (ढोलकी गी थाप देइयै) हां-हां-हां। (फी तेज ढोलकी बजान लगी पौंदे ऐ)

(सारे दे सारे इकदम डुरलियां मारन लगी पौंदे न, नच्चन लगी पौंदे न ते ढंढोरची ढोलकी बजान लगी पौंदा ऐ। फी सारे नचदे-नचदे इकदम लोकें दे कन्नैं गोल दायरे च बेई जन्दे न, पर इक पात्र जिसदा नां झण्डा सिंह ऐ ओ लड़खड़ांदा ते गांदा चक्कर लांदा रौंह्दा ऐ।)

झण्डा सिंह : (गांदे होई) यारो मुझको माफी देई ओड़ो, मैं नशे में हूं।

(इस्सै लाईन गी दोरांदा रौंह्दा ऐ ते चलदा रौंह्दा ऐ। इक नारी पात्तर गोल दायरे च बैठे दे पात्तरें चा उट्ठियै मआटै आई जन्दा ऐ। झण्डा सिंह गांदे-गांदे नुहाड़े कन्नै टकरांदा ऐ ते फी हत्थ बन्नियै माफी मंगदा ऐ।)

झण्डा सिंह : (नशेई वाजा च) माफ करना भैन जी, मैं......

जनानी : (राहनगी कन्नै) के आक्खेआ। भैन जी! अज्ज इन्नी मुकती पी लेदी ऐ जे मिगी बी नीं पछाना करदे। दिक्खो कुड़े न्हेर साईं दा, अस दाने-दाने गी तरसा करने आं ते ए रोज गै मुशकां डुआरदे ते माफ़िया मंगदे आई जन्दे न।

झण्डा सिंह : गुस्सै कैत्त होनी ऐं मेरी लाजो रानी, माफी गै ते मंगी ऐ कोई गाल ते नीं कड्ढी।

जनानी : पछानी लेदा होंदा तां गालां गै निकलनियां हियां। ओ ते सबैह्रें इयां आक्खो जे......

झण्डा सिंह : के आक्खो। हून दिक्ख हां असैं चरोकना पछानी लेदा, पर

मजालै साढ़े मूंहा गाल निकली होऐ। अऊँ ते सगोआं राहन आं जे तूं इस बेल्लै बजार के करन आई दी ऐं। हट्टियां ते चरोकनियां बन्द होई गेदियां न। इस लाके दी ते बिजली बी बन्द ऐ। अज्ज इस म्हले दी बारी होनी ऐं।

जनानी : जी नेईं। इस म्हलै सारै बिजली ऐ, बस इस थ्हारा गै न्हेर गबार ऐ छाई दी, ते में बजार नीं अपने घरा दे बेड़े च आं खड़ोती दी।

झण्डा सिंह : ऐं ..। तां फी ए न्हेर मन्हेरा की ऐ पाए दा। चल कोई दिया बत्ती बाल ते जे कर कोई रुट्टी दा ग्रा ऐ तां दे खाचै ते सौचै।

जनानी : शर्म नीं औंदी तुसें गी इन्नी गल्ल आखदे। है अन्दर किश धरे दा। किन्ना क चिर म्हले आलें कोला दुहार मंगी-मंगी डंग टपाने न।

झण्डा सिंह : तूं फिकर नीं कर, अगलै फेरै तेरा सारा दुआर मकाई देङ।

जनानी : तुंदा ओ अगला फेरा कदूं औंना ऐं जदूं तुस अपनी सारी कमाई लेइयै सेई सलामत घर परतोग्गेओ।

झण्डा सिंह : में कोशश ते बत्थेरी करना, पर हर फेरै कोई नां कोई फेरी ... मेरा मतलब ऐ फराटी पेई गै जन्दी ऐ। पर तूं फिकर नीं कर। ऐगती फेरियां फराटियां कैंसल।

जनानी : किन्ना क चिर झूठ बोल्ली बोल्लियै पतयाना ऐं।

झण्डा सिंह : जिन्ना चिर तूं पतींदी रौहगी।

(झण्डा सिंह हस्सन लगी पौंदा ऐ। जनानी बी मुस्कांदी ऐ। फी दोए जने चलन लगी पौंदे न। गोलाकार बैठे दे पात्तर बी उन्दे कन्नै शामल होई जन्दे न। फी सारे विदेशी नाच च मसरूफ होई जन्दे न ते उयै

नेइयां किलकारियां बी मारदे न। इक चरस दा दौर चलदा ऐ। बारी-बारी सारे सूटा खिचदे न। फी टीकें दा दौर चलदा ऐ। सारे इक्कै सुई बरतदे न। नाच चला करदा ऐ। ढंढोरची थाप देआ करदा ऐ। इक पात्तर मी॰ गुप्ता हत्था च सोट्‌टी फड़ियै इक गोल चक्कर कटदा ऐ ते फी पात्तरें दे बिच आइयै जोरा कन्नै करलांदा ऐ।)

गुप्ता : बंद करो, बंद करो ए सब। I say stop it.

(थाप बंद होई जन्दी ऐ। सारे पात्तर इयां बौंदे न जियां डिग्गी पे होन, पर गुप्ता ते विनोद खड़ोते रौंह्‌दे न।)

विनोद : पिता जी तुस?

गुप्ता : हां मैं। राह्‌नगी होई न मिगी इत्थैं दिक्खियै।

विनोद : राह्‌नगी नीं पिता जी, शर्मींदगी होई तुसें गी इत्थैं दिक्खियै। पिता जी तुसैं इत्थैं नेहा औंना चाइदा।

गुप्ता : तुगी शर्मींदगी होआ करदी ऐ, तुगी? जिसदी बजह कन्नै सारा टब्बर सूली चढ़े दा ऐ। तुगी जेकर शर्म होंदी तां इयै नेइयां करतूतां नीं करदा तूं।

विनोद : के करा करना में । मैं कोई गल्त कम्म नीं करा करदा। जिन्दगी जीने दा नां ऐं पिता जी, जून भोगने दा नेईं।

गुप्ता : इसी तूं जीना आक्खना ऐं? ए जीना ऐं?

विनोद : हां पिता जी। असल च जीना ते इस्सै गी आखदे न। उब्बी कोई जीना ऐं, उठो, दफतर जाओ, घर आओ ते सेई जाओ अज्ज लोक फैशन आंगरा जींदे न ते फैशन आंगरा मरी जन्दे न। मिगी अपने जीनें दा ए फैशन पंसद ऐ।

गुप्ता : तेरा ए फैशन जीवन नेईं मौत बंडदा ऐ।

विनोद : हर जीवन दी मंजल मौत ऐ।

गुप्ता : पर ए जानी बुझियै मौत छेड़नें आली गल्ल ऐ। ए अमृत नेईं ऐ जैह्‌र ऐ।

विनोद : जीवन चा ज़ैह्‌र मकाने आस्तै इस ज़ैह्‌रा दा इस्तेमाल ज़रूरी ऐ।

गुप्ता – ए तेरी गल्त फैह्‌मी ऐं, नादानी ऐं।

विनोद : मिगी इस बारै तुंदे कोला मता पता ऐ, ते मिगी इब्बी पता ऐ जे मैं जो करा नां ओ गल्त नेईं ठीक ऐ, की जे ओ मिगी ठीक लगदा ऐ।

गुप्ता : ए फ्हीम, ए गांजा, ए ब्रौनशूग्र, ए हिरोएन, ए सब तुगी ठीक लगदा ऐ।

विनोद : हां पिता जी। ए सब मिगी इस करियै ठीक लगदा ऐ की जे ए सब दुनियांदारी दे बन्धने थ्मां छुटकारा दुआने आलियां चीज़ां न, ते इन्हें चीजें गी इस्तेमाल करने आलें दा अपना इक समाज ऐ, जेहड़ा तुंदे समाज कोला केई गुणा चंगा ऐ। जित्थैं जात पात दा, निक्के बड्डे दा, मरद जनानी दा कोई फरक नीं, कोई परेज नीं, कोई बन्धन नेईं। साढ़ा ए निक्का जेआ नशेइयें दा समाज, तुंदे समाज कोला , तुंदे साफ़ सुत्थरे समाज कोला मता चंगा ऐ पिता जी।

गुप्ता : ए तेरी अकली पर पेदा पर्दा ऐ, जेह्‌ड़ा तुगी ठीक गल्त दा फैसला नीं करन देआ दा। मिगी इस गल्ला दा अफसोस रौह्‌ग जे मैं तुगी समझाई नीं सकेआ। मिगी पूरा यकीन ऐं जे जिस दिन सचाई तेरे सामनै औग तूं ए रस्ता छोड़ी देना ऐं, डर

ते सिर्फ इन्ना ऐं जे सचाई पता लगदे-लगदे चिर नीं होई जा।

विनोद : हून तुसें गी इत्थूं चली जाना चाइदा पिता जी।

गुप्ता : (नराश) हां

(मुड़दा ऐ ते चली पौंदा ऐ।)

विनोद : O. K. बाए पिता जी।

(अपने साथियें गी मखातब करियै)

Come on friends. Let us enjoy again.

(सारे मुड़ियै आई जन्दे न ते पैह्लें आंगर नच्चन लगी पौंदे न। ओ सारे नचदे गांदे लड़खड़ांदे गोलाकार बेई जन्दे न ते विनोद दे पिता मि० गुप्ता ते मिसेज गुप्ता मझाटै आई जन्दे न। मि० गुप्ता हत्था च सोटी फड़े दे बड़ी परेशानी तें गुस्से च इधर-उधर चक्कर लांदे न ते मिसेज़ गुप्ता उन्हें गी इसदा कारण पुछदी ऐ।)

मिसेज़ गुप्ता : तुस इन्ने परेशान की ओ जी।

गुप्ता : विनोद। विनोद ऐ मेरी परेशानी, तें उसदा कारण ऐं तूं। तूं विनोद दी मां तूं।

मिसेज़ गुप्ता : में?

गुप्ता : हां तूं। तेरे लाड-प्यार दी वजह कन्नै ओ बिगड़ेआ। तेरी ममता नैं उसी करस्तै पाई दित्ता।

मिसेज़ गुप्ता : मेरी ममता नैं करस्तै पाई दित्ता? ए तुस के आक्खा करदे ओ विनोद दे पिता।

गुप्ता : में उयै आक्खा करना जो सच्च ऐ। ते सच्च इयै ऐ जे तूं इक अच्छी मां होने दा फर्ज़ नीं नभाया। मां बच्चे गी सिर्फ जन्म गै नी दिन्दी, उसदा भविख़ बनाने आली बी मां गै होंदी ऐ। ......

शैल भविख बनाया तूं अपने विनोद दा। सिरे दा अवारा, बदचलऩ ते नशेई बनाईयै रक्खी दित्ता उसी।

मिसेज़ गुप्ता : में बनाया उसी ए सब! में! सारा दोश मेरा गै? तुंदा कोई दोश नीं। तुसैं अपने पिता होने दा किन्ना क फर्ज़ नभाया जरा मैमी ते सुनां।

गुप्ता : में कड़ी मेहनत करियै, दिन रात इक करियै तुंदे ऐशो-आराम दा प्रबन्ध करदा रेआं। अपना कारोबार सिर्फ सम्भालेआ गै नेईं उसी इन्ना बधाई दित्ता जे अज्ज दुनियां दी हर सुख-सुविधा तुंदे कोल मजूद ऐ। क्या ए घट्ट ऐ।

मिसेज़ गुप्ता : इयां की नीं आखदे जे तुस पैसे कमाने च मसरूफ रेह् ते टब्बरा दा चित चेत्ता गै भुलाई ऐठे, ते अज्ज जिसलै तुसें गी ए एहसास होआ जे तुंदा इक जुआन पुत्तर बी ऐ जेह्ड़ा कारोबार सम्भालने च तुंदी मदद करी सकदा ऐ तां तुसैं उसी तुप्पियै कम्मा पर लाना चाया, पर काफी चिर होई गेदा हा। ठारें बीएं बरें दा वकफा, काफी बड्डा वकफा होंदा ए मि॰ गुप्ता।

गुप्ता : बकवास बन्द कर। अपना कसूर मनने दी बजाए तूं उल्टा मिगी कसूरवार ठहरा करनी ऐं। जेकर मैं घर बेइयै तेरे अगैं पिच्छैं पाल्लां पांदा रौंह्दा तां अज्ज रूट्टी गी बी जबके होने हे लग्गा करदे। में के किश नीं कीत्ता तुंदे आस्तै। के किश नीं दित्ता तुसें गी, ते तूं .... तूं के दित्ता मिगी बदले च, इक नकम्मा, आवारा ते बौंतर पुत्तर। जेह्ड़ा पानियां दे थ्हार हिरोएन दे टीके सरैहने रक्खियै सौंदा ऐ। जिसदे रीडींग टेबल पर ब्रौनशूग्र दियां पुड़ियां पेंदियां होंदियां न।

(विनोद बड़ा घाला पेदा औंदा ऐ। उसी नशा टुटने दे कारण त्रेलियां जन आवा करदियां न।)

विनोद : (थुक्का दे घुट्ट भरी भरी गल्ल करदा ऐ।)
पिता जी.....पिता जी।

गुप्ता : लैओ, आइ गे तुंदे होनहार सपूत। गुप्ता एण्ड गुप्ता इंड्रस्टी दे होने आले मालक। इस घरा दे चश्म चराग........

विनोद : (उस्सै चाल्ली परेशान हालत च गै) पिता जी, पिता जी, तुस मेरे कमरे च गेदे हे?

गुप्ता : जी हां, गेदा हा। कोई एतराज?

विनोद : तुसैं मेरियां किश चीजां ....

गुप्ता : के चीज़ां?

मिसेज़ गुप्ता : के गल्ल विनोद, तेरी तबीयत ते ठीक ऐ नां। तूं इन्ना घाबरे दा की ऐं?

विनोद : किश नीं मां .... पिता जी प्लीज, मिगी मेरियां चीज़ां देई ओड़ो।

मिसेज़ गुप्ता : केहि्ड़यां चीज़ां? ऐं जी ए के आक्खा करदा ऐ। केहि्ड़यां चीज़ां लेदियां न तुसैं इस दियां?

विनोद : पिता जी प्लीज ....

(ओ तड़फन जन लगी पौंदा ए। मिसेज़ गुप्ता घाबरी जन्दी ऐ।)

पिता जी प्लीज़ .... मिगी मेरियां चीज़ां देई ओड़ो। मिगी इसलै उन्दी सख्त लोड़ ऐ।

मिसेज गुप्ता : ऐं जी, ए के होआ करदा ऐ इसी, ए कनेइयां चीज़ां मंगा करदा ऐ। तुस किश बोलदे की नेइं।

गुप्ता : इस्सै गी की नीं पुछदी जे के मंगा करदा ऐ ए मेरे कोला। पुछ, पुछ इसी, जरा तुगी बी ते पता लग्गै जे तेरा लाडला मूंह न्हेरै गै के मंगा करदा ऐ। जिसदे बगैर इसी त्रैलियां पेई-पेई जा करदियां न। पुछ इसदे कोला।

विनोद : पिता जी प्लीज .. में तुंदे पैर बन्धना, जे मिगी मेरीयां चीज़ां देई ओड़ो। मैं उंदे बगैर मरी जाङ।

गुप्ता : जैह्‌र खाइयै कोई शखस जींदा नीं दिक्खेआ में।

विनोद : पिता जी, तुस जिसी ज़ैह्‌र आक्ख देओ इसलै ओ मेरे लेई अमृत ऐ। प्लीज़ पिता जी।

गुप्ता : सुना करनी ऐं ए केह्‌ड़ा अमृत मंगा करदा ऐ मेरे कोला, अपने प्यो कोला। हिरोएन दे नशीले टीके, ब्रोनशूग्र दियां ज़ह्‌रीलीयां पुड़ियां, जो मैं अज्ज इसदे कमरे चा चुक्कियै आंदियां हियां। तेरा ए लाडला ओ चीज़ां मंगा दा ऐ मेरे कोला , अपने प्यो कोला , इसी शायद ए बैहम ऐं जे में इस दियां ओ वाहजात चीज़ां चुक्कियै अपनी लमारी सजाई दी होनी ऐं।

विनोद : (थोड़ा रोहै ते बे-बसी च) पिता जी प्लीज़, मिगी परेशान नीं करो।

गुप्ता : परेशान ते तूं मिगी करा करना। मैं ओ सारा जैह्‌र जाया करी दित्ता ऐ। सुट्टी दित्ता ऐ।

विनोद : (गुस्से च प्यो दा गलमां फड़ी लैंदा ऐ।) पिता जी। (विनोद प्यो दा गलमां फड़ियै झुनकदा ऐ मां छड़कांदी ऐ।) की कीत्ता? की कीत्ता? की कीत्ता?

मिसेज़ गुप्ता : छोड़ कफना। मैं आक्खनी आं छोड़। छोड़ मैं आक्खनी आं।

(मिसेज़ गुप्ता छड़कांदी ऐ विनोद झुनकदा रौह्दा ऐ ते गुप्ता बे-होश होई जन्दा ऐ। विनोद घाबरियै उसी छोड़ी ओड़दा ऐ तां मिसेज़ गुप्ता उसी स्हारा दिंदी ऐ ते विनोद गी रोंदे-रोंदे आखदी ऐ।)

मिसेज़ गुप्ता : ए के होई गेआ इनें गी। बेड़ा गरक ज[illegible]मोआ तेरा नेह जेह् पुत्तरा दा। ओ कफना प्यो गी मारी ओड़ेआ ई बिन्द सारी गल्ला पिछैं। ... खड़ोता-खड़ोता मूंह के दिक्खी जा करना ऐं। डाक्टर गी फोन कर, इनें गी फटा-फट हस्पताल लेने दा प्रबन्ध कर।

[विनोद कदैं इद्धर कदैं उद्धर दौड़दा ऐ फी दोए जने गुप्ता गी स्हारा देइयै चलन लगी पौंदे न। इक होर पात्तर डाक्टर ते इक दो होर उन्दे कन्नै चलन लगी पौंदे न। फी चलदे-चलदे गुप्ता लुप्त होई जन्दा ऐ ते बाकी रेई जन्दे न।]

डाक्टर : केस सिरियस ऐ विनोद जी, होई सकदा ऐ जे खून दी लोड़ पवै।

विनोद : तुस बिल्कुल चिंता नीं करो डाक्टर साह्ब। मेरा खून लेई लैओ। मेरा ते पिता जी दा Blood group इक्कै ऐ।

डाक्टर : very good. मेरी अद्धी चिंता दूर होई गेई। तुस इयां करो अपना blood test कराई ओड़ो, तां जे लोड़ पौनें पर अस तुंदा खून इस्तेमाल करी सकचै डोन्ट माईंड, ए प्रकाशनीं मेईजर असें गी लैने गै पौंदे न।

विनोद : ओ शोअर।

डाक्टर : Sister, इन्दा blood test करियै मिगी रिपोर्ट पेश करो।

जनानी : O. K. Sir, आओ विनोद जी

(विनोद ते जनानी इक पास्सै जन्दे न ते बाकी सारे दुए पास्सै, फी मुड़ियै उंदा टाकरा होई जन्दा ऐ।)

जनानी : Sir, रिपोर्ट।

डाक्टर : (रिपोर्ट लेइयै पढ़दा ऐ ते परेशान होई जन्दा ऐ)

Oh. No.

विनोद : के गल्ल ऐ डाक्टर साहब। तुस इन्ने परेशान की होई गे। सब ठीक ते है न।

डाक्टर : ठीक गै ते नेईं ऐ विनोद।............

Sorry विनोद, अस गुप्ता साह्‌ब गी तेरा खून नीं चाढ़ी सकदे।

विनोद : पर की?

डाक्टर : तेरे खून च HIV+ ऐ।

विनोद : What do you mean by HIV +.

डाक्टर : तेरे खून च एड्स दे सिमटम न।

विनोद : (धबक होए दा) के? ... नेईं-नेईं ए नेईं होई सकदा। तुसें गी भलेखा लग्गा दा ऐ डाक्टर साह्‌ब, मुड़ियै दिक्खो। प्लीज़ मुड़ियै दिक्खो, दिक्खो ते आक्खो जे ए झूठ ऐ। ए नीं होई सकदा। ए कदें होई गै नीं सकदा।

डाक्टर : ए होई चुके दा ऐ विनोद।

विनोद : नेईं डाक्टर साहब नेईं। .... ए ते ला-ईलाज बमारी ऐ। जान लेवा बमारी । नेईं डाक्टर साहब, आक्खो जे मिगी ऐसा किश नीं ऐ। प्लीज़ डाक्टर साह्‌ब, में मरना नीं चाहंदा। में जीना चांह्‌ना डाक्टर साहब, में जीना चांह्‌ना। अजें में दिक्खेआ गै

के ऐ। नेईं डाक्टर साहब। प्लीज़ डाक्टर साहब। मिगी बचाई लैओ डाक्टर साहब। मिगी बचाई लैओ डाक्टर साहब।

डाक्टर : मैडिकल साईंस अजें इस बारै लाचार ऐ। में किश नीं करी सकदा विनोद। में गै के, कोई बी किश नीं करी सकदा। इसदा अजें कोई लाज नीं आया। साढ़े चा कोई बी अजें इस काबल नीं होआ जे एड्स दे मरीज़ गी बचाई सकै। अस सिर्फ अजें इसदे कोला बचने दे रस्ते गै दस्सी सकने आं ते दस्सा करने आं।

विनोद : नेईं चाईदे मिगी तुंदे ओ बचाओ साधन। मैं के करङ उनें गी सुनियैं। मेरे ओ किस कम्मा दे। मैं ते हून इस शकंजे च आई गै गेदा आं। मेरे आस्तै उनें रस्तें पर उनें बचाओ साधनें पर अमल करना लाजमी नेईं।

डाक्टर : लाजमी ऐ विनोद। तुगी उन्हें रस्तें पर चलना सगों मता लाजमी ऐं। कीजे तुगी पता लग्गी गेआ ऐ जे तुगी ए खतरनाक बमारी ऐ, जेहड़ी तेरे कारण होर बी कुसा गी लग्गी सकदी ऐ ते फी उसदे कोला कुसा होर गी। इस करियै तूं बचाओ साधने गी अपनाइयै मतियां जाना, मतियां जिन्दगियां बचाई सकना ऐं।

विनोद : शाएद तुस ठीक आक्खा दे ओ।

डाक्टर : शाएद नेईं, मैं यकीनन ठीक आक्खा करना विनोद। ए बमारी सिर्फ ते सिर्फ साढ़ी न-समझी ते ला-परवाही दी वजह कन्नै होंदी ऐ। थोड़ी जेई समझदारी कोला कम्म लेइयै इस बमारी दा शकार होने कोला बचेआ जाई सकदा ऐ।

विनोद : तुस ठीक आक्खा करदे ओ डाक्टर साह्ब।

(ढंढोरची ते उसदा साथी आइयै, पैंहलें आले अन्दाज च)

ढंढोरची : ठीक नेईं भलेयां ठीक आक्खा करदे न।

इक : (गांदे होई) ठीक-ठीक, भाई ठीक-ठीक।

दोऐ : (गांदे होई) ए गल्ल बड़ी ऐ ठीक-ठीक, जिसी सुनी लैओ सारे।

ए जीवन ऐं अनमोल बड़ा, नेईं इसी गुआओ

चन्दरी (एड्स) इस बमारी गी नेईं गलै नैं लाओ।

सारे : एड्स कोला डरी दी ऐ अज्ज दुनियां सारी।

बड़ी कब्बती लोको ऐ ए नमीं बमारी।

–0–

सुखा दा साह्

पात्तर

इक

दो

जनानी

ते

कोरस

(सारे पात्तर लोकें दे बिच आई जन्दे नैं ते सिद्धे लोकें कन्नै मखातब होईयै गाना शुरू करदे नैं।

गीत

रूक्ख बूट्टे मुक्के सारे
मुक्की गेईयां बूट्टियां॥
हर पास्सै चैंको-रौह्ला
छड़ियां फरूट्टियां॥
गंदगी दा नेइयों कोई साह्ब ओ मित्तरा
होई गेआ महौल खराब ओ मित्तरा॥
भज्जी दियें नालियें च
मच्छरै दी फौज ऐ!
हर थ्हारै सज्जनो
बमारियें दी मौज ऐ॥
घर-घर मन्नोआं नैं
लाई दियां झुट्टियां
हड्ड-गोड्डे देई गे जवाब ओ मित्तरा॥
होई गेआ महौल खराब ओ मित्तरा॥
(गीत दे खीरले बोल गांदे-गांदे बाकी पात्तर लोकें च बेई जंदे न सिर्फ दो पात्तर मंच आले थ्हार रेई जन्दे न)

1. दोस्तो बजुरगो।
2. सज्जनो ते मित्तरो।
1. कास्तू दे तितरो।
2. ए कास्तू दे तितर कुत्थूंआं आए उठी।
1. टेक जोड़ी ऐ।
2. बे-बनकदी टेक जोड़ने दा कोई फाईदा ऐ। अज्जकल ऐ न कुतै तितर तुप्पे दे लब्भा दे।
1. तुप्पने दी के लोड़ ऐ। ओ हा बेल्ली जरानैं सुद्दे न रक्खे दे मैह्कमें आलें।
2. पक्खरू मैह्कमें दे पिन्जरें च नेईं जंगलें च सोबदे न।
1. सोबदे होडन। पर जो दर्द भरोचे गीत पिन्जरे दे पक्खरूआ पर लखोई सकदा ऐ ओ खुल्ली ब्हाऊ 'च उड्डने आले पक्खरूआ पर नीं लखोई सकदा। तूं नीं सुने दा ओ गीत, पिन्जरे के पक्षी रे, तेरा दर्द न जाने कोई।
2. दर्द ते तेरा बी कोई नीं जानदा।
1. मेरा के दर्द ऐ।
2. मुंह बड़ा जरद ऐ।
1. तेरा केह्ड़ा लाल ऐ।
2. सच्च, बुरा हाल ऐ।

1. हाल ते बुरा सैह्जै होना ऐं। पर मूरखा, दनां ए ते सोच जे अपनियां रोनियां रोइयै, इनें लोकें दे सामनैं खड़ोइयै, जेकर गल टल्ला पाइयै बी फरयाद करचै तामी साढ़ी हालत नीं सुद्दरी सकदी। ए लोक साढ़ी हालत नीं सुधारी सकदे।

2. की नीं सुधारी सकदे।

1. की जे इंदी हालत बी साढ़े गै आंगर ऐ। इबी भुसे पीले ते बमार न, बड़े अवाजार न। रोज बड़लै उट्ठियै रूट्टी घट्ट ते दुआइयां मतियां खन्दे न। तां कुतै जाइयै फिरने टुरने आले बनदे न। नेईं यकीन तां अजैं बी इन्दे बोजे फरोली लै। बुक्क-बुक्क दुआइयां होनियां न पेदियां।

2. किश होश कर ते सोचियै बोल। तुगी पता ऐ ए लोक कुन न।

1. हां। मिगी पाता ऐ, इन्दे के-के गुण न।

2. ए बड़े बड्डे हैलकार, औदेदार ते मुट्टे बपारी न।

1. के गलाया इक लागर बमारी न।

2. साढ़े पालनहार न।

1. बचैरे अप्पू लाचार न।

2. चुप्प कर।

1. चुप्प कर।

[फ़ी दोऐ जने बारी-बारी चुप्प कर चुप्प कर करदे रौंह्दे न। फी लोकें कन्नै मखातब होइयै बी इयै किश आखदे रौंह्दे न। लोकें च बैठी दी इक जनानी पलैं-पलैं खंगी जा करदी ऐ। ते ओ दोऐ जने चुप्प कर - चुप्पकर आखदे जा करदे न। पर जनानी खंगी जा करदी ऐ।]

2. आक्खेआ न चुप्पकर।

1. चुप्पकर मड़िये भेत नीं खोल।

2. ऐमें नेईं तूं धरत फरोल।

(इक रोहा कन्नै जनानी दे कोल जन्दा ऐ।)

1. कैसी ढीठ जनानी ऐं। खंगी गै जा करदी ऐ। चुप्प कर नेईं त गिच्ची घोट्टियै चुप्प कराई देङ।

जनानी : तूं के मेरी गिच्ची घोट्टिनी ऐं मड़ा। मेरी गिच्ची ते उप्परा आला घोट्टा र-दा ऐ। ऐसी चन्द्री खंग लाई ऐ परमेशरै जे जाने दा नां गै नीं लैन्दी। साह् लैने च बी दुख होंदा ऐ।

2. साह् लैने च दुख होंदा ऐ तां आक्सीजन सिलैन्डर नुआई लै।

जनानी : आक्सीजन सिलैन्डर।

1. साह् लैने च दुख नीं होग।

2. बूट्टे बडाओ। आक्सीजन सिलैन्डर मंगाओ। बाह .. क्या बात ऐ। कैसा मारके दा नारा बनी गेआ ऐ। इक दम क्लासिक। बूट्टे बडाओ। आक्सीजन सिलैन्डर मंगाओ। में अज्ज गै ए नारा पर्यावरण आलें गी लिखी भेजना। मिगी, मुंह मंगी रकम थोग ते उंदा बुत्ता सौरी जाग।

1. ओ कियां।

2. बूट्टे लाने कोला बूट्टे बडाना सौक्खा ते फाइदे दा कम्म ऐं। इस नारे कन्नै पर्यावरण आलें दी बूट्टे लाने दी सिर दर्दी मुक्की जानी ऐं ते लोकें गी सुखा दा साह् औना शुरू होई जाना ऐं।

1. आक्सीजन सिलैन्डर। टां-ट-नां।

जनानी : (खंगदे-खंगदे)

मड़ो मिगी बी लेआनी देओ। दो घड़ियां सुखा दा साह् लैंग तां सीसां दङ।

2. असे छड़ा रस्ता दस्सने आं कराया नीं दिन्दे।

जनानी : कराया में देई ओङग मड़ा। छंदे तेरे, बड़ा साह्न होङ तेरा।

1. चुप्प करियै बौ। अग्गैं थोड़ा रौह्ला ऐ पेदा।

2. हर पास्सै रौह्ला । इन्ना रौह्ला जे आदमी दे कन्न बोले होई जन्दे न।

1. ताइयैं ते आक्खा नां जे चुप्प कर।

(फी दोऐ जने चुप्प कर-चुप्प कर करन लगी पौंदे न। ओ दोए उयै करदे रौंह्दे न जे इन्ने चिरा गी जनानी कुड़ियें आंगर वाकमैन हत्था च फड़ियै हैड फोन लाइयै अपनी मस्ती च नच्चन लगी पौंदी ऐ ते गान लगी पौंदी ऐ।)

जनानी : [नच्चदे होई]

मेरा पिआ घर आया हो राम जी.........

[दोए उसी दिखदे रेई जन्दे न।]

1. ए कुन ऐं। कोई अपनी कलाकार ऐ.।

2. नेईं। कोई दमागी बमार ऐ।

1. नेईं-नेईं जरा। ए ते गतार ऐ।

2. जे गतार ऐ तां इयां आख जे हिस्सेदार ऐ ?

1. हिस्सेदार। कनेईं हिस्सेदार। अस इत्थैं कोई पैली बण्डन आए दे आं के । अस ते इत्थैं ड्रामां करन आए दे आं।

2. सच्च आखदा हा। सच्च, आखदा हा ओ।

1. कुन।

2. ऐं हा इक जोगी।

1. के आखदा हा।

2. आखदा हा, सप्पें दे बच्चे मित्तर नीं बनदे छन्नैं दुध पलाइये। काएं दे बच्चे हंस नीं बनदे मोती चूग चगाइये, ते मूरख बन्दा

समझै नेईं भाऐं लक्ख बारी समझाइये।

1. ठीक आखदा हा। पर तुगी अजें तक्कर समझ नीं आई।

2. तेरी अक्ल कुतै घाऽ चुगन ते नीं गेदी।

[इक जोरा दा हसदा ऐ]

2. इसदे च हसने आली केह्ड़ी गल्ल ऐ।

1. हस्सां नेईं तां होर के करां। ओए घाऽ दा कुतै नां नशान बी लब्भदा ऐ इत्थैं दूरें-दूरें तक।

2. नेईं।

1. लब्भना कुत्थूं। लोकैं जगह गै नीं छोड़ी घाऽ जोड़ी।

2. लोक गै लोक।

1. ओ॰ पी॰ शर्मा सारथी।

2. में कताबा दी नेईं, अवादी दी गल्ल करा नां।

1. में अवादी दी नेईं बरवादी दी गल्ल करानां।

2. बरबादी ?

1. हां। बरबादी। बरबादी मनुक्खी जीवना दी। बरबादी सुक्ख-शान्ति दी। बरबादी धरती दे सन्तुलन दी। बरबादी रौंसलियें बाहरें दी। बरबादी कुदरती नजारें दी।

2. करा दा कुन ऐं ?

1. आदमी।

2. तेरा मतलब ए होआ जे अपने पैर अप्पूं बड्डा दा ऐ।

1. हां।

2. ते फी बी खुश ऐ। नच्चा दा ऐ। गा दा ऐ। फिल्मी गीतें कन्नै सुर मला दा ऐ। जियां ए। .... रोक इसी। इसी ठाक। जे बन्द करै अपना ए डिरगा नाच गाना।

[इक कुड़ी दे कोल जाइयै।]

1. काफी होई गेआ। हून बस करो। कुतै पिआ मुड़ियै रुस्सियै नीं जा उठी। बस करो हून।

[जनानी उस्सै चाल्ली मस्त रौंह्दी ऐ। सुनदी गै नेईं। इक रोहा कन्नै जोरैं बोलदा ऐ।]

1. बन्द कर अपना ए बहजात नाच गाना ते कोई होने जीने दी सोच।

जनानी : [हैड्डफोन तुआरियै]
किश मिगी आक्खेआ तुसें।

2. जी नेईं। इसी अपने आपा कन्नै गल्लां करने दी खो ऐ। ए शदाई जे है।

जनानी : शदाई ऐ तां इत्थैं के करा दा ऐ।

2. तुन्दा डान्स दिक्खन आए दा ऐ।

जनानी : (थोड़ा शर्माई जन्दी ऐ।)
ओऽऽ। मैं ते बस इयां गै।

2. वैसे नचदियां शैल ओ।

जनानी : ओ, शुक्रिया।

2. केह्ड़ी मंडली च कम्म करदियां ओ।

जनानी : जी।

1. जे कुसा मंडली च नेईं ऐ ओ तां साढ़ी मंडली च आई जाओ। अस बड़े पक्के भण्ड आं। इयां आक्खी लैओ जे मरासियें दे बी बब्ब आं। तुसें गी ऐसा चण्डगे जे तुस भलेयां नचक्क होई जागीआं ओ। हाली वुड पुज्जी जागीआं ओ।

2. हॉली-बुड नेईं तां बॉली-बुड ते कुतै गेदा गै नेईं।

1. ते जे बॉली–बुड बी नेईं पुजिज्यां तां पॉली–बुड, दॉली–बुड, जाली–बुड, कुतै न कुतै ते जरूर पुजगियां ओ।

2. मतलब फिल्म नेईं तां सीरियल। सीरियल नेईं तां ड्रामां। ड्रामां नेईं तां धामां।

1. कदें चाचा कदें मामा।

2. बस इयां समझो जे तुन्दी मशूह्री अटल ऐ।

1. छड़ी तुन्दी हाम्मी दी देर ऐ।

2. माड़ी–मुट्टी हिस्सा बाड़ी बी देगे।

1. जेकर होई सकग तां सूट साड़ी बी देगे।

2. बस तुस इक बारी औनें आली गल्ल करो।

1. साढ़े बिच बौने आली गल्ल करो।

जनानी : में तुंदे बिच बेइयै के करङ ।

2. अस कलाकार आं।

1. बड़े अवाजार आं।

जनानी : जी।

2. मतलब खुद्दार आं,

जनांनी : आदमी गी खुद्दार ते होना गै चाही दा।

1. साढ़ी खुद्दारी दा कोई मकाबला नीं मैडम। अस कदें कुसै दे अरी नीं होंदे। कदें कुसै दी खशामत नीं करदे।

2. सच्च गी सच्च ते झूठ गी झूठ आखने आं।

जनानी : तां ते तुस कंप्यूटर ओ। उब्बी ते सुआलें दे ठीक–ठीक जवाब दिंदा ऐ।

1. पर अस जवाब नीं दिंदे। अस सिर्फ सुआल दिन्ने आं। ते उनें सुआलें दा हल लोकें कोल होंदा ऐ।

2.	ते लोक असें गी दिक्खियै बड़े खुश होंदे न। साढ़ियें गल्लें पर हसदे गुड़कदे ताड़ियां बी मारदे न। साढ़ियां सारियां गल्लां बड़े गौर कन्नै सुनदे न।
1.	पर उनें गल्लें पर अमल कोई नीं करदा।
जनानी :	एसियां कनेइयां गल्लां आखदे ओ तुस।
2.	अस आक्खने आं होश करो।
1.	अस आक्खने आं अक्खी खोल्लो।
2.	अस आक्खने आं गन्द नीं पाओ।
1.	अस आक्खने आं बूट्टे लाओ।
जनानी :	ए सब किश तुस की आखदे ओ। केह् तुस पर्यावरण आलें दे एजैन्ट ओ।
2.	के आक्खेआ।
1.	होई नीं, होइ नीं उयै गल्ल।
2.	के साफ सफाई रक्खना आदमी दा धर्म नेईं।
जनानी :	ओ इक दुई गल्ल ऐ।
1.	के ताजी ते शुद्ध हवा दी हर कुसा गी लोड़ नेईं।
जनानी :	है। पर ....
2.	के अपना जीन अप्पूं सुधारना आदमी दा फर्ज नेईं।
जनानी :	जीन सुधारने दा मतलब ए ते नेईं जे ओ बूट्टे लांदा फिरै।
1.	नेईं। बिलकुल नेईं। पर अपने सुआरथ आस्तै जंगल जुआड़दा बी ते नेईं चलै।
जनानी :	ए कम्प्यूटर दा युग ऐ। एलक्ट्रानिक दा जमाना ऐं। अस इक्कीवी सदी च जा करने आं। तुस पिछड़े परतोने दे मनसूबे बना करदे ओ।

1. इक्कीवी सदी च केह् होग?

2. आदमी कम्प्यूटर दे आक्खने पर हस्सग ते कम्प्यूटर दे आक्खने पर रोह्ग।

1. मतलब, सौना-बौना, चलना-फिरना, खाना-पीना, सब किश कम्प्यूटर दे शारे पर होग।

2. बिलकुल।

1. साफ-सफाई, नौह्ना-धोना, शादी-ब्याह, हिरख-प्रेम, सब किश कम्प्यूटर दे गलाने पर होग।

2. इसदे च के शक्क ऐ।

1. मतलब सब किश कम्प्यूटर करोआग।

2. जी हां। साह् लैने बारे बी कम्प्यूटर गै चेत्ता करोआग, जे कुसलै, कियां, ते कुत्थैं साह् लैना ऐं ते कुत्थैं साह् छोड़ना ऐं।

1. शायद।

जनानी : ए के बे-बकूफाना गल्लां करा दे ओ। ए क़ियां होई सकदा ऐ। साह् लैना ते कुदरती ऐ। जीने दी नशानी ऐं। अपने आप चलदा ऐ।

2. रस्ता पद्दरा नेईं होऐ तां ठेडे बी खंदा ऐ।

जनानी : हां। केईं बारी सफोकेशन मसूस होंदी ऐ। पालियूशन बी ते घट्ट नेईं।

1. जी हां। अस बी ते इयै आक्खा करने आं जे मौह्ल बड़ा खराब ऐ। सुखा दा साह् लैना म्हाल ऐ।

2. इस करियै।

[गांदे होई]

सोच करो, बिन्द होश करो....

बनियै चतर-सजान!
जीवन स्वस्थ बनाने दा किश
करी लैचै समेयान।

[सारे उसदे कन्नै रलियै गान लगी पौंदे न ते गोल दायरे च चक्कर
कट्टन लगी पौंदे न।]

साफ-शफाफ चपासम होई जा
सुखा दा आवै साह्!
हर मुहां पर रौनक लब्बै
हर कोई शुक्र मना ऽ।
भुस्से-पीले इस जीवन गी
थ्होई जा जीवा-दान
जीवन स्वस्थ बनाने दा किश करी लैचै समयेयान
निक्के-निक्के ञाने गी
दम-घोट्टू रोग नीं लग्गन।
सारें दे मन जीवन लब्बै
हसदे नचदे लब्बन।
औंने आल्लियें नसलें गी
बखशो जीवन बरदान
जीवन स्वस्थ बनाने दा
किश करी लैचै समेयान।

-0-

ममारखां

पात्तर

इक

दो

आदमी

ते

कोरस

जन्ता

माड़ू

1

2

3

[इक पात्तर लोकें दे बिच आइयै उंदे कन्नै मखातब होइयै नाटकी अन्दाज च बोलन लगदा ऐ ते बाकी पात्तर कोरस दे तौर पर नुहाड़ा साथ दिंदे नै। होई सकै तां ताल देने आस्तै ढोलकी बी बजाई जाई सकदी ऐ नेईं तां ताड़ियें दे ताल कन्नै बी कम्म चलाया जाई सकदा ऐ।]

इक : [पिड़ा च लुड्डी मारियै औंदा ऐ ते औंदे गै।]

ममारखां ऽऽऽ।

कोरस : ममारखां।

इक : भाई जी ममारखां।

कोरस : ममारखां, ममारखां।

इक : सारें गी ममारखां।

कोरस : [गांदे होई]

सारें गी ममारखां।

यारें गी ममारखां॥

(लोकें दे बिचा उट्ठियै इक आदमी पुछदा ऐ।

जन्ता : ए भाई जी! ए म्हाराज!

इक : मिगी आक्खा देयो!

जन्ता : आहो म्हाराज! तुसें गी गै आक्खा न। ए सब के ऐ। ए कैदियां ममारखां देआ दे ओ?

इक : तुसें ई नीं पता। सच्चे-मुच्चें तुसेंई नीं पता? कमाल ऐ भई। कमाल ऐ। ......कुत्थें रौंह्दे होंदे ओ, झंग?

जन्ता : नेईं म्हाराज। अस झंग छंग नीं रौंह्दे। अस गुढ़े रौह्ने आं गुढ़ा स्लाथियां।

इक : अच्छा-अच्छा! जित्थूं दा पशुपालन मंत्री ऐ।......तां गै, तां गै।

जन्ता : तूं सिद्दी गल्ल कर जरा, एदा के मतलब होआ।

इक : एदा मतलब होआ जे असैं किन्नी तरक्की कीती ऐ। पंजाऽ बरे पैह्‌लैं अस केह्‌ हे ते पंजाएं बरें मगरा अस के आं।

[लोकें दे विचा किश लोक बोलदे नैं]

1. मंत्री

2. मंत्री नेईं संत्री।

3. संत्री नेईं पैहरेदार

4. हां-हां, तुस ठीक आक्खा दे चौकीदार।

इक ते चौकीदार होना कोई निक्की गल्ल नेईं। सारा शैह्‌र तुंदी नगरानी च होंदा ऐ। इस करियै......

इक : [गांदे होई]

सारें गी ममरखां।

यारें गी ममारखां।

वादें गी ममारखां।

लारें गी ममारखां।

कोरस : ममारखां ममारखां

सारें गी ममारखां

इक : सारें गी ममारखां।

यारें गी ममारखां।

हौलें गी ममारखां।

भारें गी ममारखां।

कोरस : ममारखां, ममारखां।

सारें गी ममारखां

इक : सारें गी ममारखां

प्यारे गी ममारखां

कारें गी ममारखां

बे-कारें गी ममारखां।

इक : इस मुल्क नैं किन्नी तरक्की कीत्ती ऐ, इसदा शाएद तुसें गी अन्दाजा नेईं। पंजाह ब'रे पैह्‌लैं ए मुल्क के हा ते के हे इत्थूं दे लोक। .. नक्का दी सेद्दा चलने आले, भलेयां भुंदू। जो गल्ल आक्खनी भलेयां सिद्दी गरौड़। जिसदा सिर्फ इक्कै मतलब निकली सकै। पर अज्ज हर गल्ला दे केई-केई मतलब निकलदे नैं। हर आदमी मौके दे मताबक गल्ला दा मतलब कड्ढदा ऐ। जियां वोट लैने होन तां मतलब होर होंदा ऐ। सैम्बली च पुज्जो तां मतलब होर ते जेकर कदैं मंत्री बनी जाओ तां मतलब भलेयां होर होई जन्दा ऐ।

[लोकें विचा इक आदमी उट्ठियै बोल्ली बोलन लगी पौंदा ऐ। फी दुआ फी त्रिया]

1. फारिसट गॉड 35. फारिसट गॉड 35।

[इस्सै गी दरांदा रौह्‌ंदा ऐ।]

2. पुलिस एस॰ आई 70. पुलिस एस॰ आई॰ 70।

3. कॉस्टेबल 25. कॉस्टेबल 25।

[सारे अपने-अपने फिकरे दरांदे रौंहंदे नैं]

जन्ता : ए के ऐ भाई। ए कैदी मंडी ऐ लग्गी दी।

इक : ए मंडी नेईं। तरक्की दा जींदा जागदा सबूत ऐ। इसदे कोला पता लगदा ऐ जे कदरां बदियां न। अज्जा कोला पंजाह् बरे पैह्लैं जंगलाती गॉड बनने आस्तै तयार गै कोई नेहा होंदा, पर हून दिक्खो कियां कदर पेई ऐ इस नौकरी दी। पढ़े लिखे नौजवान लोक बी॰ ए॰ बी॰ एड॰ करियै बी गॉड बनने गी तरसदे नैं। किन्नी कदर ऐ उनें गी नौकरी दी। कदर दी गै कीमत ऐ। ते कीमत सिर्फ 35 ज्हार।

जन्ता : 35 ज्हार होंदा के ऐ। पंज सत्त बुट्टे बडाओ तां पूरे।

इक : इयां गै एस॰ आई॰ ते कॉस्टेबल।

जन्ता : हां म्हाराज! चोरें कन्नै जरान्ना ते साधें गित्तै थाना! ड्यूटी पूरी!

इक : भाएं किश बी होऐ। तरक्की ते होई । बेकारी दी समस्आ ते मुक्की ? कदरां बदियां कीमत पेई। इस करियै।

कोरस : ममारखां, ममारखां
सारें गी ममारखां

इक : सारें गी ममारखां
लचारें गी ममारखां।
मांदें गी ममारखां।
बचारें गी ममारखां।

कोरस : ममारखां, ममारखां।
यारें गी ममारखां।

इक : यारें गी ममारखां।
गरदारें गी ममारखां।

नारें गी ममारखां।

सरकारें गी ममारखां।

माड़ू : ओ दुहाई ऐ परमेशरै दी, भाई माड़े दी बी सुंनदा कोई। ऐ कोई जींदा पौंदा।

दो : के गल्ल ऐ बाबा माड़ू। कैं करला नां मड़ा।

माड़ू : करलाना के साह्बा। पिछली बरसांतिया मेरा कोट्ठू ढेई आ हा। दुई बरसांत आई गेई माबजा नीं थ्होआ। लोक गलांदे थ्होई गेदा चराका। गलांदे जिंदे पक्के हे उनें गी थ्होआ।

दो : ते होर। मड़ा तुम्मी कमाल करना ऐं। इनें पजाएं बरें च दुनियां कुतूं दी कुतै पुजी गेई ते तूं अजैं 47 कोला पैह्लैं गै जीआ न। मड़ा तुम्मी पक्का पा ते माबजा लै, खराबा लै। करजा लै ते फी मजराई लै, चल बेई जा हून, ऐमें नीं साढ़ी बेइज्जती करोआयां जे पंजाएं बरे मगरा बी हिन्दोस्तान च तेरे जनेह लोक ऐंन।

जन्ता : पंजांए बरे च इयै जे लोकें दी गिनती बदी ऐ। घटी नेईं।

इक : अच्छा! तां इनें गी बी ममारखां।

कोरस : ममारखां ममारखां

यारें गी ममारखां

इक : यारें गी ममारखां।

बदकारें गी ममारखां।

पारें गी ममारखां।

रुआरें गी ममारखां।

कोरस : ममारखां ममारखां।

यारें गी ममारखां।

[ताल तेज करियै सारे गै गान लगी पौंदे न।]

ममारखां, ममारखां।

[पलैं-पलैं दरांदे जंदे न। फी इक पात्तर लोकें दे बिचा भीड़ा गी चीरियै अग्गै औंदा ऐ ते गाना बन्द करोआंदा ऐ।]

आदमी : (जोरैं) बन्द करो ए नाच गाना। के होआ करदा ऐ ए सब।

दो : [नाटकिये अन्दाज कन्नै]
ममारखां

आदमी : ममारखां?

कोरस : हां ऽऽ!

दो : हां जी हां ! तुसें गी ममारखां, असें गी ममारखां।

इक : निक्के गी ममारखां, बड्डे गी ममारखां।

कोरस : (गान लगी पौंदा ऐ।)
निक्कें गी ममारखां।
बड्डे गी ममारखां।
ममारखां ममारखां।
सारें गी ममारखां।

इक : (गांदे होई)
निक्कें गी ममारखां
बड्डे गी ममारखां
अहें तेजें गी ममारखां
जड्डें गी ममारखां

कोरस : ममारखां ममारखां।

अड्डें गी ममारखां।

इक : अड्डें गी ममारखां।
खड्डें गी ममारखां।
झोट्टें गी ममारखां।
गड्डें गी ममारखां।

कोरस : ममारखां ममारखां।
गड्डें गी ममारखां।

[आदमी गी किश समझा नीं आवा दी जे ए के होआ दा ऐ। रेही राहियै ओ जोरैं करलांदा ऐ।]

आदमी : चुप्प करो। में आक्खा नां चुप्प करो।
ए सब कैदियां ममारखां देआ करदे ओ ?

दो : [नाटकिये अन्दाज च]
मूरख म्हेशां मूरख रौंह्दे भाएं पंजाह् बरे की नीं बीत्ती जान।

आदमी : केह् ? के आक्खेआ ?

कोरस : [गांदे होई]
मूरख म्हेशां मूरख रौंह्दे

[इस्सै सतरा गी पलैं-पलैं दराह्दें न ते फी सम पर आइयै थाप देइयै चुप्प होई जंदे न। दो बोलदा ऐ।]

दो : गल्ल पंजाएं बरें दी ऐ। सफर अद्धी सदी दा। क्हानी ऐं अज़ादी दी।

आदमी : अजा़दी? कनेई अजादी?

इक : ओ अज़ादी जेह्ड़ी पंजाह् बरे पैह्लैं इस मुल्का गी थ्होई ही। जिसदा अज्ज अस जशन मनाऽ करने आं। नच्चा ने आं गा ने

आं, सारें गी सना ने आं।

कोरस : [गांदे होई]

आओ सारे मिलियै

नच्चचै ढोल बजाचे।

इक दुए गी पच्छ कराचै,

ते फी गला नैं लाचै।

[कोरस आले गांदे होई इक दो बबलियां बी मारदें न।]

दो : ओ अजादी जिसदे आस्तै मुल्क दे शहीदैं करबानियां दित्तियां हियां।

इक : ओ अजादी जिसदी बली बेदी पर सरदार भगत सिंह, राजगुरू ते सुखदेव चढ़े।

दो : ओ अजादी जिसदे आस्तै नेता जी सुभाष चन्द्र बोस लड़े।

इक : ओ अजादी जेह्ड़ी राम प्रसाद विसमिल नैं चाही ही।

दो : ओ अजादी जिसदे आस्तैं चन्द्र शेखर अजाद दी लड़ाई ही।

इक : उयै अजादी थ्होए दे अज्ज पंजाह् बरे बीत्ती गे नैं।

आदमी : अच्छा।......... पर ओ अजादी थ्होई कुसी ही ?

दो : सारें गी।

आदमी : सारें गी मतलब?

इक : सारें गी मतलब सारें गी। रूआरें गी ते पारें गी।

कोरस : (गांदे होई)

रूआरें गी ते पारें गी।

मिली अजादी सारें गी।

(गाइयै सम उप्पर छोड़दे नैं)

आदमी : होर ? होर कुसी थ्होई अजादी ?

इक : जरा भला आदमी ऐं तूं। आक्खेआ ते ऐ सारे गी।

आदमी : सारें गी मतलब, तुगी थ्होई।

इक : हां। मिगी बी थ्होई, तुगी बी थ्होई। इसी बी थ्होई,, उसी बी थ्होई।

कोरस : हांऽऽ।

इक : ताइयैं ते अज्ज अस पजांमी बरसगंड मनाऽ नें आं ते ममारखां देआ ने आं।

कोरस : ममारखां ममारखां।
सारें गी ममारखां।

इक : पक्कें गी ममारखां।
ते कच्चें गी ममारखां।
झूठें गी ममारखां।
ते सच्चें गी ममारखां।

दो : आओ देयो सारे रली मिलियै ममारखां।

कोरस : ममारखां ममारखां।
सारें गी ममारखां।

इक : नींदे गी ममारखां।
ते उच्चें गी ममारखां।
सिद्दें गी ममारखां।
ते लुच्चें गी ममारखां।

दो : आओ सारे देयो, हस्सी-हस्सियै ममारखां।

कोरस : ममारखां ममारखां।

सारें गी ममारखां।

इक : भुस्सें गी ममारखां।

ते सुहें गी ममारखां।

शेरें गी ममारखां।

ते चूहें गी ममारखां।

दो : आओ देयो सारे गलै मिलियै ममारखां।

कोरस : ममारखां ममारखां।

मुहें गी ममारखां।

आदमी : हां! ठीक! मुहें गी ममारखां! ....

अजादी बी ते मुहें गी गै थ्हाई दी ऐ, मिगी नेईं। मैं ते अजें तक्कर गुलामी दी जिन्दगी बसर करा करना। मिगी अज्जें तक्कर दुए दर्जे दा शैह्‌री समझेआ जा करदा ऐ। मेरी भाशा गी अज्जा तक्कर कोई समझने गी तयार नेईं।

इक : पर मिगी ते तेरी भाशा समझ आवा दी ऐ।

आदमी : इस करियै जे इसलै तुगी मेरे कन्नै कम्म ऐं। जिसलै मिगी तेरे कन्नै कम्म पौग तां तुगी मेरी भाशा समझ नीं औंनी। ... इस्सै दा नां अजादी ऐ। अजादी थ्होई सरमायादारें गी, उनें गी जाइयै, ममारखां देयो, अजादी थ्होई अफसरशाहें गी, उनें गी जाइयै ममारखां देयो। अजादी थ्होई कचैहि्रयें गी, उनें गी जाइयै ममारखां देयो।

कोरस : (गांदे होई)

जज्ज साह्‌ब नीं रिश्वत लैंदे

नाजर लैदां ढाई॥ ते लम्मे लैंदा पाई।

ते सकमी सत्ती जी।
जज्ज दी पत्ती जी॥

आदमी : ममारखां गै देनियां न तां सयासी खड़पैंचें गी देयो, जिनें गी कुतै बी किश बी करने दी खुल्ल ऐ। .. में ते अज्ज बी गलाम आं, मुल्का दा बगारी आं।
मैंमी देङ ममारखां,
जदूं मिगी अजादी थ्होग।
मेरी भाशा संविधानै दे
उस बरके बिच होग।
जिस बरके पर तुंदी भाशा
रानी बनियै बैठी-

इक : जीऽऽऽ !

आदमी : हां ! इन्ना चिर कोई जशन नीं होना चुक्को अपने छैनें।

कोरस : (गांदे होई)
इन्ना चिर कोई जशन नीं होना
चुक्को अपने शैनें।
चुक्को बाजे ढोलकियां ते
सली लैओ गट्टे-गैह्नें।

दो : ठीक ऐ भई। इयां ते इयां सेई। असें गी के फरक पौंदा ई। सरकारी फंक्शन ऐं। साढ़ा के जन्दा ऐ। नेईं करगे तांमी हाजरी पेई गै जानी।

इक : पैंचा गी सरपैचां गी जां थानेदारै गी फड़ी लैगे तां कागजी कारवाई पूरी।

आदमी : हून। तक्करां होआ बी ते इयै किश ऐ। इस्सै दियां ममारखां देआ देयो न।

कोरस : ममारखां, ममारखां।
सारें गी ममारखां।

इक : लारें गी ममारखां।
नारें गी ममारखां।

दो : डांगें गी ममारखां।
ते बांगें गी ममारखां।

इक : जोरें गी ममारखां।
चोरें गी ममारखां।

दो : झूठें गी ममारखां।
ते जूठें गी ममारखां।

कोरस : ममारखां, ममारखां।
सारें गी ममारखां।

[सारें जनें गांदे-गांदे चक्कर लान लगी पौंदे न। आदमी बी शामल होई जन्दा ऐ। ते फी इक थ्हार खड़ोइयै दर्शकें दा धन्नवाद करियै लोकें च जाई रलदे न।]

-0-

संकल्प

पात्तर

1.

2.

3.

4.

5.

(पंज्ज पात्तर बेहाली दी मुद्रा च अग्गैं औंदे न। सारे अति-नाटकीय मुद्रा आले भाव दिंदे न। दो अग्गैं, दो पिच्छैं, इक उंदै बशकार।)

1. कार कोई ऽऽऽ
2. रजगार कोई निं।
3. साढ़ा झलदा ऽऽऽ
4. भार कोई निं!!
1. बे-कारें तै ऽऽऽ
2. थ्हार कोई निं!
3. रार कोई निं ऽऽऽ
4. पार कोई निं!!

(लोकें दै मझाटै आइयै, बारी सिर अपनियां-अपनियां थ्हारां बदलदे नैं।)

1. घर जन्ने तां बापू खिंजदा,
2. मां नेईं लैंदी छौरे!
3. ताया-ताई, चाचा-चाची,
4. रौंह्दे खौह्रे-खौह्रे!!
1. मैं बड्डा पर हरदो-लानत,
2. मान पेई आ चुल्ली!
3. मैं निक्का कोई बात निं पुछदा,
4. हिरख-प्यार गे भुल्ली!!
1. बे-कारी ते बैरन होई गेई,
2. थड़ियै बेई गेई बेड़े!!

3. ते साढ़ी ए विपता दिक्खी

4. औंदा नेईं कोई नेड़ै!!

1. केईं विज्ञापन पढ़ियै दिक्खे,

2. केईं दिक्खे अखबार!

3. अरजी दे पर अरजी दित्ती,

4. लब्भा नेईं रजगार!!

1. रोज-बेरोजी नौकरियें दे,

2. सुनने लगदे ठाले,

3. पर साढ़ी फरयाद निं सुनदा,

4. न कोईं सुनदा आले!!

(सारे फरयादी मुद्रा च थोड़ा चिर खड़ोने दे बाद जक दम बेई जंदे न ते नं पंज जेहड़ा उसलै दा चुप्प अपने थ्हार खड़ोते दा हा हरकत च औंदा ऐ।)

5. रोजगार समाचार! अज्जा दे रोजगार समाचार च असं अपने बे-कार भ्राएं आस्तै जेहिड्यां नौकरियां लेइयै आए आं उंदा ब्योरा इस चाल्ली ऐ। रियासती सरकार नैं मैहकमां शराब च किश असामियां कड्ढियां न ओ सारियां अनुसूचत जातियें ते जन जातियें आस्तै सुरक्षत नैं पर किश असामियां खाली रेईं जाने दी सूरत च, जियां के मेद कीत्ती जंदी ऐ जे खाली रौंहगन, उस सूरत च ओ असामियां पुर करने दा मौका सिर्फ उनें गी दित्ता जांग जेहड़े देसी शराब कशीद करने दा कम्म करने च म्हारत हासल रखदे होडन जां सीलां त्रोड़े बगैर बोतलां खोलनां जानदे होडन। इश्तेआरी मुजरमें गी ते सयासत

कन्नै सरबंध रखने आले खड़पैचें गी पैह्ल दित्ती जाग। दरखातां देने दी तरीख बोजा ते मूंह दिक्खियै दस्सी जाग।

मैहकमां माल आले इतला दिंदे न जे उंदे मैहकमें च किश पटवारी ते नायब तहसीलदारें दियां असामियां खाली न। उमीदवार उर्दू दी मुंडली तलीम दे अलावा गरदौरियां ते इन्तकाल पन्नना बी जानदे होन ते उनें गी इक दुए गी लड़ाने च बी म्हारत हासल होनी लोड़दी। झूठे गुआएं गी पैहल दित्ती जाग। नौकरियें दे इच्छुक बाकफी दे ज़रूरी सर्टीफिकेट ते नकद नारायण दा स्हारा लेइयै बगदी गंगा च गोता लाई सकदे न।

1. निकली–निकली.

2. आई। आई जे।

3. नां–नां, नां–नां।

4. हां–हां, हूं–हूं।

1. कुसगी थ्होनी ? हक्क ते मेरा।

2. नां–नां, नां–नां, हक्क ते मेरा। मिगी गै थ्होनी।

3. हक्क तुसाड़ा? तुसें गी थ्होनी? हा–हा–हा, रोंदे बेइयै, शकलां दिक्खो। अस माड़े आं साढ़ा हक्क नेईं।

4. हक्क ते भाईया मेरा बी ऐ। मिगी थ्होग तां जाग के तेरा।

1. हक्क तेरा गै मेरा नेईं के।

2. नां तेरा गै मेरा नेईं के।

3. नां तेरा गै मेरा नेईं के।

4. तुंदा बी ऐ, मेरा बी ऐ। सारें दा गै।

सारे हां-हां ठीक ऐ सारे दा गै।

1. हां-हां ठीक ऐ सारे दा गै। चल-चल झूठा झूठ मारदा, मन करदा सिर पाड़ां तेरा।

2. जा-जा, धौंसा साड़ निं बड़ियां। मिगी नौकरी थ्होन लगी जे पीड़ किसी तूई पौन लगी ऐ।

1. तूं ते में किट्ठे रेह् पढ़दे, इक्कै बैंचा पर रेह् बौंह्दे, तेरे नम्बर घट रेह् औंदे हर मजबून च मेरे कोला। घर तेरे बी दाने हैन्नी, घर मेरै बी दाने हैन्नी, फी तूं पिछड़ा वर्ग ऐं कियां ते मैं कियां नेईं पिछड़े दा तुगी नौकरी थ्होग ते मेरी बेकारी गी अग्ग निं लगग।

3. अग्ग ते तां लगग नां भाइया, जे इसगी बी थ्होग नौकरी,

2. के मतलब? मतलब के तेरा?

4. सिद्दा साद्दा, very simple.

1. के-के, कियां?

3. बस इयां गै।

4. इसी निं थ्होनी, तुगी निं थ्होनी, मिगी निं थ्होनी, उसी निं थ्होनी।

2. ते फी कुसगी-कुसगी थ्होनी!

3. उच्चैं औह्दें बैठे दे जो, जो कारें दे उप्पर फिरदे।

4. पिछड़ा वर्ग ते बस उयै नैं, तूं नेईं भईया, ते तुम्मी नेईं।

3. नौकरियां सब उंदे तै नैं, कारोबार बी सब उंदा ऐ।

4. आरक्षण बी उंदे गित्तै ते संगरक्षण बी उंदा ऐ।

3. जित्थैं नोट ते कुर्सी होऐ, उत्थैं घाटा किस गल्ला दा।

4. कम्म थ्होऐ रजगार थ्होई जा, बस इयै फरयाद करो तुस।

सारे कम्म देयो, रजगार देयो, जीने गित्तै थ्हार देयो।

(आक्खदे-आक्खदे 5 गी घेरी लैंदे न। ओ थोड़ा चिर उस्सै रौह्ले च खड़ोता रौंह्दा ऐ फी इक गी बामां दा फड़ियै घेरे चा बाहर आई जंदा ऐ। बाकी सारे उयां गै घेरे च नैं ते फ्रीज़ होई जंदे न।

(इक ते पंज गल्लां करदे करदे उंदे आलै दुआलै चक्कर लांदे न।)

5. फिकर करने आली गल्ल गै कोई निं । तूं समझ जे तेरा कम्म होई गेआ। अस जीब्भा दे पक्के आदमी आं कोई कच्चे बपारी नेईं । जेकर ते तुगी साढ़े पर भरोसा ऐ तां निश्चैंत होइयै जा घरै गी ते भाई जेकर नेईं तां कुसै दिन घर आइयै अपने पैसे लेई जायां।

1. कोई बे यकीनी थोड़ी ऐ म्हाराज। ते फी असैं ते कम्म होए दा लोड़दा, पैसें दी कोई कमी निं। परमात्मां नै अग्गैं गै लैह्र बैह्र कीत्ती दी ऐ। तुंदी दया कन्नै सत्त पीढ़ियां बड़े नन्दा कन्नै खाई सकदियां न। असैं ते जागता दी अड़ी पूरी करनी ऐं। उदी बड़ी खाश ऐ जे ओ पुलसा दी वर्दी लाइयै फिरै। तां जे उसी लोक हट्टी आला निं आक्खन। ते फी घरा च इक अद्द आदमी जेकर पुलसा च होऐ तां कोई अक्ख चुक्कियै दिक्खने दी जुर्रत निं करदा।

5. बस तूं इयां समझ जे तेरा जागत पुलसा च भरथी होई गेआ। जा ऐश कर ... पर ..

1. के गल्ल म्हाराज।

5. जागत दिक्खने गी कनेआ ऐं। वर्दी लाए दे दूरा गै सफारशी ते

निं लब्भग। चोर चार भाएं नेईं बी फड़ी सकै दिक्खने गी ते शैल लब्भग नेईं।

1. तुस चैंता निं करो। जिंद भाएं सोह्ल ऐ पर साहबी कताबी बड़ा पक्का जे। पूरी पूरी दिन हट्टी बैठा रौंह्दा ऐ, कदें इक धेले दा भलेखां निं खाद्धा।

5. अच्छा-अच्छा ठीक ऐ, जनेहा कनेहा बी होग सब चलग।

[आक्खदे-आक्खदे बाकी आलें च आई रलदे न, सारें च हरकत औंदी ऐ ते ओ इक दुए कन्नै पलचोई पौंदे न। पंज नम्बर दो गी फड़ियै घेरे चा बाहर निकलदा ऐ ते बाकी आले फी फ्रीज़ होई जंदे न।]

5. में तुगी गलाया न जे में पूरी कोशश करङ ।

2. कोशश निं म्हाराज कम्म......

5. कोशश दा मतलब होंदा ऐ कम्मां दे पेश पेई जाना, ते फी असें तेरे डैडी पिछै कोशश करनी ऐं। ओ इन्ने कम्म औंदे न साढ़े। तूं फिकर निं कर, पाएं सी. एम कोला की निं लखोआने पौग में लखोआङ ।

2. तुंदी बड़ी बड़ी म्हेरबानी।

5. म्हेरबानी आली केहड़ी गल्ल ऐ भाई, ए ते हत्था गी हत्थ ऐ। कन्नै हां चेत्ता आया, ओ तूं जेहड़ी साढ़े घर खड़ाली जेई छोड़ी आए दा ऐं के आखदे न उसी, वी० सी० पी० उन्नै ते साढ़ै पुआड़ा पाइयै रक्खी दित्ते दा ऐ।

2. के गल्ल उस पीस च किश गड़बड़ ऐ के ?

5. नेईं यार, पीस ते ठीक ठाक ऐ पर जाने आखदे न जे वी० सी०

पी॰ बलाइती ऐ तां रंगदार टी॰ वी॰ बी बलाएती गै होना चाइदा।

2. लैओ, ए केह्ड़ी कोई बड़ी बड्डी गल्ल ऐ। तुस हुक्म करो बलाइती टैलीविजने दियां रीगां लाई देआं।

5. लैने गी ते में आपूं बी लेई औना पर लोक के आखडन, तूं मेरा ए कम्म करी ओड़ेयां प्लीज़, जिन्नै पैसे लगगन में देई देङ। हून के करना, त्राने दी अड़ी ते पूरी करनी ना भाई।

2. अज्ज गै टैलीविजन तुंदे घर पुज्जी जाग।

5. पैसे चेत्ते कन्नै दस्सी ओड़ेयां।

2. तुंदे पैसें च ते मेरे पैसें च किश फरक ऐ के।

5. नेईं-नेईं (दोऐ हसदे-हसदे बाकी आलें कन्नै जाई रलदे न। बाकी आले बी हरकत च। फी नम्बर पंज घेरे चा निकलदा ऐ तें त्रै उसदे पिछै-पिछै।)

5. के ऐ ओए, मेरे मगर-मगर पैरा किसी दवाए दा ऐ। घरा नौकरी लैन आए दे। ओए इयां थ्होंदी नौकरी, आई जंदे सखने ब़ोजै। चल-चल मेरा सिर निं खा।

3. म्हाराज में बडा गरीब आदमी आं। मेरे पर रैहम करो, मैं उम्र भर तुसें गी सीसां देङ।

5. तेरियें सीसें कन्नै नां ते मेरी रुट्टी चलनी एं ते नां गैं उपरले दा गै ढिड्ड भरोना ऐं। जा-जा एमें वक्त जाया निं कर।

3. जऔं जानदेओ मेरे पर रैह्म करो, मिगी जो आखगे में करग।

5. के आक्खना तुगी, ऐं ? तूं करी गै के सकना ऐं। तूं कक्ख निं करी सकदा तेरे च इक नेईं मते अवगुण नैं। इक ते तेरे पल्लै

कोई पैसा धेला नेईं ते उप्परा दा तूं ऐं मर्द माहनू, जेकर कोई जनाना आलम होंदा तां खरै कोई खुश होई गै जंदा, पर तेरा कोई के करग।

3. म्हाराज मिगी.........

[बिना अवाज दै बोलदे-बोलदे बाकी आलें कन्नै जाई रलदे न। बाकी आलें च हरकत औंदी ऐ। फी चार ते पंज बाहर निकलदे न बाकी आले फ्रीज़।]

5. म्हाराज कमाल गल्लां करदे ओ, तुंदा कम्म निं करना ते होर कुदा करना। तुस निश्चैंत रवो ज़ी में घर आईयै आर्डर फड़ाई औङ तुसें गी। कन्नै इस्सै बहानै भावी दे हत्थैं इक कप्प चाह बी पी औङ ।

4. Most welcome घर गै तुंदा ऐ।

(दोऐ हसदे-हसदे बाकी आलें कन्नै जाई रलदे न, सारे नौकरी,नौकरी, रुट्टी-रूट्टी दियां अवाजां कड्ढदे न। इक रौली जन पेदी ऐ। पंज फुर्ती कन्नै बाहर निकलिये करलांदा ऐ)

5. के चांहदे ओ तुस सारे

सारे नौकरी

पंज : ए लैओ। [किश हवा च छंड जन करांदा ए सारे टुटियै पेई जंदे न ते फी गलचोए दे मसूस जन करदे न। फी पैहलें आंगर गै रौह्ला पेई जन्दां।]

5. केह् गल्ल ऐ। ए रौह्ली किसी पाई दी ऐ। के चाहंदे ओ तुस।

सारे : नौकरी। कम्म-काज। नौकरी। रज़गार।

5. नौकरी नेई अपना हक्क आक्खो, रजगार नेईं अपना अधिकार

आक्खो । ते अधिकार इयां निं थ्होंदे जियां तुस मंगा करदे ओ। नुक्करा लग्गियै, खुंजा दड़ियै। अधिकार थ्होंदे न लड़ियै। हक्क कोई इयां निं दिंदा । हक्क सदा खोने पौंदे न। आओ मेरे कन्नै।

1. बेकार यूनियन

सारे : जिन्दाबाद।

[पंज अग्गैं-अग्गैं बाकी उसदै पिच्छैं-पिच्छैं नारे लांदे चला करदे न। पैहले चक्कर च पंज अग्गैं गै रौह्‌दा ऐ फी खड़ोइयै।]

5. असैं इस संघर्ष गी तेज करना होग। अग्गां लाई देयो, कारां मन्नी देयो। में तुंदे कन्नै आं, घाबरने आली गल्ल गै कोई निं मेरी बी अज्ज कल बड़ी लग्गा दी ऐ इंदे कन्नै। सौह्‌रे कोई कम्म करियै राजी गै नेईं। मेरा कम्म बी निं करदे अजकल। मारो, खूब मारो इनें गी, टल्ले पाड़ी देयो इन्दे। परोआ निं, दिक्खेआ जाग जों होग। में तुंदे कन्नै आं। जे लाठी चलग तां पैहलैं मेरै बजग फी तुंदै, जे गोली चलग तां पैहलैं में खांग फी तुसें गी बजग। हक्क सदा लड़ियै थ्होंदे न। शाबश मेरे शेरो, अग्गैं बदो ते टुटियै पेई जाओ इस क्रूर व्यवस्था पर, शाबश, शाबश, अग्गैं बदो। नारा-ए-गिली-गिली।

सारे : पै जाओ, पै जाओ

[सारे नारे मारदे, पत्थर मारदे अग्गैं बदी जंदे न ते पंज उत्थैं गै खड़ोता दा दिखदा रौंह्‌दा ऐ। फी इयां कन्ने पर हत्थ धरदा ऐ जियां गोली चली होऐ ते फी जिस पास्सै बाकी गे हे उस पास्सै दिक्खियै डोल गै खिसकी जंदा ऐ। भीड़ फी उयां गै बद-दसतूर ऐ। पंज औंदा ऐ।]

पंज : के गल्ल ऐ। किसी मजमां लाए दा इत्थैं। जाओ अपने अपने घरें गी। जाओ नस्सी जाओ इत्थूं। के चाह्‌दे ओ तुस लोक।

सारे : अस सारे जीने दा हक्क चाह्‌ने आं।

पंज : इब्बी कोई हक्क मंगने दा बेल्ला ऐ। शर्म निं औंदी तुसें गी इयै नेइयां गल्लां करदे । तुस पढ़े लिखे दे नौ-जवान ओ कोई अनपढ़ होंदा तांमी गल्ल ही। दिक्खा निं करदे इस बेल्लै कश्मीर च के हालात बने दे नै। इस बेल्लै जेकर असैं बी खड़मली पाई तां कश्मीर पाकिस्तान कन्नै चली जाग।

1. असैं ठेका निं लेदा कश्मीर दा।

2. 1947 कोला हूनां तक अस सिर्फ इस्सै आस्ते चुप रेह ते जुल्म जबर झलदे रेह्।

3. पर हून हद्द होई चुकी दी ऐ। हून अस चुप्प नेईं बौंगे-नेई बौंगे-नेईं बौंगे।

4. अस बोलगे, खुल्लियै बोलगे।

पंज : कैसे मूरख ओ तुस। तुंदा संकट देश दे संकट कोला बड्ढा ऐ।

1. हां बड्ढा ऐ।

2. की जे भुखे रेहियै मता चिर देश दी सेवा नेईं कीत्ती जाई सकदी।

पंज : तुसें गी कियां समझां जे ए बेल्ला बिलुकल ठीक नेईं किश बी ऐसा वैसा करने दा।

3. इयै ते बेल्ला ऐ सब किश करने दा।

4. इयै ते बेल्ला ऐ जीने दा जां मरने दा।

पंज :	चुप्प करो।
1.	बिलुकल नेईं, अस बोलगे।
सारे :	हां-हां, अस बोलगे। अस बोलगे।
2.	जां ते हक्क देई देयो साढ़े जे चांह्दे ओ साढ़ा प्यार
3.	जां फी मारां खाने गित्तै सारे गै होई जाओ तयार।
4.	जान तली पर धरियै जिसलै निकली पे आं अस मतवाले,
1.	लेईयै रौंह्ना, लेईयै रौंहना, हक्क हकूक सारे अधिकार॥
सारे :	लेइयै रौंहना, लेइयै रौंहना, हक्क हकूक सारे अधिकार।
	(बार-बार आक्खदे न ते फी बाहर निकली जंदे न।)

-0-

केह् होई गेआ दुनियां गी

पात्तर

1. रूकमनी

2. राधा

3. सुमन

4. गोपाल

(राधा मंच उप्पर औंदी ऐ ते इक पास्सै मूंह करियै रूकमनी गी आला मारदी ऐ।)

राधा : रूकमनी भैन। ए रूकमनी भैन जी।

रूकमनी : (अन्दरा आट्टे नैं भरे दे हत्थ औंदी ऐ)

राधा : केह् बना दा भैन जी।

रूकमनी : बनना केह् कुड़े। अग्ग लग्गड़ी कम्मा कोला गै खलासी नीं होंदी। दुई बारी आट्टे दी धौन गुजन लगी ऐ। ऐसी भूत खेड़ बस्सी गेदी ऐ साढ़े घरा च जे गल्ल गै नीं पुच्छो। बस पता गै नीं लगदा।

राधा : भूत खेड़ ते सारे मुल्खा च गै बस्सी गेदी ऐ भैन जी। मोए अनपढ़े किट्ठे होए दे।

रूकमनी : पढ़ी लिखी दी तूं ऐं सारे मुल्खा च, तां बड़लै उठियै घर-घर सलूंगन निकलनी ऐं। (नकल लांदे होई) "भैन जी केह् बना दा। अज्ज बड़ी शैल बाशना ऐं आवा दी तुंदी रसोई चा।" गल्लां भैन जी, भैन जी, ते दिखना कुतै होर। असें सेई न तेरियां सारां। तूं केह् होनी तुप्पा दी घर-घर जाइयै।

राधा : असैं केहड़ी औत्तर जानी दा खसम कडेआ ऐ।

रूकमनी : टिल्ल तें बत्थेरी लाई राधा रानिये पर पेश नीं चली। नेईं ते तेरे बक्खी दा कोई कसर ते हैनी ही बकाया।

राधा : जा-जा, बड्डा खसम कड्ढी मारेया। घर रक्ख उसी। इंक पैर चलदा ऐ ते छे ते धिक्के लगदे न उसी। कंधां फड़ी-फड़ी ते ओ घर पुजदा ऐ। उसी कड्ढियै उलटी विपता छेड़नी ऐ। घर रक्ख नेह् नमूने गी ते काला टिक्का बी जरूर लाई औड़ा

कर, मत कुसै दी नजर नीं लगी जा। खसम कड्ढी मारे दा पता नी कैदे पर पसोई-पसोई बवा दी ऐ।

रूकमनी : तेरे आले उस मुजूआ कोला ज्हार दर्जे खरा ऐ, जेह्ड़ा म्हीना म्हीना तेरी साह्ड़ गै नीं लैंदा ते तुगी खुल्ली फिरने गी छोड़ जंदा ऐ, बशेरी गी।

(गोपाल पिच्छुआं आइयै उंदे बछकार पर थोड़ा उंदे थ्मां पिछैं गै जेह्ड़ा खड़ोते दा ऐ। बोलदा ऐ।)

गोपाल : जे कर तुस रोह् नीं बुज्झो तां औं बिचा लंगी जां।

रूकमनी : रोह् बुज्झदी आ साढ़ी जुत्ती भांमे लंग ते भांमे नेईं लंग।

राधा : लंगने गी तूं केह्ड़ा कोई ट्रक लंगाना बै, जेह्ड़ा तुगी ....

गोपाल : नेईं-नेईं, में सोचेआ तुसें गी disturbance, मेरा मतलब ऐ जे तुंदा ध्यान इद्धर-उद्धर नेना होई जा।

रूकमनी : तूं अपने ध्याना म्तेआना दी फिकर कर। असें गी छोड़।

गोपाल : मिगी इक बड़ा जरूरी कम्म ऐं, नेईं तां इत्थूं हल्लने गी मन ते हैनी सो करा दा। इयै नेइयां सुआदलियां गल्लां भला रोज कुत्थूं।

रूकमनी : सुआद माऊ अपनी कन्नै ला जाइयै ते जां न्हाड़े कन्नै, जेह्ड़ी भाऊ जी, भाऊ जी करदी तेरे पिच्छैं होंदी फिरा दी। जा चाह् पत्ती होनी मुक्की दी इदी, लेआनी दे जाइयै।

राधा : अस तेरे आंगर पड़पुन्जे नेईं सो जे दुआनी दुआनी दी चीज लेआनन चली पे बजार। म्हीने दा किट्ठा सौद्धा पान्ने आं, किट्ठा।

रूकमनी : आहो भई, औंदा जे इक्कै बारी होआ म्हीने च ते बाकी दे 29

दिन छोड़ी जंदा घर-घर सलूंगने गी जां फी बारी च बेइयै औंदे जंदे कन्नै चेइयां लैने गी।

राधा : तुम्मी ते रोज बनेरे पर होनी ऐ मोई दी। अपना नीं पता।

गोपाल : अच्छा! मिगी ते पता गै नेहा।

रूकमनी : हून लग्गी गेआ नीं पता।

गोपाल : अजैं बी अद्ध पचद्धा गै पता लग्गा ऐ। टाईम टेबल, मतलब केह् केह् समें निश्चत ऐ, ए अजैं रेही गै गेआ।

रूकमनी : में बनेरे पर होनी आं चढ़ी दी रोज बड़लै छे बजे। ए बारी च त्रकालैं चार बजे बौंदी ऐ, ते तेरी मां सारी धयाड़ी गली च होंदी आ बैठी दी। ओ अन्दर कुसलै जंदी ऐ ए उसी आपूं पुच्छी लैआं। बड्डा आया साढ़ा चुआटी। चल गेडा ओ इत्थूं

[गोपाल चुप्प करियै चली जंदा ऐ।]

सारे म्हले दे जागत खराब करी दित्ते इस छिटा नैं। ओ हून सारें गी न्हाड़े आंगर समझन लगी पेदे।

राधा : तेरे जनेई सड़ी दी कन्नै मखौल करियै बी पंजाए दा घाट्टा। जनेई शकल उयै जेई गै गल्ल बी करनी।

रूकमनी : तेरे कोला ते शैल ई ऐ राधा रानियें, तूं अपनी बूत्थी समभाल। होर थुप्पी लै थोड़ा जेआ। पोडर थुप्पियै नीं शलैपे निखरदे। शलैपे आलियां नुहांरा होर गै होंदियां न। पोडरें कन्नै नी बनदियां।

राधा : लोक ते सड़ी मरदे न कुसै गी खंदे लांदे दिक्खी। भई ऐ ऐ तां लाने आं जिंदे मोए कोल होऐ गै नी भई लाना कुत्थूं उनैं तमारियैं दुख गै करना। दब्बी करो दुख। सड़ो, दब्बी सड़ो।

रूकमनी : साढ़ी सड़दी जुत्ती। अस की सड़चै .... ओई लै। जा जन्दिये, सब्जी धरी आई ही गैसा पर हूना तक्कर सड़ियै कोला होई गेदी होनी ऐ। .... भैन जी तुस दो मिन्ट खड़ोयो। मैं सब्जी तुआरी आमां। हूना तक्कर ते भांदे पतीले दा तला बी सड़ियै कोला होई गेदा होना। –मैं हूनै आई भैन जी।

[चली जन्दी ऐ। दुए पास्से आ सुमन औंदी ऐ।]

राधा : सनाओ सुमन भैन जी तुस कुद्धर बनी ठनी ऐं। कोई धाम शाम ते नेईं।

सुमन : कुतै कीत्ती गै तयारी। तूं सना, तूं कुसी बलगा नी, रूकमनी गी।

राधा : आहो भैने।

सुमन : केह् कम्म पेई आं तूं रूकमनी कन्नै।

राधा : केई कम्म होंदे अप्पू चैं। दुनियां दारी ते होई।

सुमन : छोड़ परै दुनियां दारी गी, जिवल टाकी नमी फिल्म ऐं लग्गी दी, आखदे बड़ी शैल ऐ, चल दिक्खी औचै।

राधा : नां भ्रावी ए। में नीं चली फिल्म दिक्खन, मिं अजें मरना नेहो चांह्दी। फिल्म गै दिक्खनी होग तां V.C.R. मंगाई लैगे कराए पर ते दब्बियै दिखदे रौह्गे।

सुमन : सिनमे हाल च दिखने दा मजा ते बक्खरा गै।

राधा : मजा ते पक्क बड़ा गै औंदा ऐ पर अजकल जेह्ड़े थ्हारै थ्हारै मोए बंब न रक्खी जा दे जे कर दिखन गेदे ठा होई आ तां सब किश अग्गैं आई जाना।

सुमन : इन्नी नी डरदी रबा कर ऐमें गै। जिसलै औंनी ऐं घर बैठे दे बी

आई गै जानी ऐं।

राधा : घर बैठे दे दिला गी ते तस्सली होंदी ऐ नां, धुड़को धुड़की ते नेनां लग्गी दी रौंह्दी।

सुमन : चल अगड़ी। ओदी मरजी बगैर नीं किश बी होंदा।

राधा : अजकल ओदी मरजी पुच्छा दा कुन ऐं। ना पुच्छा दा ते नां मन्ना दा। सब अपनी गै नीं दबाई जा दे भैने। नेईं तां ओ थोड़े आखदा ए किश करने गी।

[पिच्छुआं गोपाल औंदा ऐ।]

गोपाल : के किश करने गी भरजाई।

राधा : गोलियां चलाने गी। बंब धरने गी। बंदे मारने गी।

गोपाल : पैंह्लै लंगेआ तां समां किश होर हा। हून आयां तां किश होर गै होई गेदा ऐ। होर घड़ी गी केह् होई जा इसदा कोई पता नीं। जे कर तुस रोह नी बुज्जो तां में पुच्छी सकना जे ए पौन सट्टे गै गोलियां की लगी पेइयां चलन।

सुमन : असें गी बड़ा पता की न चला दियां। असें गी पुच्छियै न के चलादे ओ गोलियां। तू कम्म कर गेड्डा।

गोपाल : अच्छा। अज इक ए कम्मा दा बड़ा जोर ऐ। कोदा कोदा कोई कम्म करै।

सुमन : तूं अपना कम्म कर साढ़ा रौह्न दे।

गोपाल : अपना ते मिगी कोई खास कम्म नीं ऐ, पर तुस आखदीआं ओ ते .....

(जान लगी पौंदा ऐ)

सुमन : लै चल फिरी, कुतै नीं मरदी ूं।

राधा : इयां कर तूं, जेह्ड़ा उत्थैं ते जाना एडी दूर, दोए जनियां अद्दे-अद्दे पैहे पाइयै घर V.C.R. मंगाई लैने आं ते अपने मजे कन्नै इक छोड़ी त्रै-त्रै फिल्मां दिखने आं।

सुमन : नेईं अड़िये। घर सारे म्हले दा चौना किट्ठा होई जाना ऐ ते मासा सिर सुआद नीं औंना, ते फी मोए V.C.R. बी बिच बिच खराब गै मड़ी जंदे नैं ते पैहे लेई जंदे पूरे।

गोपाल : (खडोइयै) तुंदी गल्ल सोलां आने ठीक ऐ भरजाई, छड़े V.C.R. गै नीं फिल्मां बी घस्सी दियां देई जंदे ते फी हर दो मिन्टे मगरा मशूरियां बक्खरा सिर खंदियां।...... ए .....केह्ड़ी फिल्मां दी सलाह् ऐ।

सुमन : तूं केह् लग्गा।

गोपाल : खरै अस बी चली पौचै।

सुमन : मौरी अपनी गी पुच्छी आ पैह्लैं। दिखेआं थाने रपोर्ट कराई ओड़दी, साढ़ा जागत गुआची आ। पता नीं कोई चुक्कियै गै नीं लेई गेआ होऐ।

गोपाल : अज साढ़े म्हले दियें जनानियें गी खरै केह् होई गेदा ऐ। थ्हारै-थ्हारै बे-इज्जती गै होआ दी।

राधा : अज्ज किश दिन माड़ा गै भऊ, खिसकने आली गल्ल करो।

गोपाल : अच्छा। पर .... नेईं चली गै जन्ना। (चली जन्दा ऐ)

सुमन : चलना ते चल कुड़े, इन्ने नखरे बी केह् होए भला। मैं साथा गी रोहा नीं ते ए आकड़ी आकड़ी बबा दी।

राधा : ओहां कुड़े गोपाल साथ देने गी तयार।

गोपाल : [चट्ट पट आइयै] उयां बी जनानियैं किल्ले नीं जाना चाइदा। अजकल समां दिक्खेआं किन्ना खराब ऐ। कन्नै मरद मानू होऐ तां गल्ल बक्खरी होंदी।

[राधा ते सुमन दोऐ हसदियां न]

ठीक ऐ-ठीक ऐ। में केह्ड़ा जा गै करना तुंदे कन्नै। में ते इयां गै सलाह् दिती ही। अग्गैं तुंदी मरजी।

[चली जन्दा ऐ]

सुमन : चल कुड़े तौल कर, मुड़ियै आई जंदा ई। अग्गैं गै बड़ा टाईम होई गेदा ऐ। मगरा खानी छड़ी हांड गै नेना होऐ।

राधा : भैनें तूं मरोआई सुट्टनां ऐ अज्ज।

सुमन : चल अगड़ी। पिच्छै-पिच्छै पैहें कोला होगी तरकोआ दी। मैं देई ओड़ंग कुड़े। चल .....

[बामां दा फड़ियै लेई जंदी ऐ]

[रूकमनी होठें गी आपूं बिचैं रगड़दे-रगड़दे बाहर औंदी ऐ।]

रूकमनी : [औंदे-औंदे] कुद्दर गेई ऐ ए तेरोतालन। दिक्खो कुड़े कैसी लुतरी जनानी ऐं। दो मिन्ट नीं खड़ोई सकी। खड़ोंदी बी कियां। पल्लै किश ज्हौर होऐ ते खड़ोऐ। फिटे मूंह तेरी जाह् दा गा। मेरा बी कम्म भनाया ई। (आला मारदे होई) राधा भैन जी। ....राधा रानी जी।

गोपाल : (आइयै) तुस धडने आले मारी जा दियां ओ। ओ गेइयां फिल्म दिक्खन। तांह दौंने सलाह कीत्ती ते डोल गै खिसकी गेईयां ते मिगी बी कड्डी लाया।

रूकमनी : दुआ कुन बै ।

गोपाल : सुमन भरजाई ते राधा भरजाई।

रूकमनी : उस लटछटी गी बी केह्ड़ा कोई कम्म ऐं। जिसलै दिक्खो सैलैं चढ़ी दी। (नकल लांदे होई) "चलो भैन जी बावै लेई चलचै, कन्नै औंदे होई बागे-बहू बी होई औगे। चलो भैन जी रानी पार्क चक्कर लाई ओचै कन्नै गोल गप्पे खाई औगे। भैन जी आओ हा चलचै, अज्ज गरधारी दे कचालू खाने गी मन ऐं करा दा।"

पता नीं कुत्थूं औंदे न इंदे कोल इन्ने पैहे। रोज नित नमें सूट। रोज सिनमां।

गोपाल : मिगी पता जे केह्ड़ी फिल्म दिक्खन गेइयां न। जेकर आक्खो तां मैमी टिकटां लैं चलियै। तुस इन्नै चिरा गी तयार होइयै आई जाओ। कन्नै फिल्म दिक्खी लैयो ते कन्नै दौ दौ हत्थ करी लैयो। के खयाल ऐ।

रूकमनी : बक्खी ओ होए बक्खी पाड़ा। बै उन्नै इत्थैं ने के औंना। फिल्म दिक्खन गै गेई ऐ नस्सी थोड़ी गेई ऐ म्हले चा। जिसलै औग उसलै दुमड़े पलेस पागे उदै। अस किसी जाचै उसदे मगर मगर। तूं जाना तां जा भई तुगी नीं औं ठाकदी।

गोपाल : मिगी केह् ऐ नेईं जाओ। तुंदी मरजी। फी गल्ल ठण्डी होई जाग ते मिगी नीं आक्खेयो।

रूकमनी : असें गी मुड़ियै तत्ती करनी बी औंदी ऐ। दिन रात इयै कम्म होंदा ऐ। तूं अपना कम्म कर।

गोपाल : अजकल कुसै गी सलाह देना बी सतानमें दा घाट्टा ऐ। तूं अपना कम्म कर। केह् करां अपना कम्म। किश होऐ तां करां।

रूकमनी : किश नेईं तां माऊं अपनी दे सिर चास गै कर जाइयै।

[सुमन ते राधा दोऐ तौले तौले औंदीआं न।]

ते जे भई माऊं दे सिर चास नीं करनी तां इंदियां लत्तां दवा जाईयै। दिक्ख हां के हफी दियां आईयां न।

गोपाल : बड़े तौले परतोई आइयां भरजाईयो

सुमन : रमान करियै बौ ओ नैशी आ।

रूकमनी : ना ते भैन राधा तूं सना हां कुड़े। तेरी के दनाई भला। वाह-वाह ए खरी। तेरे भरोसे तां भांए कोई भुक्खा त्रेहाया मरी जा। औं दो मिन्ट अन्दर के गेई तूं इस लटरी कन्नै खिसकी गेई।

सुमन : जा-जा लटरी होगी तूं। मूंह सम्भालियै गल्ल कर।

रूकमनी : जा-जा बड़ियां दिक्खियां तेरे जेइयां। लोकें दा सिर मुन्नियैं ऐशां करनियां होन तां कुन नीं करी लैंदा।

गोपाल : भरजाई तूं कोई Beauty Parlour ते नी खोल्ले दा।

रूकमनी : ए जागत बी डिरगा गै ई। बै इन्नै धङाने खोल्ला Beauty Parlour न्हाड़े खसमा नै ते ऐ खोल्ले दा। ऐसा उसतरा फेरदा ऐ जे भलेयां सफाचट्ट करी ओड़दा ऐ।

सुमन : घट्ट ते तेरे आला बी नीं करदा, पर पेश नीं चलदी।

राधा : छोड़ कुड़े, औं चली घरे गी, मिगी ते अजैं बी कम्बनी छिड़ी दी ऐ।

रूकमनी : दिक्खो कुड़े कैसा पक्खंड़ लगी ऐ रचन। अजें ते कुड़े तुगी फिटे मूंह करियै बी नीं आक्खेआ ते तुगी पैंह्लें गै कम्बनी छिड़ी पेई ऐ। जे किश आक्खी गै बौंदी तां खबरै तूं बेहोशी दा डाम कस्सी लैंदी। दिक्खो कुड़े कैसा समां लग्गा ऐ।

राधा : कैसी कुत्ती जनानी ऐं। गल्ल नीं पुच्छी बात नीं पुच्छी औंदे गै बडने गी पवा दी। फिटे मूंह तेरी अकली दा गा।

रूकमनी : फिटे मूंह तेरा कन्नै तेरे जमने आलें दा। जिनै तुगी नेई मत दित्ती कन्जरी गी। मेरा इत्थैं घरे दा कम्म भनाया ते अप्पूं तूं फिल्म दिक्खन जाई बड़ी।

राधा : जेह्ड़ी फिल्म में दिक्खी आई आं नां, तूं दिखदी तां परतोंदी नेही वापस। तूं के असैं अप्पूं नेहा परतोना जे थोड़ा पैह्लैं पुज्जी जन्दियां तां। पर तुगी केह् तूं आखना हा खरा होआ गंद गेआ म्हले चा।

रूकमनी : केह् गल्ल कुड़े केह् होआ।

राधा : बंब फटेआ होर होआ।

रूकमनी : कुत्थैं कुड़े। तुस कुत्थैं हियां। तुसें गी केह्ड़ी घर टकाई लगदी ऐ।

राधा : इयै नेही दम लै दी।

रूकमनी : इन्नै ते भलेयां अती चुक्की दी ऐ नां। ए जंदी ही तां जान देना हा, तूं किसी सिर पताड़ेया न्हाड़े कन्नै। कुड़े किश हेव नैव गै होई जंदा फी।

राधा : बची गे आं भैनें।

रूकमनी : मरन तेरे बैरी कुड़े। चल अन्दर बिंद हराम करी लै, तुम्मी चल ए लशटिये। शर्म जाह गै नीं रेह्दी दनां बी। तुसें गी बी कोई केह् आक्खै, समें गी गै अग्ग लग्गी गेदी ऐ। ओ मेरेआ परमात्मा, कदूं सुखा दा साह् लैग दुनियां। साढ़ी मां सनांदी होंदी ही जे अस गैह्नें कन्नै लदोइयै सारे दूरा दूरा तक्कर कल्लियां गै फिरी औंदियां रहियां, कुसा दी जुर्रत नेही पौंदी जे कैरी अक्ख करियै दिक्खी जा। हून कैसा समां आई गेआ ऐ मुलैं गै जिन्दू दा भरोसा नी रेआ। के होई गेआ दुनियां गी, किश समझ गै नीं औंदी। ......

(लम्मा साह् छोड़ियै) चल भैने, आ कुड़े।

-0-

जेह्ड़ा जागत अपने कन्नै इक काफला लेइयै ग्रां-ग्रां च मातृ भाशा दी अलख जगा करदा ऐ, नुहाड़ा नां ऐं मोहन सिंह, ''काला सूरज'' नां दा नाटक लिखियै केईं बरे पैह्लें डोगरी च अपना बक्खरा थाह्र बनाने आले मोहन सिंह दा साहित्यक सफ़र कविता थमां शुरू होइयै नाटक दे मंडुय तोड़ी जाइयै काफी बड़्डा मैदान बनी गेआ ऐ ।

जम्मू च नुक्कड़ नाटक दी शुरूआत मोहन सिंह नैं कीत्ती ऐ ! ए नाटक ओ 1986 थमां करा करदे नैं । इंदे कन्नै जुआन कलाकारें दा जेह्ड़ा काफला ऐ नुहाड़े च मते विद्यार्थी नैं । जिस ग्रां ए मंडली पुजदी ऐ, उत्थैं तरकालैं गै दिये बली पौंदे न ! चुल्लें दी अग्ग मकी पौंदी ऐ। दाल-फुलका तयार करियै घरा दियां जनानियां बी सल-संगेल करियै नाटक दिक्खन आई जन्दियां न ।

शंकर जित्थैं त्रिशूल गड़डदे न, ओ शिवालय होई जन्दा ऐ, ए मंडली जित्थैं डुग्गर मंच दा बैनर लांदी ऐ, ओ पंडाल बनी जन्दा ऐ ।

पद्‌मा सचदेव

रविवार-28 मई-3 जून 89

खण्ड-12, अंक-39

A Man of Many Parts

He lambasts the academy official for thie m neglect of Jammu theatre, he castigates of government for the step-monthly treatment given to Dogri language and he criticises his fillow artistes for lack of sincerity and hard work on their part.

The dusk iis failling in a remote village in Akhnoor Tehsil of Jammu District. A group of young theatre workers is busy making arrangements for performance of a play later in the night near the village Chaupal.

Shitya akademi awardees falicitatea

JAMMU : Literateurs Mohan Singh and Sham Lal Sharma were falicitated by Dogri Sanstha in a solemn function organised here today at Dogri Bhavan.

The falicitation arranged in the wake of Sahitya Academi awards for the year 1990 announced in favour of Mohan Singh for his collection for plays (Apni D... Apna Raag' and Sh... his Dogri tr...

comprised of two papers on the awarded woeks and self-apprisals of the two authors.

After falicitating the authors with garlads and robes-of-honour, Sham Lal Raina, presented his paper on dogri tr... of 'Abhjan Sh... which he ... itset ... cts ...

unadulterated Dogri.

The second pape... presented by Mr. Nar... Dev Jamwal in his typ... sharp tocus. The Paper, whi... eluded the audience at on... stage because of the paper-reader's pre-occupation elsewhere and one advancement of programme's time, came as a relief in an otherwise rather bland affair. M... could encaps...

A fresh approach to Dogri theatre

Never met 'Safdar Hashmi' the propagator of street theatre, still I feel an affinity with him. Although he is dead, his spirit still guides me,' says Mohan Singh ... the promising young playwright and director of Dogra ... He has built up a reputation under the 'banner' ... Manch' to stage performances ... and in the street ... Those, who ...

may it be Safdar Hashmi or Mohan Singh . There is an underlying revolt against the corruption in the contemporary in the contemporary political set-up. a satire on the leadership and institutions which corrupt society. "Sometimes I use direct expression and sometimes resort to symbios to communicate the message which is contemporary truth". he

Stage in J & K as seen by Manch chief Mohan S...

S.K. KAPOOR

A PEEP into the three dramas Apni Dafli Apna Raag by the well-known Dogri litterateur and play right young Mohan Singh, 37, reflects him deeply conscious of the turm oil and turbulence through which

The awarded drama book Apni Dafli Apna Rag has three dramas. The first drama has been given its title the seconds in Nami Awaz. New Call and the third is Dana Socho Te Sar (Ponder a little)